Vikingos, Dragones y Â;Â;Una Pirata?

by LyssBleu

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Fantasy, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup, Toothless

Status: Completed

Published: 2013-05-06 02:29:47 Updated: 2013-09-30 04:40:49 Packaged: 2016-04-26 15:02:14

Rating: T Chapters: 28 Words: 42,503

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una persona misteriosa llega a Berk en medio de una pelea con Alvin el Traidor. Despues de descubrir de quien se trata, Hipo y sus amigos viviran un gran aventura en compañia de aquella extraña desconocida... Pasen, lean, tomense un cafecito y comente... It's

Free! )

## 1. Capitulo 1: La Figura Misteriosa

 $\_$ \*\*Este es mi primer Fic aquÃ- en esta pag. Bueno, espero que les guste. Recomiendo que escuchen las canciones que aquÃ- les pongo para que sientan mas viva la historia y todo eso.\*\* $\_$ 

 $\_$ \*\*Lamentablemente ninguno de los personajes me pertenece a excepci $\tilde{A}^3$ n de la firuga misteriosa, el resto es de Dreamworks.\*\* $\_$ 

Capitulo 1: La figura Misteriosa. Escuchar: This is Berk.

Esto, es Berk. - Decã-a una voz femenina suave y sutil.

Una de las islas mã;s aisladas que conozco.-Continuo.

Mi conocimiento sobre este lugar era que aquÃ- habÃ-a Caza, pesca, una hermosa vista de la puesta del sol y como todos los lugares, tenia plagas, yo pensaba que sus plagas eran dragones, pero me eh dado cuenta que ahora son Marginados…

Era muy temprano en Berk, cuando unos barcos de los Marginados hab $\tilde{A}$ -an llegado a sus puertos a atacar sin alguna raz $\tilde{A}^3$ n aparente o, eso cre $\tilde{A}$ -a sus residentes.

Los mejores guerreros vikingos de Berk atacaban a los Marginados, espadas y hachas sal $\tilde{A}$ -an volando de aqu $\tilde{A}$ - para all $\tilde{A}$ : Mientras que los ca $\tilde{A}$ ±ones, las catapultas y los Dragones atacaban a los Barcos.

Al frente de los dragones iba Hipo sobre Chimuelo dirigiendo al resto.

-Â;Patapez, Astrid! Â;Vayan a cubrir el blanco derecho!-Daba órdenes el jefe de entrenamiento de la academia de dragones de Berk.-Â;Gemelos, PatÃ;n! Â;Ustedes vayan a la izquierda! Â;Yo los atacare desde arriba!

Pero el plan de Hipo fue fallido por unas bolas de fuego lanzadas por los marginas hacia los aires haciendo que Chimuelo fuera a tierra firme para la seguridad de Hipo.

Alvin llego pronto a donde Hipo y Chimuelo, cuando estaban a punto de enfrentarse, una bola de fuero azul callo entre los dos oponentes dejÃ;ndolos desconcertados. De la oscuridad de la noche salto una persona misteriosa con casaca negra abrochada desde las rodillas hasta la nariz, usando un antifaz negro para cubrir su identidad. La persona misteriosa saco una espada de su espalda y reto a Alvin a un duelo.

Los dos luchar a diestra y siniestra por unos minutos hasta que la misteriosa figura se canso de juegos con espadas y le propino una patada en la cara a Alvin haciéndolo caer, luego hizo una extraña señal y Alvin comenzó a elevarse en los cielos hasta que, lo que fuera que lo hubiera levantado lo tiro en el Mar donde el resto de su ejército lo recogió, luego una rÃ;faga de fuego azul quemo todas las naves haciéndoles regresar de donde vinieron, a su isla Marginada.

Mientras la pelea de Alvin y la misteriosa persona se llevaba a cabo, el pequeÃto ejercito de jóvenes vikingos sobre dragones habÃ-an ido a tierra junto a Hipo al no haberlo visto desde que dio las órdenes de separación. Llegaron justo a tiempo para ver como la extraÃta figura le golpeaba el trasero a Alvin y lo mandaba de regreso a su isla. La extraÃta figura les regreso a mirar solo para ver a seis vikingos impresionados por como se libro de Alvin, se escucho una risita llena de astucia y nada de asombro. Se despidió poniendo los dos dedos Ã-ndice y anular sobre la frente y catapultÃ;ndolos hacia adelante segundos después, o bien, de la manera en que un buen pirata lo harÃ-a. Despues corrió al risco mas cercano y salto, todos se asombraron de cómo salió volando hacia el bosque con mucha destreza.

Los seis  $j\tilde{A}^3$  venes vikingos salieron de su asombro cuando una catapulta colpsa casi aplast $\tilde{A}_1$ ndolos y siendo salvados por sus respectivos dragones.

Despues de eso, Estoico jefe de la tribu y padre de Hipo, convoco una junta para los seis jinetes de dragones en el gran sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n para hablar del extra $\tilde{A}$ <sup>±</sup>o suceso.

\_\*\*Esto fue el primer capitulo, espero que les guste, tengo planeado subir capÃ-tulos cada semana, y si una semana no subo para la próxima serÃ;n dos capÃ-tulos. Y bueno, siento que quedo muy corto, bueno, comenten critiquen opinen etc etc!\*\*\_

\*\*Este es el segundo capitulo de este desperdicio de Fic (mentira va a estar muy bueno) Se que les dije que seria semanal pero serÃ; tal como tenga tiempo, bueno aquÃ- les dejo este capitulo ojala les guste.\*\*

Capitulo 2: Una Figura no tan misteriosa.

Cancion: Dragon Trainning

En el gran sal $\tilde{A}^3$ n se reunieron todos los integrantes de la academia de Dragones, Estoico y Bocon. Adentro de esa sala hab $\tilde{A}$ -a un silencio donde se lograba escuchar la respiraci $\tilde{A}^3$ n de la gente.

- -y… ¿Por qué estamos aquÃ-?- Rompio Hipo con el silencio, Estoico solo le miro desconcertado.
- -Crei que querrÃ-as averiguar que fue lo que ocurriÃ<sup>3</sup> en la mañana-Contesto Estoico sin salir de asombro por la falta de curiosidad de su hijo.
- -Â; Aaah! Sobre la misteriosa figura de hace unas horas, Crei que no querrÃ-as que fuera.-Dijo poninendo cara de ingenuo.
- -Realmente no quiero que vallas, pero tu y todos los dem $\tilde{A}$ ; s vieron que paso ah $\tilde{A}$ -, le pateo el trasero a Alvin, y viste ese fuego y cual es el  $\tilde{A}$ onico dragon que lo posee.-Replico.

Bocon cansado de la absurda conversaciã<sup>3</sup>n decidiã<sup>3</sup> ir al punto.

- -El punto es que vallan al bosque, busquen que era eso y lo traigan para aca.-Dijo Bocon llendo directamente al punto sin tanto rodeo.
- -¿Y si es peligroso?-Pregunto Hipo.
- $-\hat{A}_{c}$ Desde cuando te importa si es peligroso?-Preguntaron todos al unisono, Hipo se quedo si palabras para defenderse, pues cualquier cosa que dijera pod $\tilde{A}$ -a ser usada f $\tilde{A}_{c}$ ; cilmente en su contra.
- -Muy bien ya entend $\tilde{A}$ -, ir al bosque buscar a la persona misteriosa y traerla para aca.
- -Si, quiero que vallan todos por si las dudas.-Ordeno Estoico y los jóvenes vikingos y sus dragones salieron rumbo al Bosque a encontrar la misteriosa figura. No tardaron mucho en encontrar una persona con las mismas ropas que la misteriosa figura de la mañana, decidieron bajar y ocultarse con los arboles. Estaban en una pequeña cueva parecida a la que Hipo usaba para esconder a Chimuelo, pero esta era mas pequeña y sin lago.

En el centro de esta estaba una persona de complexión pequeña de espaldas, usaba botas color marron sostenÃ-a un mapa en una mano y en la otra una botella de Ron. Los chicos se acercaron un poco mas para poder mirar bien a la persona, se dieron cuenta que no era "el" sino "ella" por su cabello largo y castaño rojizo, mas rojizo que castaño. Los vikingos hombres se quedaron boquiabiertos al darse cuenta que la extraña figura que habÃ-a enfretado a Alvin a una pelea y la hubiera librado era una chica como de su edad, mientras que Astrid y Brutilda los sacaron de su shock, la chica misteriosa aparto su cabello de la espalda para dejar ver un escudo, era el

escudo de una de las cuatro islas piratas mas importantes, La Isla del Naufragio, al percatarse de esto Hipo ideo un plan para que la puedieran atrapar.

-Muy bien, este es el plan, Chimuelo y yo iremos primero, si ven que necesitamos ayuda bajan todos ustedes, no podrÃ; con todos ¿Entendido?- Dicho esto, Hipo y Chimuelo comenzaron a bajar lentamente hacia donde estaba la chica. Cuando apenas iban a Ã-rsele encima esta se volteo levantando una mano y haciendo levitar en el aire a vikingo y Dragon mientras que los demÃ;s chicos no podÃ-an salir de su asombro.

Al voltearse se revelo que no era solo una pirata, sino que también era hermosa. Su piel era muy blanca casi palida pero tenia color, sus ojos verdes muy parecidos a los de Hipo y también tenia pecas. Usaba flequillo a la derecha, llevaba un vestido color beige que le llegaba a unos centÃ-metros antes a las rodillas con holanes hasta la cintura con manga de un cuarto, un chaleco café con toques dorados en los holanes que llegaba al segundo holan del vestido de abajo a arriba, usaba un cinturon marron claro suelto que llevaba dos bolsas, una a un costado y otras, abajo del pecho llevaba otro cinturon mas grueso de doble ajuste, en el cuello llevaba un pañuelo color crema y encima de este habÃ-a un collar en forma de rombo con pequeños colgantes de cristal donde estaba escrito un nombre que no se podÃ-a ver desde lejos, llevaba también guantes cafes de cuero sin dedos, usaba unos leggins color café claro y unas botas de cuero negra que llevaban evillas doradas y unos toques de color plata a cada lado.

Lo único que los saco de su asombro fueron los gritos de Hipo, pues mientras los otros vikingos estaban en shock, la pirata habã-a dejado caer a Hipo y Chimuelo al piso, atrapo a Chimuelo con una red con balas en cada esquina, y ahora estaba persiguiendo a Hipo hasta que lo acorralo en una piedra y le puso grilletes en las manos y ato a un  $ilde{\mathtt{A}}$ ;rbol que estaba cerca. Al ver esto Astrid, Brutilta, Brutacio, Patan y Patapez salieron en su ayuda con sus dragones, lo que no se esperaban era que al acercÃ; rsele saliÃ3 una furia nocturna como chimuelo pero mas fina, hembra al parecer, a bajar a los jinestes de sus dragones al hacerlos parar de golpe, la chica sonrio en agradecimiento a la dragon que parecÃ-a era su amiga y dicho dragon volviÃ3 a esconderse en la cueva aprovechando que nadie la habÃ-a visto. Entonces la chica comenzÃ3 a hacer lo suyo, Astrid fue la primera en atacar con su fiel hacha y la pirata saco una espada hanger negra, que era delgada y estrecha, con la que fue fã; cil desarmar a Astrid con una embestido de esta espada tan peculiar, con su pie derecho tiro a Astrid pasÃ; ndolo rÃ; pidamente por debajo de sus pies y rodillas, le puso unos grilletes que en las manos y pies que estaban unidos.

A los gemelos fue mas  $f\tilde{A}_i$ cil, fue cuesti $\tilde{A}^3$ n de esconderse en la copa de un  $\tilde{A}_i$ rbol y ponerle unos grilletes parecidos a los de Astrid, solo que esta vez unos los puso en las manos de Brutilda y los otros los puso a los pies de Brutacio.

Patan, cegado por la belleza de esta prefirió comenzar a "seducirla" pero ella solo se le acerco y con una patada en la cara lo noqueo en el piso. Y Patapez solo corrió junto a Gortontua, dÃ;ndole a entender a la pirata que no querÃ-a luchar, y esta prefirió respetar su deseo. Miro alrededor y miro a los dragones de los vikingos furiosos listo para atacar, pero era su menor problema, saco unas

hierbas de dragon de su bolsa y se las lanzo volvi $\tilde{A}$ ©ndolos sociles y sumisos. Miro a su alrededor y miro a todos sin oportunidad de atacarla, puso su mano en la barbilla y comenz $\tilde{A}$ 3 a caminar hacia cada uno de los vikingos por orden como los hab $\tilde{A}$ -a enfrentado.

- -Hipoâ€| Eres inteligente, y sigues con esos lindos brazos y piernas de fideo, pero algo te falta, ¡ah si! Tu pierna izquierda.-Dijo mientras pasaba junto a Hipo que se quedo mirando con desconcertó al darse cuenta que parecÃ-a que la extraña chica lo conocÃ-a. Luego paso junto a Astrid.
- -Astrid, fuerte, astuta, pero no lo suficientemen intelgente como para no atacar con un hacha a una persona que esta armada con una Hanger negra.- Siguio su camino hacia los gemelos mientras Astrid la fulminaba con la mirada.
- -Brutacio y Brutilda, dos mentes brillantes que no saben como coordinarse,  $\hat{A}$ ; Me encanta! estos dos la miraron desconcertados. La misteriosa chica decidi $\hat{A}$ 3 no pasar por donde estaba Patan pues segu $\hat{A}$ -a en el piso inconciente, mantuvo distancia con Patapez para no asustarlo mas.
- -Patapez, me recuerdas a un buen amigos que tengo en la Isla del Naufragio, inteligente y con gran potencial interior. Se dio media vuelta y se quito la casaca.
- -Muy bien, ahora les presentare a alguien que quiz $\tilde{A}_i$  les guste conocer, sobre todo a Hipo.-Dijo esto dio un silbido fuerte y firme y desde una cueva sali $\tilde{A}^3$  la furia nocturna que hab $\tilde{A}$ -a ayudado a la pirata a bajar a los jinetes de sus dragones.

Tenia una silla de montar sostenida por una pechara de metal ligero que se cruzaba en el pecho con un obalo enmarcado en plata donde de alcanzaba a leer "Toothy"

Todos se sorprendieron al darse cuenta que Chimuelo no era el  $\tilde{A}^{\circ}$ nico furia nocturna, pero sobre todo Hipo. Pero Astrid interrumpi $\tilde{A}^{3}$  el asombro de todos con una peque $\tilde{A}^{\pm}$ a pregunta.

- -Ahora, ¿Qué nos haras?- Pregunto con la misma vista fulminante. La chica puso su mano nuevamente en la barbilla miro al cielo meditando la pregunta y por fin respondió.
- -Los liberare.-Y comenzó a liberarlos a cada uno comenzando por Hipo, luego Astrid y los Gemelos, a Patan le lanzo agua para despertarlo, y cuendo se dio vuelta se llevo una gran sorpresa al sentir a los gemelos encima de ella sujetÃ;ndole las manos a la espalda mientras Astrid y Patan le sujetaban los pies, luego vio a Hipo y Patapez acercÃ;ndose con los grilletes y cuerdas que ella uso para apresarlos unos minutos antes, le pusieron los grilletes en manos y pies, pero de pronto sintieron el bufido de un Furia nocturna enfadada y molesta a punto de atacar a Hipo, pero Chimuelo se libero y se lanzo en lucha contra la furia nocturna comenzaron a pelear, pero Hipo detuvo la pelea con hierba de dragon, y luego apreso a la otra furia nocturna con los grilletes de la pirata y la red con balas en las esquinas.
- -Liberalos decÃ-an, no te pondrÃ;n grilletes de alta seguridad, decÃ-an.-Dijo la chica mientras caminaba con cara de derrota siendo escoltada por Patan y Astrid, mientras que sus dragones llevaban a

vuelo lento a la Furia Nocturna, todos se dirigieron a la aldea para llevarla con Estoico y el dijera que hicieran con ella.

- \*\*Bueno, este fue el segundo capitulo, salió mas largo que el primero obviamente, y bueno en el siguiente capitulo sabran mas acerca de la pirata y la Furia Nocturna que la acompaña.\*\*
- \*\*Hasta la próxima semana, critiquen opinen, si les gusto recomiéndenla. Bye!\*\*
  - 3. Â; Me recuerdas? Â; Claro que si!
- \*\*Hola nuevamente gente, este es el tercer capÃ-tulo y bueno, por fin sabrÃ;n mas de nuestro personaje misterioso \*chan chan\*\*\*
- \*\*Lalalala espero que les guste : 3 y gracias por sus opiniones y consejos, todos son bien recibidos ;3\*\*

Capitulo 3: ¿Me recuerdas? ¡Claro que si!

Canci $\tilde{A}^3n$ : The Brethren Court (Pirates of the caribbean: At world's end)

Despu $\tilde{A} \otimes$ s de caminar varios minutes los vikingos y la pirata llegaron a la aldea, esta miro todo el entorno fascinada. Hasta que llegaron enfrente del gran sal $\tilde{A}^3$ n, abrieron la puerta para encontrar a Estoico sentado revisando unos mapas, alzo la vista y vio a los seis vikingos y la pirata.

- -AquÃ- estÃ; la "misteriosa figura" que le pateo el trasero a Alvin papÃ;.-Explico Hipo mientras le quitaba los grilletes a la pirata.
- -Oye cuidado, esos no se encuentran en cualquier lugar.-se quejo al sentir como presionaban mas sus mu $\tilde{A}\pm ecas$  por accidente.
- -Perd $\tilde{A}^3$ n, pero estas cosas son raras.-Se disculpo Hipo terminado de quitarle los grilletes de manos y pies.

Estoico se acerco a la pirata y la miro detenidamente por unos segundos.

-Todos ustedes esperen afuera.-Ordeno se $\tilde{A}\pm$ alando a los Vikingos. Todos salieron a esperar afuera en las escaleras del gran sal $\tilde{A}^3$ n mientras miraban como su grandes puertas se cerraban en la nariz de Hipo.

Adentro de la sala el silencio era muy obvio, pero no se sent $\tilde{A}$ -a tensi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n alguna. Los dos, vikingo y pirata, se miraron fijamente tratando de encontrar algo familiar, pasaron un par de minutos hasta que Estoico rompi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con aquel silencio.

- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ En serio eres  $t\tilde{A}^{\circ}$ ?-Pregunto mirando a la pirata a los ojos seriamente.
- -En carne y hueso.-respondi $\tilde{A}^3$  dando un ligero balanceo hacia adelante con su torso.
- -Has cambiado mucho.-Comento Estoico acercÃ; ndose un poco hacia

ella.

- -La gente cambia despu $\tilde{A}$ Os de nueve a $\tilde{A}$ ±os  $\hat{A}$ ¿no?-Respondi $\tilde{A}$ ³ con una sonrisa amigable.
- -Si, pero tu no has cambiado nada en tus argumentos a pesar que solo tenias cuatro y tartamudeabas palabras.-Respondi $\tilde{A}^3$  soltando una leve risita al final de la oraci $\tilde{A}^3$ n.
- -Es realmente un placer volver a verlo.-Dijo sin terminar concretamente la oraci $\tilde{A}^3$ n, dio un paso enfrente hacia Estoico y termina la oraci $\tilde{A}^3$ n.-T $\tilde{A}$ -o Estoico.-Termino, y los dos se abrazaron fuertemente, Estoico la levante sin problema alguno, pues estaba tan liviana como Hipo.

Mientras tanto, afuera del gran sal $\tilde{A}^3$ n, los seis j $\tilde{A}^3$ venes vikingos se preguntaban de que estar $\tilde{A}$ -an hablando Estoico y la misteriosa pirata.

- -Seguramente el jefe ya mando a preparar una horca para matarla cuanto antes jijeje.-Comento Brutacio a Brutilda con su peculiar risita al final.
- -Tal vez ya la asesino ahÃ- adentro.-Opino PatÃ;n.
- -O quiz $\tilde{A}_i$  est $\tilde{A}_i$ n charlando pac $\tilde{A}$ -ficamente sobre c $\tilde{A}$ 3mo arreglar sus diferencias.-Comento Patapez, todos le miraron de forma extra $\tilde{A}$ ta, excepto Hipo que se le acerco.
- -Tal vez Patapez tenga raz $\tilde{A}^3$ n. Mi padre no ser $\tilde{A}_1$  el ser mas paciente sobre la tierra, pero ser $\tilde{A}$ -a incapaz de matar a alguien, aunque fuera un pirata.-Defendi $\tilde{A}^3$  Hipo a Patapez.

Astrid estaba a punto de opinar algo cuando de pronto las puertas del Gran  $Sal\tilde{A}^3n$  se abrieron y los vikingos se pusieron frente a ella para saber cual seria el destino de la joven pirata.

Lo que sus ojos ve $\tilde{A}$ -an parec $\tilde{A}$ -a una mentira. Estoico caminaba junto a la pirata con una gran sonrisa. Los vikingos se quedaron at $\tilde{A}$ 3 nitos al ver esa imagen, se esperaban algo mas "vikinguesco" de su jefe. Estoico presento con j $\tilde{A}$ 0 bilo a los dem $\tilde{A}$ 1 s vikingos la joven pirata.

- -Me da mucho gusto presentarles a Audrey, princesa de la Isla del Naufragio, hija del rey Hakon de la Isla del Naufragio.-Hizo una pausa para mirar fijamente a Audrey.-Sobrina mã-a y prima de Hipo.-Termino la presentaciã³n dejando a todos boquiabiertos de la sorpresa, quien se lo esperarã-a, Audrey tenã-a una gran sonrisa en su cara, lo sabã-a desde que habã-a llegado, y no era la primera vez que estaba en Berk.
- -Prima… es mi prima… la pirata que me ato a un Ã;rbol es mi prima.-Dijo apenas Hipo que estaba mÃ;s que atónito y sorprendido de saber que Audrey era su prima.
- -Si jeje, perdón por eso.-Se disculpo Audrey acercándose a Hipo.-Tanto tiempo sin vernos, creÃ- que ya habrÃ-as mejorado tus habilidades en la lucha.-Explico mientras miraba a Hipo y se balanceaba de un lado a otro levemente.

- -Un segundo, ya te recuerdo ¿Eres la que hacia explotar arbustos?-Dijo Brutacio mirando a la ojiverde desconcertado.
- -Si.-Dijo secamente al mismo tiempo que chasqueaba los dedos y hacia explotar un arbusto detrÃ;s de ella.
- -Cool.-Dijeron los gemelos al unisonÃ3.
- -Espera, ¿Es decir que ya sabias quienes éramos?-Pregunto desubicada Astrid.
- -Como olvidarlos si tengo docenas de libretas con dibujos de ustedes.-respondi $\tilde{A}^3$  Audrey d $\tilde{A}_1$ ndole un sonrisa c $\tilde{A}_1$ lida de confianza.
- -No puedo creer que seas  $t\tilde{A}^{\circ}$  realmente.-Dijo Hipo todav $\tilde{A}$ -a sorprendido de la repentina visita.-Ya hasta te hab $\tilde{A}$ -a olvidado.
- -Guau que primo, se nota que soy la favorita.-Respondió con todo el sarcasmo en los labios.
- -Un momento, Â; es decir que trate de seducir a mi prima?-Pregunto PatÃ; n exaltado.
- -Si, por eso te di la patada en la cara, a cualquier otro le hubiera roto una botella de ron vacÃ-a en la cabeza, pero preferÃ- no hacerlo contigo.-Respondió la joven pirata cruzÃ;ndose de brazos y dejando a PatÃ;n agradeciéndole a Thor de que no hubiera tenido una botella de Ron en la mano en aquel momento.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$  la Furia Nocturna que te acompa $\tilde{A}$ ±a?-Pregunto Curioso Patapez atrayendo la atenci $\tilde{A}$ 3n de Audrey.
- -Toothy o Dientuda, como quieran decirle.-Respondió y acto seguido chiflo fuerte y firme y en cuestión de segundo la dragón estaba a un lado de ella a la defensiva de quienes la habÃ-an capturado con las redes.-Tranquila, son amigos.-Tranquilizo a la Furia nocturna acariciÃ;ndole la cabeza.-El es mi primo Hipo, del que te hable, mi otro primo PatÃ;n, Astrid, Patapez y los gemelos Brutacio y Brutilda.-Presento a los vikingos quienes saludaban tontamente con la mano y una sonrisita nerviosa provocada por la furiosa mirada del dragón.-Tranquila, yo estoy aquÃ- y estoy bien, ya puedes estar tranquila.-Dijo suavemente a la Dragón quien se calmo y se acostó a un lado de ella.
- -Conozco a Dientuda desde que rompió, o mã¡s bien exploto el cascaron.-Explico a los vikingos presente mientras se sentaba a un lado de dicho dragón.-En la Isla del Naufragio es una tradición que al cumplir los diez años vayas al criadero de dragones y busques un huevo para después entrenar al dragón que salga de el.-Continuo explicando mientras los demás se sentaban para seguir escuchando la historia de Audrey, por su parte ella sacaba una botella de ron de una de las bolsas que tenia la montura de Dientuda y le daba un buen trago al contenido.-Encontré el huevo de Dientuda no por accidente ni por casualidad sino por destino, algo me decÃ-a que en lugar de seguir a todos por el lado derecho de la cueva yo tenÃ-a que ir por el lado izquierdo.-Continuo.-y ahÃ- encontré el huevo, se me hizo extraño, pero era un huevo de dragón y era lo importante. Cuando

- salió del cascaron era extraordinaria.-Hizo una pausa dramática.-¡Extraordinariamente pequeña!-Exclamo sobresaltando a todos los presentes.-La entrene por la via difÃ-cil y desde entonces somos inseparables.-Termino acariciando la cabeza de la Furia Nocturna y levantándose del suelo.
- -Bueno, creo que has de estar cansada del largo viaje.-Dijo Estoico poniéndose a un lado de Audrey.
- -¿Cansada? Los piratas no nos cansamos.-Dijo con todo orgullo bajando la escaleras, una vez tocado el pasto y dado unos cuantos pasos cayó pesadamente al piso dormida y todos fueron en su ayuda.
- -Entoncesâ€| Los piratas no se cansan ¿eh?-Dijo Hipo con su tonito sarcÃ;stico y sonrisita que tanto lo diferenciaba de los demÃ;s, bueno, todo él lo diferenciaba de los demÃ;s, excepto Audrey, fÃ-sicamente eran muy parecidos, solo por el hecho que ella era mujer, tenÃ-a el pelo mÃ;s largo y rojo y que su piel era mÃ;s blanca, pero fuera de eso, parecÃ-an dos gotas de agua.

Estoico levanto sin problema alguno en brazos a Audrey la llevo a casa acompa $\tilde{A}$ ±ado de Hipo, Chimuelo y la fiel amiga de esta, Dientuda. Estoico dejo a Audrey en la cama de Hipo en la segunda planta e Hipo abri $\tilde{A}$ ³ la puerta grande de su habitaci $\tilde{A}$ ³n para que Dientuda descansara juntos con Audrey. Estoico se retiro a seguir haciendo lo que le jefe de la tribu ten $\tilde{A}$ -a que hacer, por su parte Hipo se quedo parado mirando a Audrey, "\_Tantas cosas que han pasado desde la  $\tilde{A}$ °ltima vez que nos vimos, tantas cosas de las que hablar" \_Pens $\tilde{A}$ ³ Hipo y se retiro dejando a Audrey sola para que descansara a gusto.

- $\_$ \*\*Talala, el tercer capitulo, lo sentÃ- medio aburridon ¿ustedes que opinan?\*\* $\_$
- \_\*\*Bueno, ya se supo el nombre de la "misteriosa figura" también que es prima de Hipo y que al parecer puede hacer levitar personas y dragones y hacer explotar arbustos con solo chasquear los dedos. Bueno, espero que les haya gustado, opinen, critiquen pregunten lo que quieran, nos leemos hasta la próxima semana Adios!\*\*\_

## 4. Capitulo 4: Reencuentro formal

- \*\*Gente hola, les traigo el cuarto capÃ-tulo de esta abominación de Fic, bueno antes de comenzar quiero agradecer todo el apoyo de todos, sin ustedes este Fic tal vez ya se hubiera ido al infierno antes de alzar anclas.\*\*
- \*\*Bueno AquÃ- estÃ; el cuarto capÃ-tulo disfrðtenlo, estarÃ; un poco corto porque tengo algo preparado para el quinto, que tenÃ-a que ser ðnico, simplemente ðnico sin ningðn otro tema en el mÃ;s que el que tengo preparado.\*\*

CapÃ-tulo 4: Reencuentro formal.

Cancion: The viking have their tea.

Despu $\tilde{A}$ Os de dormir cuatro horas seguidas sin interrupci $\tilde{A}$ 3 n de nadie, Audrey despert $\tilde{A}$ 3 unas cuantas horas antes de que el sol se metiera.

Aparte de ser la princesa pirata de la Isla del Naufragio, era también una curiosa sin riendas experta en meter la pata en cualquier sitio, pero era una pilla hÃ;bil para salir de problemas a su modo, astuto y experto en hablar en jergas para confundir a cualquiera, al igual que Hipo una persona con muchas ideas en la cabeza, inventaba cosas que para los demÃ;s eran un disparate, pero por sobre todas las cosas, por sobre todas las ventajas que ella tenÃ-a, ella era una pintora y dibujante excepcional, pues era buena amiga del pintor de Isla del Naufragio desde que era pequeña y le enseño algunas cosas, y como buena artista siempre llevaba una libreta de dibujos y una pluma que ella misma habÃ-a inventado, la cual constaba de un tubo de vidrio pequeño que terminaba en punta con un agujero muy estrecho que apenas se podÃ-a ver, dentro de este habÃ-a tinta la cual tapaba con una pluma de gorrión, su ave favorita.

Después de una hora Hipo fue a revisar si su nueva invitada ya habÃ-a despertado. Entrando en su habitación se encontró con Audrey y Dientuda de espaldas, esta última muy concentrada en una libreta haciendo unos dibujos mientras la Furia Nocturna la miraba con una atenta curiosidad. Hipo se acercó muy despacio y se posiciono atrás de Audrey para ver qué era lo que dibujaba.

En el cuaderno de la pelirroja se podÃ-a apreciar lo que era una puesta de sol a las afueras de Isla del Naufragio mientras seis dragones volaban hacia el horizonte guiados por el sol.

Audrey termino su dibujo y lo aprecio por unos momentos hasta que sintió que habÃ-a alguien más en la sala, regreso la vista y se encontró con Hipo, Audrey en respuesta se asustó parándose de la cama de golpe poniéndose en pose defensiva con un leve y corto grito de susto. Hipo se sorprendió un poco por su reacción, no esperaba que su prima se asustara por su presencia.

- -PerdÃ3n si te asuste.-Se disculpÃ3 Hipo hacia su prima.
- -No te preocupes, siempre me asusto de las pequeñas cosas.-Contesto relajando mÃ;s su cuerpo dirigiéndose hacia su primo.-Creo que hasta me asuste de Toothy cuando salió del cascaron.-Dijo señalando a dicho Dragón quien solo la miro divertida.
- -Seguramente era muy peque $\tilde{A}\pm a$ .-Comento Hipo mirando al drag $\tilde{A}^3$ n negro que estaba enfrente de los dos.
- -SÃ- que lo era.-Contesto sentÃ;ndose en el suelo al estilo indio.-Era mÃ;s pequeña que un Terrible terror.-Explico a su primo haciéndole señas que se sentara, este hizo caso y se sentó frente a su prima.
- -Recuerdo la primera pechera que le hice, era muy pequeña y graciosa.-Explico entre leves risas.-Y su rugido parecÃ-a el de un gato.
- -No puedo creer que un Furia Nocturna al nacer sea tan… pequeño.-Dijo Hipo un poco incrédulo.
- -No, de echo un Furia Nocturna cuando nace es del mismo tama $\tilde{A}\pm o$  que un Terrible terror adulto.-Explico.-Pero ella siempre fue la m $\tilde{A}$ ; s peque $\tilde{A}\pm a$ , de la que no esperaban nada espectacular, en la que todos cre $\tilde{A}$ -an que era una in $\tilde{A}^{\circ}$ til. Pero ella les demostr $\tilde{A}^{3}$  a todos que no

- era asÃ-.-Dijo con un tono de tristeza y orgullo.
- -¿Qué hizo?-Pregunto curioso Hipo mirando a Dientuda.
- -Aparte de hacer que yo creyera en mi misma y darme apoyo en los últimos tres años. Salvo a la princesa de Isla del Naufragio.-Explico.-De no ser por ella yo no estarÃ-a aquÃ- ahora mismo.-Dijo mientras acariciaba el hocico de su dragón quien ronroneo cariñosamente.-Y tu ¿Cómo conociste a tu Furia Nocturna del cual no se su nombre?-Pregunto a Hipo
- -Lo conocÃ- cuando habÃ-a un ataque de dragones por la mañana, tu sabes aquÃ- en Berk antes de desayunar tenÃ-as que matar un dragÃ3n. En ese ataque se habÃ-a sumado un Furia Nocturna.-ExplicÃ3.-Y Como siempre a mÃ- no me dejaban salir porque sabÃ-an que harÃ-a un desastre, el cual hice pero muy pequeÃto, desobedecÃ- las ordenes de BocÃ<sup>3</sup>n y SalÃ- con un cañÃ<sup>3</sup>n que disparaba redes, decidido a ser el primero en matar a un Furia Nocturna. Llegue a un risco no muy lejano y espere a que me diera un blanco y dispare, milagrosamente habÃ-a acertado, pero cuando iba a contÃ; rselo a todos un Pesadilla Monstruosa apareciÃ<sup>3</sup> detrÃ;s de mÃ- con hambre, hambre de pescado parlanchÃ-n. CorrÃ- hacia el pueblo y mi padre lo detuvo, después me regaÃto me mando a casa. Pero me escape.-Hizo su risita burlona y tierna al decir lo último.-Fui a punta cuervo y lo busque por horas, cuando creÃ- que los dioses me odiaban encontré unos Ã; rboles rotos, seguÃ- el rastro y me encontré con el dragón entre la red, estaba decidido a matarlo, llevarle el corazã<sup>3</sup>n a mi padre para arreglar todo, pero algo me lo impidiÃ3.-Conto haciendo una pausa.
- -¿Qué te lo impidió?-Pregunto curiosa su prima.
- -Mi cobardÃ-a.-Dijo pero Audrey lo interrumpiÃ3.
- -No era cobardÃ-a, era valentÃ-a y compasión.-Corrigió esta.-Cualquier otro lo hubiera matado, pero tu corazón noble vio mÃ;s que una bestia en él.
- -Me vi a mi mismo.-Continuo.-Cuando lo mire, me vi a mÃ- mismo, se veÃ-a tan asustado.-Dijo con tono compasivo.-Lo libere. Después regrese a casa para encontrarme con la sorpresa que mi padre me habã-a inscrito en el Entrenamiento de Dragones. Al dã-a siguiente regrese a donde habÃ-a encontrado a Chimuelo y seguido derecho hasta encontrar una cueva, donde vi que ahÃ- seguÃ-a, esa misma noche leÃel manual de dragones pero no sirviÃ3 de nada. Al otro dÃ-a fui a verlo de nuevo con un pescado y fue ahÃ- cuando sucediÃ3.-Hizo una pausa y sonriÃ3 tiernamente.-Le di el pescado y luego me acorralo en una piedra, regurgito la mitad del pescado y me hizo comerlo crudo, accedÃ-, después trate de acercÃ;rmele, pero corrió al otro lado de la cueva, lo seguÃ- pero me ignoro y mejor se fue a un lado a colgarse como murciélago para dormir, pero yo insistÃ-, me quede ah $\tilde{A}$ - hasta que despert $\tilde{A}^3$ , yo estaba dibuj $\tilde{A}$ ;ndolo en la tierra con una rama, cuando lo sent $\tilde{A}$ - atr $\tilde{A}$ ;s de m $\tilde{A}$ -, miro el dibujo, tomo una rama y comenzÃ3 a trazar garabatos en la tierra, o mÃ;s bien a dibujarme, comenzÃ3 a caminar por las lÃ-neas pero cada vez que las tocaba se ponÃ-a a la defensiva, asÃ- que comencé a caminar entra las lÃ-neas, sin sentirlo llegue hasta él y me dejo tocarlo, fue ahÃ- cuando comprendÃ- que no eran tan malos como creÃ-amos. Esa noche BocÃ3n nos explicÃ<sup>3</sup> que un dragÃ<sup>3</sup>n sin alas es un dragÃ<sup>3</sup>n muerto, asÃ- que esa misma noche no dormÃ- haciendo una nueva cola para Chimuelo, pero esa cola no se podÃ-a mantener abierta y estable por su propia cuenta,

ten $\tilde{A}$ -a que ser manejada, fue as $\tilde{A}$ - como yo le devolv $\tilde{A}$ - el poder volar.-Pauso, iba a continuar pero Audrey lo interrumpi $\tilde{A}^3$ .

- -Y te hiciste su único y mejor amigo.-Dijo tiernamente.
- -Si, y el tambi $\tilde{A}$ ©n, fue el  $\tilde{A}$ ºnico que crey $\tilde{A}$ ³ realmente en mi antes que nadie.-Dijo recordando como era antes que Chimuelo llegara a su vida. Los dos se quedaron en silencio por unos minutos hasta que Audrey acabo con el silencio.
- -Oye, la piedra que estÃ; detrÃ;s de la casa, ¿La ocupan o es algo importante?-Pregunto señalando hacia la placa de piedra que se veÃ-a por la ventana, claro que desde ahÃ- no se veÃ-a completa pero era muy grande.
- - $\hat{A}_{i}$ La piedra? No,  $\hat{A}_{i}$ Por?-Respondi $\tilde{A}_{i}$  Hipo a la pregunta de su prima.
- -No por nada, curiosidad curiosesca.-Respondió levantÃ;ndose del suelo y estirÃ;ndose.-¿EstarÃ;s ocupado esta tarde?-Pregunto
- -No ¿Por qué?-Pregunto extrañado Hipo a la pregunta de su prima.
- -QuerÃ-a que fueras a dar un pase por Berk con Dientuda, ya sabes, para que conozca el lugar.-Respondió parÃ;ndose a un lado de su Dragón.
- -Claro ¿Por qué no? SerÃ; divertido ver como vuelan los dragones pirata.-Respondió entusiasmado Hipo.
- -SÃ- que lo serÃ;.-Susurro demasiado bajo como para que Hipo la escuchara mientras ponÃ-a una sonrisa torcida.

Una vez fuera de la casa, Audrey saco unos baldes de pintura que ten $\tilde{A}$ -a guardados en la montura de Dientuda y los puso junto a la casa. Hipo monto a Toothy y Audrey le explico como sujetarse. Antes que despegaran Audrey se acerc $\tilde{A}$ 3 a Dientuda para m $\tilde{A}$ 1; espec $\tilde{A}$ -fico, a su o $\tilde{A}$ -do.

-Haz el recorrido de las rosas.-Le susurro y Dientuda soltó un bufido de afirmación, después despegaron.

El recorrido de las Rosas era un viaje de vuelo de una hora y media en la que se daban vueltas, vuelos en picada y cualquier acrobacia a $\tilde{A}$ ©rea, mientras que el jinete soltaba p $\tilde{A}$ ©talos de rosas mientras el drag $\tilde{A}$ ³n realizaba su vuelo para que las rosas cayeran en espirales, lluvia y otras formas m $\tilde{A}$ ¡s. Solo los entrenadores de Dragones de Isla del Naufragio lo hac $\tilde{A}$ -an, pues se supon $\tilde{A}$ -a que sus dragones estaban bien entrenados para hacer cualquier maniobra y sus jinetes estaban bien capacitados para eso.

Despu $\tilde{A}$ Os de que Hipo y Dientuda se fueran Audrey tomo los baldes de Pintura y se dirigi $\tilde{A}^3$  a la parte trasera de la casa donde se encontraba la placa de roca, pero lo que Audrey no sab $\tilde{A}$ -a era que Chimuelo estaba detr $\tilde{A}_1$ s de la casa, y que Audrey no le simpatizaba a este por haber atado a su mejor amigo a un  $\tilde{A}_1$ rbol.

- \*\*Creo que en mentido cuando dije que estar $\tilde{A}$ -a corto, uff bueno se me hace un capitulo, no se, pero pronto comenzara la acci $\tilde{A}$ 3n de verdad.\*\*
- \*\*Bueno, el siguiente capitulo tal vez lo suba mañana o la próxima semana no se. Por lo mientras disfrútenlo. Todas las opiniones son agradecidas al igual que las criticas.\*\*
- \*\*Hasta la próxima semana! Adios!\*\*
  - 5. Pintura, Audrey y Chimuelo
- \*\*Ladies and gentlemen\*\*
- \*\*El quinto capitulo esta aquÃ-. Les dije que tenia que ser  $\tilde{A}^{\circ}$ nico, solo para tocar este tema y ninguno mas. Bueno sin mas rodeos el quinto capitulo.\*\*

Capitulo 5: Pintura, Audrey y Chimuelo.

Cancion: Forbidden Friendship

Al dar la vuelta a la esquina de la casa Audrey solo tuvo tiempo de dejar las pinturas en el suelo, pues ya estaba bajo Chimuelo, quien la miraba furiosamente pues no le hacia gracia el echo que hubiera atado a su mejor amigo a un  $\tilde{A}_i$ rbol sin raz $\tilde{A}^3$ n alguna y aunque la hubiera tenido su reacci $\tilde{A}^3$ n en ese instante no seria diferente.

Audrey miraba los furiosos ojos del Furia Nocturna, sabia que esos dragones eran los mas peligrosos, pero tambi $\tilde{A}$ ©n los mas cari $\tilde{A}$ ±osos, tenia que encontrar una forma de hacerle saber que era de confianza. Se calmo y comenz $\tilde{A}$ 3 a hablar con el de una forma suave.

- -Chimuelo…-Dijo suavemente bajo las patas de este, pero el no se relajaba la miraba con ojos de furia interna.
- -Puedes confiar en mi.-Dijo mientras se quitaba su cinturón el cual estaba lleno de armas de casi todo tipo incluyendo su espada. Chimuelo vio como lo lanzaba a unos metros de ahÃ- y relajo su cuerpo un poco mientras la mira con curiosidad ladeando un poco la cabeza.

Audrey se libero de las garras de Chimuelo pero este no le dejo pararse, porque comenz $\tilde{A}^3$  a caminar hacia ella haci $\tilde{A}$ ondola retroceder acorral $\tilde{A}_1$ ndola en una roca cerca de ah $\tilde{A}$ - donde el se sento mir $\tilde{A}_1$ ndola fijamente.

-¿Quieres pescado?-Pregunto Audrey suavemente sacando un pescado de su chaleco que parecÃ-a recién sacado del agua. No obtuvo respuesta alguna de parte de Chimuelo, sin embargo ella se lo ofrecio, el dragón lo olfateo y abrió la boca la cual tenia sus dientes a la vista y con cuidado lo mordio y se lo echo a la boca, Audrey sonrio tiernamente, sabia que lo estaba haciendo bien, miro hacia un lado y de pronto sintió algo mojado en su regazo, era la mitad del pescado que le habÃ-a dado a Chimuelo quien la miraba atentamente, Audrey sabia lo que querÃ-a que hiciera y lo harÃ-a, mordio el pescado y lo trago, el sabor a pescado crudo era horrendo pero era mas horrendo

que el dragon de su primo le tuviera un odio profundo.

Chimuelo solo le sigui $\tilde{A}^3$  mirando atentamente, Audrey suspiro y se inclino un poco hacia su cintur $\tilde{A}^3$ n, Chimuelo enseguida se puso a la defensiva.

-Tranquilo, solo quiero mi libreta y pluma.-Tranquilizo a Chimuelo el cual se relajo un poco. Audrey tomo su libreta y comenz $\tilde{A}^3$  a dibujar. Despues de un rato Chimuelo se quedo dormido frente a Audrey.

Cuando Chimuelo despertó, Audrey no estaba sentada frente a el solo estaba su libreta y su pluma, Chimuelo se acerco a mirar la libreta y vio lo que la ojiverde habÃ-a dibujado. Se dio vuelta y encontró a Audrey dibujando sobre la piedra con un trozo de grafito, el dragon pronto reconocio lo que estaba dibujando, era lo que estaba en su libreta.

Chimuelo se sento a observarla unos minutos hasta que ella tomo un pincel y un balde de pintura verde y comenzó a darle color a su dibujo, termino de usar el verde y fue por el rojo, lo uso muy poco, después tomo el café y pinto todo lo que necesitaba café. Audrey se agacho un poco para tomer el color marron cuando se encontró cara a cara con Chimuelo, el cual tenia un pincel en la boca, Audrey supo de inmediato lo que el querÃ-a.

Tomo el pincel que Chimuelo tenia en la boca y lo mojo con pintura azul, le ense $\tilde{A}$ to como recargarse en la piedra para poder pintar mejor, parado en dos patas apoy $\tilde{A}$ ; ndose con una o dos patas delanteras, y Chimuelo comenz $\tilde{A}$ 3 a pintar con Audrey, quien a los pocos minutos de que el dragon se le uniera se canso de los pinceles y decidio pintar con las manos.

Mojo sus manos en los colores que tenia a su alrededor y comenz $\tilde{A}^3$  un frenes $\tilde{A}$ - de pintura que iba en perfecta combinaci $\tilde{A}^3$ n, los colores se mezclaban perfectamente sobre la piedra, quizo alcanzar una parte muy alta de la piedra pero no lo pod $\tilde{A}$ -a hacer, era una persona muy bajita, se detuvo un poco para meditar como alcanzar cuando de pronto sinti $\tilde{A}^3$  como sus pies se alejaban le piso, Chimuelo la hab $\tilde{A}$ -a levantado con su cabeza para que ella alcanzara. Escribio unas palabras y luego la volvi $\tilde{A}^3$  a bajar para que siguieran pintando.

Chimuelo no tardo en ver como Audrey pintaba con las manos y quizo intentar metiendo una pata a un balde con pintura verde, Audrey le indico como pintar y el dragon obedeci $\tilde{A}^3$ . Luego de unos minutos Audrey comenz $\tilde{A}^3$  a marcar un ritmo con su pie derecho, el cual en pocos minutos se comenz $\tilde{A}^3$  a mover pintado con aquel ritmo, Chimuelo lo noto y comenz $\tilde{A}^3$  a moverse con el mismo ritmo, pronto aquel ritmo se convirti $\tilde{A}^3$  en un baile y aquel baile en una hermosa coreografia improvisada entre Dragon y Pirata.

La gente del pueblo se acerco al ver como Chimuelo y Audrey comenzaban a bailar.

Ninguno de los dos se percato de la llegada de la gente, pues estaban muy concentrados en su obra de arte.

Audrey comenz $\tilde{A}^3$  a dar vueltas para llegar de un lado a otro de la piedra, mientras que Chimuelo extendia sus alas al dar vueltas al igual que Audrey, solo que en sentido contrario.

Chimuelo comenz $\tilde{A}^3$  a sentir la escencia de Audrey, y ella de Chimuelo. Sintieron como la pintura y el baile los unia, como se forjaba entre ellos una amistad, como se hacia una familia.

Pronto la pintura estaba casi lista, le faltaban algunos detalles que requerÃ-an pincel, Audrey se agacho por un par y le dio uno a Chimuelo, Audrey le marco como pintar y el hiso lo que ella le dijo, pronto en su baile pinceles y colores comenzaron a volar y saltar.

La gente sigui $\tilde{A}^3$  llegando y entre esa gente que iba llegando se encontraba Hipo, quien ya hab $\tilde{A}$ -a terminado su viaje con Dientuda, se paro mirando como Aurey y Chimuelo bailaban y pintiban a un ritmo hermoso, parec $\tilde{A}$ -a que se escuchaba la m $\tilde{A}^\circ$ sica con ese mismo ritmo.

Los dos artistas siguieron pintando, nada los detendr $\tilde{A}$ -an, no hasta no haber completado la pintura. Audrey volvi $\tilde{A}^3$  a subir a chimuelo para dar los toques finales a la parte de arriba de la pintura. Al terminar se apartaron lentamente mirando lo que acaban de pintar, apreciando aquella pintura.

La pintura no era nada mas, ni nada menos que un retrato de Hipo, Chimuelo y Estoico, los tres juntos, Hipo a un lado de Chimuelo y este sentado, Estoico detrÃ;s de estos dos con una mano sobre el hombro de su hijo, como una verdadera familia. Arriba de los tres estaba escrita una frase. "Porque de una amistad prohibida, Puede nacer una verdadera familia"

Hipo llego en frente de la multitud y miro sorprendido la pintura, Estoico no tardo en llegar. Los dos apreciaron la obra de arte recientemente terminada por Pirata y Dragon. Estoico, orgulloso de su hijo, puso una mano sobre el hombro derecho de este, Chimuelo no tardo en llegar y ponerse a un lado de Hipo, se veian igual que la pintura en la piedra, como si hubieran estado ahÃ- posando para la pintura.

Audrey sonrio felizmente mientras se sacudia las manos suavemente la una con la otra, Dientuda llego a su lado y Audrey la miro tiernamente.

-Lo hiciste bien, chica.-Dijo cariÃtosamente y se inclino para abrazar a su dragon quien solo ronroneo de cariÃto.

La noche estaba a casi media hora de llegar, y Estoico aprovecho ese tiempo para reunir a todos los habitantes de la aldea en el gran sal $\tilde{A}^3$ n, excepto a los integrantes de la Academia de Dragones, que eran Hipo, Astrid, Pat $\tilde{A}_1$ n, Patapez, Brutacio y Brutilda, y mientras estuviera en Berk, tambi $\tilde{A}$ ©n Audrey, quienes fueron a mostrarle a esta ultima la academia.

En el gran sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n Estoico llamo la atenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de todos en la habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

-Se preguntaran porque los reuni a todos aquÃ-.-Comenzo.-Es para hacer un festejo por la llegada de mi sobrina Audrey, quien no habÃ-a pisado esta isla por mas de nueve años.-Anuncio hacia todos los presentes.

- -¿CuÃ;ndo seria llevado el evento?-Pregunto una voz entre el publico.
- -Mañana en la noche antes de caer la noche.-Dijo Estoico, todos estaban de acuerdo, después de ponerse todos de acuerdo, se retiraron.

Cuando Estoico llego a casa, Hipo y Audrey ya hab $\tilde{A}$ -an llegado y estaban en la habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de Hipo. Estoico entro y los encontr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> dormidos en el piso, seguramente se hab $\tilde{A}$ -an dormido platicando sobre lo que hab $\tilde{A}$ -an pasado el tiempo que no se vieron.

- \*\*Gente hasta aquÃ- el quinto capitulo, espero que les haya gustado y todo eso, esperare sus opiniones y criticas.\*\*
- \*\*Hasta la prÃ3xima semana ahora si!\*\*
- \*\*Adios!\*\*
  - 6. Un relÃ; mpago inesperado
- \_\*\*Gente! Se preguntaran ustedes, porque subo capitulo si todav $\tilde{A}$ -a no es s $\tilde{A}$ ;bado?\*\*\_
- \_\*\*La respuesta es simple, este Fic llego a las 350 vistas! Y porque festejo dÃ;ndoles algo nuevo para leer? Porque es el primer Fic que hago que llega a mÃ;s de 300 vistas o veces leÃ-das sin ni siquiera llegar al capÃ-tulo 10 (Anteriormente habÃ-a hecho uno de Piratas Del Caribe en otra pag, y creo que no llego ni a las 250 veces leÃ-da, pero no la termine por falta de tiempo y todo eso)\*\*\_
- \_\*\*Otra razón es que aquÃ- en México pasado mañana es el dÃ-a del Maestro, pero se hace la celebración un dÃ-a antes, es decir, mañana.\*\*\_
- \_\*\*Y sin m $\tilde{A}$ ;s pre $\tilde{A}$ ;mbulos, el sexto cap $\tilde{A}$ -tulo! Uff! Llegamos lejos!\*\*\_

CapÃ-tulo 6: Un relÃ; mpago inesperado

Canci $\tilde{A}^3$ n: La que quieran :3

Esa misma noche, Estoico tomo en brazos a Audrey y la puso en la cama de Hipo, mientras que a este lo llevo abajo al  $sill\tilde{A}^3n$ .

En la mañana Estoico se levantó muy temprano para comenzar con los preparativos de la fiesta, también levanto a Hipo para que reuniera a la Academia de Dragones y ayudaran con la decoración. Estoico le explico a Hipo como tenÃ-a que ser la decoración y minutos después de desayunar, Hipo fue a buscar a sus amigos para que comenzaran lo antes posible.

Al salir de casa Hipo se encontr $\tilde{A}^3$  con casi todo el pueblo dormido, a excepci $\tilde{A}^3$ n de algunos que se despertaban antes del alba. Decidi $\tilde{A}^3$  hacer tiempo yendo a dar un paseo con Chimuelo.

Despu $\tilde{A}$ Os de volar por media hora, Hipo decidi $\tilde{A}$ 3 volver al pueblo para mirar si alg $\tilde{A}$ 0n integrante de la academia ya estaba despierto. Y efectivamente ya estaban todos listos para comenzar su d $\tilde{A}$ -a, Hipo les

dijo que fueran a la academia para explicarles como seria todo, una vez  $ah\tilde{A}$ - las cosas se complicaron un poco.

Los dragones que estaban en las jaulas estaban un poco inquietos, pero no serÃ-a problema si se mantenÃ-an ahÃ-. Después de que Hipo explicara como tenÃ-an que ser los arreglos fue a buscar a su padre, mientras que los otros comenzaban con lo que tenÃ-an que hacer.

Astrid se encargar $\tilde{A}$ -a de la decoraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n del Gran sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, Pat $\tilde{A}$ <sub>1</sub>n de las antorchas, Patapez y los Gemelos de la decoraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n Interior del Gran sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Hipo al llegar al Gran sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n encontr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a su padre platicando con Boc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n sobre la comida y bebida, Estoico al ver a Hipo se dirigi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> hacia  $\tilde{A}$  $\otimes$ 1.

- $-Pap\tilde{A}_{i}$ , Hay un problema con los dragones de la Academia.-Dijo algo preocupado Hipo a su padre.
- -¿Qué paso con tus reptiles ahora?-Pregunto Estoico
- -EstÃ;n un poco inquietos.-Contesto Hipo.
- -Entonces s $\tilde{A}$ ; calos de las jaulas, y d $\tilde{A}$ © jalos estirarse un poco en la Academia.-Contesto sin preocupaci $\tilde{A}$ 3n Estoico.

Hipo asinti $\tilde{A}^3$  y sali $\tilde{A}^3$  del sal $\tilde{A}^3$ n, fuera de este estaba Astrid, quien al verlo corri $\tilde{A}^3$  hacia  $\tilde{A}$ ©l, sin decir ni una sola palabra lo jalo del brazo y lo llevo escalera abajo para poder ver por completo el porche del Gran Sal $\tilde{A}^3$ n.

- -¿Qué te parece?-Pregunto emocionada la rubia al ojiverde sosteniendo su brazo derecho.
- -Quedo bien.-Respondió Hipo mientras veÃ-a la decoración del exterior del Gran salón.
- $-\hat{A}_{c}$ Crees que a Audrey le guste?-Pregunto un poco  $m\tilde{A}_{c}$ s calmada soltando el brazo de Hipo y pasando sus manos por su espalda.
- -No lo sé, siempre fue una persona impredecible.-Respondió sin dejar de mirar el tejado del Salón. Los dos se quedaron en silencio, un incómodo silencio.

Desde otro lado del sal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n los gemelos los observaban, y la frase c $\tilde{A}$ ©lebre de Brutacio no se hizo esperar.

- -Â;1, 2, 3, por los soldaditos del amor!-Grito Brutacio desde atrÃ;s de un arbusto no muy lejos de donde estaban Hipo y Astrid, mientras que Brutacio se reÃ-a, Hipo se ponÃ-a colorado, Astrid le lanzaba a Brutacio una piedra que estaba en el suelo dÃ;ndole de lleno en la cara y por esta acción Brutilda comenzó a burlarse de su hermano.
- -em… si, eh… tengo cosas que hacer-Titubeo un poco Hipo que estaba casi tan rojo como un tomate.
- -Siâ€|-Dijo Astrid mientras desviaba la mirada de Hipo, igual de colorada que este.

-Allá…-DecÃ-a Hipo mientras señalaba nerviosamente en dirección a la Academia.-En… La a…academia.-Termino de decir la oración rascándose la nunca. Astrid le dio un puñetazo en el hombro pero Hipo solo querÃ-a huir de ese momento incomodo asÃ- que solo dijo un "si" con nerviosismo y salió técnicamente corriendo del lugar.

Mientras todos arreglaban la Aldea para la fiesta, Audrey apenas se iba levantando, el sol en la isla del Naufragio sal $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ; s tarde que en Berk y ya estaba acostumbrada a despertar alrededor de las 8 y las 9 de la ma $\tilde{A}$ ±ana, mientras que en Berk todos despertaban una o dos horas antes.

- Al salir de la casa se encontrÃ3 con Astrid.
- $-\hat{A}_{i}$ Astrid!-La llamo la pelirroja, la rubia se volteo y la saludo
- -Hola Audrey.-Saludo amigablemente a Audrey. Esta se detuvo a mirarla extrañamente.
- -Astrid… ¿Qué te paso enâ€| la cara?-Pregunto curiosa. Lo que a Astrid le pasaba era que se habÃ-a puesto extremadamente roja con la conversación que tuvo con Hipo, y Audrey al hacerle esa pregunta se puso a un mÃ;s colorada.
- -Ahh… Yo pues… es por el clima.-Se excusó la rubia con nerviosismo.
- -Si…-Respondió dudosa.-Bueno no importa, ¿Sabes dónde estÃ; Hipo?-Pregunto Audrey.
- -En la Academia.-Respondió señalando en dirección hacia la Academia.
- -Gracias Astrid, ¿Quieres que salude a Hipo de tu parte?-Pregunto repentinamente antes de marcharse. Astrid se puso tan roja que casi estaba fluorescente.
- -Q- Que dijiste?-Pregunto Nerviosa.
- -No nada.-Dijo mientras pon $\tilde{A}$ -a un sonrisa simp $\tilde{A}$ ; tica, y $\tilde{A}$ Ondose dejando a una colorada Astrid.

Audrey iba casi llegando a la Academia cuando escucho no muy lejos de ahã- un sonoro grito que venã-a de la Academia. Audrey corriã³ hasta llegar a la puerta del Ruedo y entrar para encontrar a un Hipo huyendo de los dragones que el mismo habã-a entrenado, entro con toda tranquilidad admirando el caos. Mientras caminaba tuvo que agacharse para que un montã³n de Terrible terror pasaran por encima de su cabeza, al llegar al centro del ruedo se parã³ y se cruzã³ de brazos admirando todo lo que pasaba a su alrededor mientras Hipo estaba siendo perseguido por un Nadder morado.

- $-\hat{A}_i$ Wow! El jefe de la academia de entrenamiento de Dragones de Berk, es mejor el de la Academia de Isla del Naufragio.-Dijo sarc $\tilde{A}_i$ sticamente.
- -JajÃ;, que graciosa primita.-Contesto igual de sarcÃ;stico Hipo

mientras se detenÃ-a a unos metros frente a Audrey.-¿Piensas quedarte ahÃ- parada sin ayudarme con estos dragones?-Pregunto Hipo antes de volver a correr, esta vez detrÃ;s de un Pesadilla monstruosa roja que no dejaba de correr por todo el lugar.

Lo que hab $\tilde{A}$ -a pasado en la academia era que los dragones que estaban enjaulados en la academia estaban muy inquietos, e Hipo sigui $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el consejo de su padre de sacarlos para que sacaran toda esa energ $\tilde{A}$ -a, pero lo que a Hipo no se le pas $\tilde{A}$ <sup>3</sup> por la cabeza, era que todos los dragones juntos har $\tilde{A}$ -an un caos total.

-Muy bien te ayudare.-Respondi $\tilde{A}^3$  Audrey, pero antes de hacer algo un Terrible terror callo encima de ella, y tras este ven $\tilde{A}$ -an unos veinte m $\tilde{A}$ ;s.

Cuando los peque $\tilde{A}\pm$ os dragones creyeron que la hab $\tilde{A}$ -an inmovilizado una luz azul sal $\tilde{A}$ -a de los espacios vac $\tilde{A}$ -os que estos dejaban y en unos segundos los dragones salieron volando catapultados revelando que Audrey ten $\tilde{A}$ -a un b $\tilde{A}$ ; culo con una piedra zafiro incrustada que estaba brillando, Hipo se sorprendi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> pues no recordaba que su prima pudiera hacer eso.

-Muy bienâ€|-comenzó a decir para ella misma.-Si el ruido leve altera la punterÃ-a de un dragón.-Continuo mientras unas pesadillas monstruosas se acercaban a ella.-El sonido de un relÃ;mpago los noqueara.-Concluyo. Tomo su bÃ;culo con ambas manos, se concentró mientras que unas extrañas marcas en su antebrazo, justo en la parte de la muñeca, con forma de estrella de ocho puntas comenzaban a brillar cada vez mÃ;s conforme el brillo del zafiro del bÃ;culo lo hacÃ-a. Después unos segundos el bÃ;culo alcanzo un gran brillo y Â;saz! Audrey lo soltó dejando que un fuerte relÃ;mpago saliera de la piedra causando un gran estruendo, golpeando justo en el centro del "techo" del ruedo. Los dragones en seguida cayeron noqueados en el suelo.

Hipo quedo  $\tilde{mA}_i$ s que sorprendido, se pod $\tilde{A}$ -a esperar todo de esa chica, menos que pudiera hacer un rel $\tilde{A}_i$ mpago ella misma. Pero su asombro no duro pues segundos despu $\tilde{A}$ Os Audrey cay $\tilde{A}^3$  desmayada en el suelo, Hipo corri $\tilde{A}^3$  a socorrerla y al darse cuenta que estaba inconsciente llamo a Chimuelo que pronto llego, subi $\tilde{A}^3$  a Audrey sobre Chimuelo y partieron a buscar ayuda.

En el camino se encontr $\tilde{A}^3$  con Astrid, quien ya ten $\tilde{A}$ -a su color natural otra vez, y al ver a Audrey se asust $\tilde{A}^3$ .

- -Â; Hipo! ¿Qué paso?-Pregunto preocupada mientras corrÃ-a hacia Hipo que iba acompañado de Chimuelo y una inconsciente Audrey.
- -Ni yo mismo s $\tilde{\text{A}}$ © que paso.-Respondi $\tilde{\text{A}}$ ³ a un m $\tilde{\text{A}}$ ¡s preocupado que la rubia.
- -¿Tuvo que ver con ese relÃ; mpago que salió de la Academia?-Pregunto mirando preocupada a Audrey.
- $-\hat{A}_i$ No lo sé! Solo sé que el relÃ;mpago salió de un bÃ;culo extraño de Audrey y luego se desmayó.-Contesto desesperado, Astrid al notar la desesperación del castaño rojizo decidió dejar las preguntas para otro momento.
- -¡Vamos a buscar a tu papÃ; rÃ;pido!-Dijo Astrid, y los dos juntos

con Chimuelo y la pelirroja inconsciente corrieron al Gran sal $\tilde{A}^3$ n a buscar a Estoico, quien se sorprendi $\tilde{A}^3$  al ver la forma tan repentina de entrar.

- -Â;Por Thor! ¿Qué ocurre?-Pregunto un poco Furioso caminando hacia los recién llegados al salón.
- -¿Por qué no dejamos las preguntas para otro momento?-Dijo exasperado Hipo.
- $-\hat{A}_i$ Vamos  $r\tilde{A}_i$ pido con las curanderas!-Ordeno Estoico y todos salieron rumbo a las curanderas, en el camino se encontraron con Patapez y los gemelos quienes les dieron alcance donde se encontraban las curanderas.

Una vez que a Audrey la estaban revisando todos se tranquilizaron un poco  $m\tilde{A}$ ;s, pero no estar $\tilde{A}$ -an del todo tranquilos hasta que volviera a abrir los ojos. Hipo se sent $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en una esquina en la sala de espera a meditar la situaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

- "\_No han pasado ni cuarenta y ocho horas que Audrey llego y ya lo arruine todo, como siempre" \_Pensaba Hipo mientras esperaba hasta que terminaran de revisar a su prima.
- \_\*\*Bueno, el sexto capÃ-tulo llego a su fin.\*\*\_
- \_\*\*Creo que ha sido el capÃ-tulo con el que mÃ;s me tarde y pues ya saben Dragones de Berk saca nuevo episodio todos los lunes y luego El aprendiz de Brujo en Disney Channel con Jay Baruchel no era fÃ;cil concentrarse, pero lo acabe!\*\* $\_$
- \_\*\*Como mañana no tengo clases probablemente suba el capitulo 7 mañana en la tarde o con suerte en la mañana. Bueno ustedes decidan, mientras tanto les dejo con la duda, de ¿Qué le paso a Audrey? ¿Despertara para la fiesta? ¿Se estÃ;n Aburriendo de este Fic? ¿Soy empalagosa? ¿Creen que todas estas preguntas son inservibles o aburridas?\*\*\_
- \_\*\*Okay! xD Basta de preguntas tontas yâ€| hasta el próximo capituloâ€|. Adios! :3\*\*\_
  - 7. Un poco de Magia y Fiesta
- \_\*\*Hola nuevamente masas humanas \*\*\_
- \_\*\*Este es el séptimo episodio de esta cosa que se hace llamar fic asdfasgasdf que ya llego a mas de 400 views y 7 rewies, chicos de Fanfiction ustedes son unos salvajes en el buen sentido de la palabra y eso me alegra ajsdgfaj okay okay, el séptimo capituloooooo!\*\*\_

Capitulo 7: Un poco de Magia y Fiesta

CanciÃ<sup>3</sup>n: Big my secret (The piano soundtrack)

A los pocos minutos llego  $Boc\tilde{A}^3n$  junto con  $Pat\tilde{A}_1^2n$  quienes los hab $\tilde{A}$ -an visto entrar donde las curanderas. Astrid noto que Hipo estaba muy pensativo solo sentado en una esquina y pens $\tilde{A}^3$  en ir a acompa $\tilde{A}^4$ -arlo pero la sali $\tilde{A}^3$  la curandera que hab $\tilde{A}$ -a revisado a Audrey. Todos se

fueron encima de ella para preguntarle qué habÃ-a pasado, ella dijo que ya habÃ-a despertado pero que solo podÃ-a pasar una persona a hablar con ella. Hipo no espero y dijo que el pasarÃ-a.

Adentro de la habitaci $\tilde{A}^3$ n Audrey estaba sentada al estilo indio en la cama mirando su b $\tilde{A}$ ; culo el cual era como una rama torcida de un tronco grueso pero no era madera, hasta arriba ten $\tilde{A}$ -a un zafiro de un tama $\tilde{A}$ to considerable, y hasta abajo en la punta ten $\tilde{A}$ -a un diamante

Audrey escucho cuando Hipo entro y lo regreso a ver, este se sent $\tilde{A}^3$  en una silla enfrente de ella. Antes de que Hipo pudiera decir algo Audrey comenz $\tilde{A}^3$ .

- -Magia.-Dijo repentinamente.
- -¿Qué?-Pregunto desconcertado Hipo.
- -Magia, soy una maga o hechicera o como le quieras decir.-Respondi $\tilde{A}^3$  tranquilamente.-Si no me crees solo mira.-Dijo y se paro en la cama dejando su b $\tilde{A}$ ; culo a un lado de sus pies. Alzo sus manos y otra vez las estrellas en sus mu $\tilde{A}$ ±ecas comenzaron a brillar, Hipo se par $\tilde{A}^3$  de la silla y se separo algunos cent $\tilde{A}$ -metros para poder observar lo que Audrey iba a hacer.

Las manos de Audrey se comenzaron a llenar de algo que parec $\tilde{A}$ -a humo azul con un poco de estrellitas muy peque $\tilde{A}$ tas, pero era m $\tilde{A}$ ; s denso que el Humo. Comenz $\tilde{A}$ 3 a mover las manos y el humo comenz $\tilde{A}$ 3 a esparcirse por toda la habitaci $\tilde{A}$ 3n, Audrey movi $\tilde{A}$ 3 las manos de arriba hacia abajo y el humo inundo la parte posterior de la sala. El humo dejo de salir de sus manos, Audrey de sent $\tilde{A}$ 3 y movio una silla que estaba del otro lado de la habitaci $\tilde{A}$ 3n, la llevo de arriba debajo de derecha a izquierda y por all $\tilde{A}$ ; y por acull $\tilde{A}$ 5.

-Bueno con lo que ya viste hace unos minutos en la academia y lo que acabas de ver ¿Ahora si me crees que soy una hechicera?-Pregunto dejando la silla en su lugar y volviéndose a sentar en la cama.

-No sabrã-a decã-rtelo con exactitud ¿sabes?-Dijo mientras tenã-a su mano en la barbilla, de pronto Audrey le hizo seã±al de silencio y se puso a tratar de escuchar algo. De repente algo que parecã-a un hombre de humo negro emergiã³ del suelo, Audrey abriã³ los ojos como platos y grito "¡Al suelo!" arrojã¡ndose al piso jalando a Hipo, pues esa cosa de humo habã-a lanzado algo similar al gas de los cremallerus. Audrey se levanto rã¡pidamente del suelo y saliã³ corriendo por la puerta, la extraña sombra de humo la siguiã³ por la puerta hasta que llegaron al centro de la aldea. Hipo saliã³ corriendo y se encontrã³ con todos en la sala de espera sorprendidos, decidieron seguirla para ver que sucedã-a.

En la aldea Audrey huÃ-a de la figura mientras que esta le lanzaba bolas de humo, la pelirroja dio una vuelta alrededor de un poste y le lanzo una bola de fuego azul, luego agua y asÃ- comenzó una pelea de humo negro contra humo azul. Después de unos minutos Dientuda llego lanzÃ;ndose sobre la figura de humo negro, pero este para zafarse del furia nocturna tenÃ-a planeado matarlo, al ver esto los ojos de Audrey comenzaron a brillar color verde y lanzo un fuerte rayo a la figura de humo apresÃ;ndola en el suelo con unas cadenas se acerco con ojos de furia, se paro frente a la ya capturada creatura y la amenazo con su bÃ;culo del cual aun salÃ-an pequeños rayitos.

- -No vuelvas a intentar hacer eso otra vez  $\hat{A}_{\xi}\hat{A}_{\xi}$ Entendiste?!-Dijo furia atrapando la figura en su  $b\tilde{A}_{\xi}$ culo el cual dejo de brillar al igual que sus ojos. Todos corrieron hacia ella e Hipo puso sus manos sobre sus hombros.
- -Por si las dudas ¿No?-Dijo bromeando refiriéndose a "Por si te duermes otra vez"
- -Si… creo que mejor quieres explicaciones.-Dijo Audrey rascÃ;ndose la nuca.
- -Ellos sÃ-. Yo no.-Respondió Estoico quien sabÃ-a todo sobre los poderes de Audrey.-Yo seguiré preparando todo para esta noche ¿Bien?-Dijo y se fue otra vez al Gran salón.
- -Bueno, yo si quiero explicaciones.-Fulmino Hipo. Los dos se fueron a la casa de Hipo para que pudieran hablar a gusto, al resto les explicarÃ-a mas tarde. Los dos se sentaron en el sillón y Audrey comenzó a contarle todo a Hipo sobre su magia.
- -La magia la herede de mi madre, la cual era hija de dos hechiceros que nunca conocÃ-, mis abuelos. La magia de la familia Belleville es de las mÃ;s conocidas y respetadas de la isla del Misterio, una isla que solo aparece a los ojos de todos los mortales cuando es el entrenamiento de jóvenes magos, entrenamiento por el cual ya pase, eso quiere decir que ya estoy entrenada como Chimuelo.-Comenzó a explicar dÃ;ndole un poco de humor al final.-De la isla del Naufragio soy la única hechicera y eso me hace sentir aun mas diferente. Este bÃ;culo.-Dijo sacando su "varita mÃ;gica" como decÃ-a su papa.-Junto con el collar que traigo puesto son los que usamos para regular la energÃ-a y no caer dormidos en cualquier sitio. Pero realmente no sé qué paso hace un rato en serio.-Termino de explicar.
- -¿Y que era esa cosa que te ataco?-Pregunto Hipo
- -Nada importante un monstruo de niebla, nada serio.-Dijo fingiendo tranquilidad.
- -Muy bien , ahora que sé que mi prima es una hechicera y que estÃ; loca, iré a enjaular a los dragones de la Academia.-Dijo Hipo empujando levemente la cabeza de Audrey pasando por un lado de ella.-Nos vemos al rato en el Gran salón.-Se despidió y se fue a la Academia dejando a Audrey sola.

Minutos  $m\tilde{A}$ ; s tarde Audrey sali $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de la casa y vio que Astrid se dirig $\tilde{A}$ -a al bosque con su hacha, decidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> seguirle.

Astrid habÃ-a ido a entrenar con su hacha al bosque para hacer algo de tiempo, de un momento a otro sintió que alguien le seguÃ-a pero no hizo mucho caso. En un momento en el que lanzo su hacha y fue por ella, una espada negra se clavo unos veinte centÃ-metros sobre la cabeza de Astrid haciéndole regresar a mirar para ver de dónde habÃ-a venido. Parada detrás de ella estaba Audrey quien habÃ-a lanzado su espada.

- -Perd $\tilde{A}^3$ n, era para llamar tu atenci $\tilde{A}^3$ n.-Se disculp $\tilde{A}^3$  y se dirigi $\tilde{A}^3$  hacia ella para recoger su espada.
- -SÃ- que me diste un buen susto.-Dijo Astrid después de sacar su

- hacha del  $\tilde{A}$ ;rbol, Audrey miro su espada la cual estaba muy alta.
- - $\hat{A}$ ¿Me prestas tu hacha?-Pregunto Audrey, Astrid le dio su hacha y la pelirroja la clav $\tilde{A}$ ³ en el  $\tilde{A}$ ¡rbol a unos diez cent $\tilde{A}$ -metros del suelo, se subi $\tilde{A}$ ³ arriba de esta y saco su espada del  $\tilde{A}$ ¡rbol.
- -Gracias.-Le dijo mientras sacaba el hacha y se la daba a su due $\tilde{A}\pm a$ .
- ¿También viniste a entrar?-Pregunto Astrid.
- -No. Te estaba siguiendo.-Respondió Audrey, Astrid se quedo extrañada y antes de que dijera algo Audrey hablo primero.
- -¿Desde cuÃ;ndo te gusta mi primo? Y no, no me refiero a PatÃ;n-Pregunto descaradamente a pelirroja.
- -¿Qué estÃ;s diciendo? A mÃ- no me gusta Hipo.-Respondió Astrid desviando la mirada y caminando por el claro del bosque en el que se encontraban.

Audrey Suspiro.

- -Astrid, una de las cosas que no puedes hacer con un mago es decirle una mentira, los hechiceros podemos leer la mente, rubita.- Dijo derrotando a Astrid.
- -Eso es ridÃ-culo.-Se defendió torpemente esta.
- -SÃ-. También es ridÃ-culo que pienses que los brazos de fideo de Hipo son infinitamente sexys.-Dijo entre Risas la ojiverde mientras de recargaba en un tronco y se cruzaba de brazos. Astrid se puso colorada al escuchar eso y Audrey solo hizo  $\operatorname{neg} \tilde{A}^3$  con la cabeza con una gran sonrisa.
- -Hasta al rato primita.-Se despidiÃ<sup>3</sup> Audrey y se retiro. Dejando a una sorprendida y sonrojada Astrid a mitad del bosque.
- Audrey camino por toda la aldea hasta llegar a la academia para ver c $\tilde{A}^3$ mo iba Hipo con los dragones. Al llegar Hipo estaba cerrando la  $\tilde{A}^\circ$ ltima jaula de la academia. Audrey camino en silencio hasta estar detr $\tilde{A}_1$ s de Hipo, este al voltearse quedo cara a acara con Audrey, y dio un peque $\tilde{A}^\pm$ o pero sonoro grito de susto y dio un paso hacia atr $\tilde{A}_1$ s.
- $-\hat{A}$ ; siempre va a ser as $\tilde{A}$ -?-Pregunto Audrey poniendo las manos en la cintura.
- -Eres aterradora-RespondiÃ3 sarcÃ; sticamente Hipo.
- -Hay por favor, Astrid antes era  $m\tilde{A}_1$ 's aterradora y sin embargo tu tratabas de impresionarla fallidamente.-Contesto algo suplicante mientras llevaba sus manos hacia adelante.-Y no me lo nieques.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$  tu como sabes eso?-Pregunto Hipo extra $\tilde{A}\pm ado$  y sonroj $\tilde{A}_{i}$ ndose poco a poco.
- -Tus recuerdos te atormentan en sue $\tilde{A}\pm os$ , Hipo. Los hechiceros podemos leer la mente.-Explico en forma de respuesta.

- -Comienzo a creer que deber $\tilde{A}$ -a haber un libro que se llamara " $\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ ³mo entrenar a tu hechicero?"-Respondi $\tilde{A}$ ³ cambiando de tema para esquivar la conversaci $\tilde{A}$ ³n que se aproximaba.
- -Si lo hay, Willy, mi mejor amigo en isla del Naufragio, lo leyó para poder soportarme después de que llegue de Isla del Misterio, pero después de dos meses se enfadó y lo quemo.-Explico rascÃ;ndose la cabeza en la ðltima parte.-Pero hay un libro que se llama "Poemas que enamoran hasta al más duro" DeberÃ-as leerlo para Astrid.-Dijo tomando a Hipo por sorpresa poniéndolo rojo.
- -Y no lo niegues.-Dijo antes que Hipo respondiera algo.-Te gusta desde hace mucho tiempo.
- $-\hat{A}_c$ t $\tilde{A}^\circ$  qu $\tilde{A}^\odot$  sabes? No estuviste aqu $\tilde{A}$  los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos nueve a $\tilde{A}$ tos, tal vez me guste otra chica.-Trato de esquivar a Audrey, pero esta no pod $\tilde{A}$ -a ser vencida en esa ocasi $\tilde{A}^3$ n
- $-\hat{A}_{\ell}$ Estas insinuando que te gusta Brutilda?-Pregunto est $\tilde{A}_{\ell}$  atacando fuertemente a Hipo.
- $-\hat{A}$ ; no!-Respondi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> este bruscamente.
- -Entonces si te gusta Astrid. Yo que tu comenzarÃ-a a ganar terreno, seria horrendo que tu primo te gane a la chica ¿No es asÃ-?-Argumento Audrey acercÃ;ndose un poco a Hipo
- -Si, PatÃ;n tiene mÃ;s oportunidad que yo, lo sé gracias por recordarlo.
- -Si, tiene mas oportunidades que el chico que entreno a un Furia Nocturna, que derroto a Muerte Verde y que logro la paz entre Vikingos y Dragones, si eso no es nada junto a  $Pat\tilde{A}_1$ n.-Respondio  $sarc\tilde{A}_1$ sticamente en la ultima parte.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ A d $\tilde{A}_{\dot{c}}$ nde quieres llegar con esto?-Pregunto un poco fastidiado

Pero antes de que Audrey pudiera decir algo llego cierta persona de quien hablaban.

- -Hola chicos, ¿De que hablan?-Saludo Astrid a los primos.
- -Estamos platicando sobre los…-Hipo interrumpio a Audrey para evitar que esta dijera algo que no.
- -Los dragones, los dragones que hay en Isla del Naufragio ¿Cierto Audrey?-Continuo Hipo dando cierta insinuación a la última pregunta para que Audrey siguiera la corriente.
- -Si… sobre como tropecé y el Skrill de mi amigo Willy me salvo.-Explico un poco floja
- -Siâ€| am buena charla, ¿Dijiste que irÃ-as a dar una vuelta en Dientuda no?-Excuso Hipo para hacer que Audrey no estuviera ahÃ-presente y dijera algo imprudente.
- -Claro que…-Hipo volvió a interrumpir a Audrey.

- -claro que si lo dijiste, ¡Dientuda! Reclámale a Audrey el vuelo que te prometió.-Dijo llamando al Dragón y sobornándole con un pescado. Dientuda voló sobre Audrey tomándola por los hombros y llevándola al acantilado cercano de la Academia, dejando a Hipo y Astrid solos.
- -Ustedes dos traman algo.-afirmo con un tono sospechoso.
- -¿Nosotros? Claro que no.-Se defendió Hipo poniéndose un poco nervioso y rojo.

Los dos se quedaron en silencio por un rato.

- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ Tienes algo que ver con la conversaci $\tilde{A}^{3}$ n que tuve con Audrey en el bosque?-Pregunto repetidamente Astrid un poco avergonzada y con un sutil tono rosa en las mejillas.
- -¿Qué conversación?-Pregunto extrañado y un poco nervioso Hipo, extrañado por la pregunta y nervioso por temor a que Audrey hubiera dicho algo inapropiado.
- -No, nada olv $\tilde{A}$ -dalo.-Termino Astrid y despu $\tilde{A}$ ©s el dio un golpe en el hombro a Hipo.
- -¿Por quÃO?-Pregunto este sobÃ; ndose el brazo derecho.
- -Por mentirme.-Respondió Astrid y luego se retiró dejando a Hipo nervioso, colorado y con un brazo morado.
- El sol comenz $\tilde{A}^3$  a ocultarse por el horizonte anunciando la llegada de la noche y el comienzo de una gran fiesta en honor a una pirata hechicera que trataba de hacer que Hipo y Astrid aceptaran sus sentimientos mutuos entre los dos, tarea que no ser $\tilde{A}$ -a f $\tilde{A}_1$ cil para ella.
- En el Gran Sal $\tilde{A}^3$ n ya comenzaba a sonar la m $\tilde{A}^\circ$ sica y todo casi todo el pueblo estaba presente, excepto siete integrantes de este: Hipo, Astrid, Pat $\tilde{A}_1$ n, Patapez, Brutacio y Brutilda y Audrey a la cual no encontraban por ninguna parte.

Audrey habÃ-a desaparecido después de que Hipo hubiera sobornado a Dientuda para que la llevara lejos, pero él no se referÃ-a a que la desapareciera en su fiesta de bienvenida.

- -¿Encontraron algo?-Pregunto Hipo a los gemelos
- -No, tu prima se desapareció de la tierra.-Contesto Brutilda.
- -Seguro se la comió un tiburón.-Comento Brutacio.
- -No seas tonto, seguramente se la comi $\tilde{A}^3$  un mont $\tilde{A}^3$ n de pira $\tilde{A}\pm$ as.-Opino Brutilda comenzando as $\tilde{A}$  una pelea entre los dos gemelos.
- $-\hat{A}_c$ Estos dos no pueden estar cinco minutos sin pelear?-Pregunto un poco enfadada Astrid que acompa $\hat{A}$ taba a Hipo a buscar a Audrey junto con Torment $\hat{A}$ °la y Chimuelo respectivamente.

-Hay que seguir buscÃ;ndola, no puede estar tan lejos.-Respondió Hipo y los dos elevaron vuelo nuevamente.

Después de volar un par de minutos llegaron a un acantilado que estaba al otro lado de la Aldea en donde se veÃ-a perfectamente la puesta del sol, ahÃ- estaba Audrey y Dientuda sentadas admirando como el sol se iba a dormir para dar la bienvenida a una oscura noche llena de estrellas y una brillante luna llena. Hipo y Astrid aterrizaron detrÃ;s de Audrey.

- -Â; Audrey! -Llamo Hipo a su prima bajÃ; ndose de Chimuelo.
- -Ah, hola no los sentÃ- llegar… o quizÃ;s si.-Saludo misteriosamente en las ðltimas palabras.
- -No hay tiempo para tus bromas  $m\tilde{A}$ ; gicas, todo te est $\tilde{A}$ ; n esperando en el gran sal $\tilde{A}$ 3n.-Dijo Astrid.
- -Entonces vamos al Gran Salón.-Propuso Audrey subiéndose a Dientuda.

Los tres iban volando suavemente por las nubes naranjas del atardecer.

- -¿Qué estabas haciendo en ese acantilado?-Pregunto Hipo a Audrey quien iba a su lado izquierdo.
- -Mirando la puesta de sol, en la Isla del Naufragio no puedo verlo sin tener que estar volando con Dientuda, o sentarme en el muro de roca que protege a la Isla.-Explico Audrey.

La Isla del Naufragio era una isla grande que estaba rodeada por un gran muro natural de roca, ning $\tilde{A}^{\circ}$ n edificio era m $\tilde{A}$ ; s alto que ese muro, por lo cual para ver fuera de  $\tilde{A}$ ©l se ten $\tilde{A}$ -a que sobrevolar encima de el, o salir de la isla cabalgando los cielos con un drag $\tilde{A}^{3}$ n

Poco despu $\tilde{A}$ Os los seis llegaron a la Aldea donde se encontraron con Patapez, Pat $\tilde{A}$ in y los gemelos.

- -Ya la encontramos.-Dijo Astrid bajando de Tormentúla.
- -Entonces  $\hat{A}$ ; Que comience la fiesta!-Dijeron Jovialmente y al un $\tilde{A}$ -sono los dos gemelos
- $-\hat{A}_{i}$ Fiesta?  $\hat{A}_{i}$ Me encantan las fiestas!  $\hat{A}_{i}$ Que ruede el Ron!-Exclamo alegremente Audrey sacando dos botellas de Ron.

Todos entraron al Gran sal $\tilde{A}^3$ n y comenz $\tilde{A}^3$  la tan esperada fiesta de bienvenida de Audrey. Los j $\tilde{A}^3$ venes jinetes se fueron a una esquina no tan apartada en el gran sal $\tilde{A}^3$ n para escuchar las historias de la malaventurada Audrey que en una ocasi $\tilde{A}^3$ n casi era comida de dragon, en otra donde casi quemaba toda una isla entera y apenas hace un a $\tilde{A}^{\pm}$ 0 casi mor $\tilde{A}$ -a en la horca a manos de los ingleses.

-Y asÃ- fue como casi soy comida para Kraken.-Audrey término de contar la historia cuando el Kraken la ataco cuando iba en un viaje en barco con su padre. Todos comenzaron a reÃ-r hasta que Brutacio noto algo en Audrey.

-oye Audrey estas brillando.-Observo Brutacio refiriéndose a las marcas en las muñecas de Audrey, esta miro su brazo, abrió los ojos como platos y salió corriendo del lugar, el resto al verla decidieron seguirla.

Al salir del Gran sal $\tilde{A}^3$ n no vieron a Audrey en ning $\tilde{A}^0$ n lugar, pero del bosque se pod $\tilde{A}$ -an ver unas tenues luces azules as $\tilde{A}$ - que decidieron seguirlas.

En el bosque Audrey estaba peleando con lo que parec $\tilde{A}$ -a un toro pero  $\hat{A}$ :Qu $\tilde{A}$ O rayos hacia un toro en Berk? La respuesta era que no era un toro real, era el esp $\tilde{A}$ -ritu de un toro. Era un poco transparente y enteramente rojo.

Audrey estaba con Dientuda a la defensiva mientras el toro bufaba preparando su ataque, Audrey tenia listo su b $\tilde{A}$ ; culo y Toothy una fuerte embestida. El toro comenz $\tilde{A}$  a correr al igual que Dientuda y Audrey se prepar $\tilde{A}$  para golpearlo con una bola de energ $\tilde{A}$ -a azul en cuando los dos chocaron se hizo una gran explosi $\tilde{A}$  n de energ $\tilde{A}$ -a, el Toro golpeo contra un  $\tilde{A}$ ; rbol y quedo algo as $\tilde{A}$ - como inconsciente y casi invisible, mientras que Audrey estaba en la copa de un  $\tilde{A}$ ; rbol y Dientuda no muy lejos de ah $\tilde{A}$ -. Audrey bajo del  $\tilde{A}$ ; rbol y uso su b $\tilde{A}$ ; culo para deshacerse del toro de la misma forma que se deshizo de la sombra que hab $\tilde{A}$ -a parecido unas horas atr $\tilde{A}$ ; s donde las curanderas.

Audrey al darse la vuelta y tratar de caminar casi cae pero Toothy llego justo a tiempo para sostenerla, en ese momento llegaron los vikingos y llevaron a Audrey a la aldea. Una vez en la aldea la llevaron a Casa de Hipo pues todo el pueblo excepto ellos estaban  $m\tilde{A}$ ; s que borrachos en el gran sal $\tilde{A}$ 3n festejando.

Patapez, quien habÃ-a leÃ-do alguno que otro libro de medicina y hierbas curativas, reviso a Audrey y vio que tenÃ-a

Algunos golpes, quemaduras y su pie derecho estaban lastimados. Patapez ordeno que hicieran un ungüento de plantas para aliviar las quemaduras. Cuando estuvo listo la casa apestaba a menta y otras plantas extrañas, Patapez tomo un poco con una cuchara.

- -Esto te dolerÃ; un poco.-Advirtió Patapez.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ No podemos hacer que no duela nada?-Dijo Audrey con un tono medio suplicante.
- -No, solo dolerÃ; un poco.-Dijo Patapez con un tono cÃ;lido para crear confianza en Audrey. Segundos después comenzó a poner el ungþento en las quemaduras de la pelirroja.

Desde afuera de la casa del jefe de la tribu, Estoico, se emit $\tilde{A}$ -an fuertes gritos y alaridos de dolor que se escuchaban en casi toda la isla, tanto as $\tilde{A}$ - que hicieron volar a unos pajaritos que estaban en un  $\tilde{A}$ ; rbol y rugir a algunos dragones que estaban dormidos, hasta las personas que estaban en la fiesta, pero ellos estaban tan ebrios ya que no les importo mucho adem $\tilde{A}$ ; s la m $\tilde{A}$ °sica estaba al cien. Mientras que los que estaban adentro se tapaban los o $\tilde{A}$ -dos para no quedar sordos.

Patapez termino de poner el ung $\tilde{A}^{1}_{4}$ ento y vendo las quemaduras y el pie derecho de la joven pirata.

- -Dijiste que doler $\tilde{A}$ -a poco.-Dijo con tono de lastima y dolor Audrey quien ten $\tilde{A}$ -a unas cuantas  $l\tilde{A}$ ; grimas en los ojos de dolor.
- -No creo que haya dolido m $\tilde{A}$ ;s que nuestros o $\tilde{A}$ -dos.-Comento rudamente Pat $\tilde{A}$ ;n.
- -¿Qué dijiste?-Pregunto Brutacio sobÃ; ndose los oÃ-dos.
- -Hay, son unos exagerados.-Afirmo Audrey cruzÃ;ndose de brazos, dicho eso llegaron Hipo y Astrid a la habitación del primero, pues después de que Audrey hubiera terminado de gritar escucharon que algo se rompÃ-a en la planta de abajo.
- -Felicidades Audrey, rompiste la vajilla de Estoico.-Dijo sarcÃ;sticamente Astrid que estaba parada junto a Hipo.
- -Lo bueno es que mi papa est $\tilde{A}$ ; en la fiesta y no saldr $\tilde{A}$ ; de ah $\tilde{A}$  sino hasta en la ma $\tilde{A}$ tana.-Dijo Hipo.
- -No era mi intenci $\tilde{A}^3$ n romper la vajilla de tu papa.-Se disculp $\tilde{A}^3$  Audrey quien estaba medio acostada en la cama de Hipo.
- -No importa, a el nunca le gusto esa vajilla.-Dijo Hipo para que Audrey no se sintiera tan mal de haber llegado a la nota m $\tilde{A}_i$ s alta en cuando a gritos.

Todos pasaron la noche en casa de Hipo para cerciorarse que Audrey no se parara de la cama o se quitara las vendas, pues se quejaba que estas le daban mucha comez $\tilde{A}^3$ n.

Todos durmieron amontonados en el piso de la habitación de Hipo, Patapez, Patán, Brutacio y Brutilda, Hipo, Astrid y en un momento en la noche Audrey de habÃ-a caÃ-do de la cama, asÃ- que eso la agregaba a la lista de los vikingos que habÃ-an dormido esa noche en el piso ni tan frio de madera, pues el calor que Chimuelo y Dientuda emitÃ-an eran suficientemente acogedor para ellos.

- \_\*\*Lectores, este ah sido el capitulo mas largo. Lo se, lo se, se suponÃ-a que lo tenia que subir ayer, pero no lo hice porque tuve un compromiso y skjdhasjdf saben? Me encata leer sus opiniones sobre esta historia, ustedes hacen que comer manzanas con miel sea mas divertido. \*\*\_
- \_\*\*Aaskjaskjaskajs estaba releyendo la historia y me di cuenta que tal vez, solo tal vez, querrian saber mas sobre Audrey y Dientuda, sobre que sons esas cosas que menciono aquÃ- por primera, porque Audrey es la única hechicera en la Isla del Naufragio, si habrÃ; secuela o presecuela. Lo que quieran saber, pregunten! Responderé con gusto, ademÃ;s es muy aburrido estar haciendo nada en toda la semana, pues los capÃ-tulos los escribo el viernes en la noche para subirlos o editarlos el sÃ;bado en el dia.\*\*\_
- \_\*\*Bueno! Hasta el capitulo ocho! Adios! :3\*\*\_
  - 8. ¿Como esquiar sin quedar atrapado?
- \_\*\*Gente holis. Les traigo el octavo cpitulo de su fanfic no preferido xD\*\*\_

\_\*\*Pero antesâ€| lo que querÃ-an saber! Bueno solo fueron dos los curiosos y eso no es malo, ser curioso siempre es bueno, pero crei que habrÃ-a mas xD okay!\*\*\_

\*\*Sakuyachan16\*\*\_\*\*: La amistad de Audrey y Willy, bueno ellos siempre habã-an sido mejores amigos desde toda la vida, pero cuando la madre de Audrey muriã³ (si su madre muriã³ a manos de un perro desgraciado al cual Audrey odia y aborrece con todo su ser) y dejo de ir a Berk, ella cambio mucho refugiã;ndose en la biblioteca (Que ahora es su habitaciã³n) de su casa por muchos aã±os, dejando se hablar con casi todas solo a algunas, ella no superaba aun la muerte de su madre. Cuando ella cumpliã³ diez aã±os tenia que entrenar a un dragã³n que saldrã-a de un huevo que buscarã-an en el nido, cuando Dientuda saliã³ del cascaron, fue con Willy (Que es hijo del dueã±o de la biblioteca de la Isla del Naufragio) para que le prestara un libro sobre dragones y desde ese momento su amistad volviã³ con una dã©bil fuerza que con el tiempo fue recuperando su mismo resplandor.

>Willy, si es algo amargado, es como la contraparte de Audrey, mientras que ella se mete en problemas en cualquier lugar al que va, el la saca de dicho problema, su sentido del humor es bipolar, a veces es mas seco que un desierto y otras veces se rÃ-e con cualquier cosa, al igual que Audrey vivio casi toda su vida entre libros y por ende los ha leÃ-do todos esa la razón por la que son buenos amigos.<strong>\_

\*\*Saililove-chan: \*\*\_\*\* Sobre la Familia de Audrey, es una extra $\tilde{A}$ ta mezcla de piratas vikingos y hechiceros. Su papa es el hermano de Estoico, pero por azares del destino y la naturaleza se separaron en una tempestad, y los que eran rey y Reyna de la Isla del Naufragio lo encontraron y adoptaron, lo criaron como pirata y el creci $\tilde{A}$ 3 como un pirata, entreno a su drag $\tilde{A}$ 3n como si nunca hubiera querido matarlos. Cuando sus padres adoptivos murieron el se convirti $\tilde{A}$ 3 en rey de la isla del Naufragio.

>La madre de Audrey era hija de dos conocidos y famosos hechiceros de las islas pequeñas cercanas a Isla del Misterio, Su madre llego a Isla del Naufragio porque en una tempestad el barco en el que viajaba se habÃ-a destruido un poco. AhÃ- encontró al padre de Audrey, los dos se enamoraron y casaron. En conclusión Audrey es fÃ-sica y psicológicamente una pirata, pero familiar y espiritualmente una vikinga.<strong>\_

Capitulo 8: ¿Como esquiar sin quedar atrapado en la nieve?

Canción: Snow Balls (El origen de los guardianes Soundtrack)

En la mente de Audrey pod $\tilde{A}$ -an pasar muchas cosas, pero en ese momento, en sus sue $\tilde{A}\pm os$ , pasaba algo muy inusual, era como una visi $\tilde{A}^3n$ .

Su sueño eran breves y no muy claras imÃ;genes de lo que parecÃ-a desgracia segura. En su sueño ella se veÃ-a sosteniendo un cadÃ;ver fresco, pero no sabia de quien. VeÃ-a algo conocido, algo que ella ya conocÃ-a, pero no sabia que era. Se veÃ-a cayendo de Dientuda y luego golpeando fuertemente contra unas rocas. VeÃ-a el brillo de varios diamantes y el filo divino de una reluciente espada.

DespertÃ<sup>3</sup> repentinamente sin hacer ruido, estaba en el suelo sudando.

Se levanto con cierta dificultad, el pie le dolÃ-a todavÃ-a pero no como para evitarle caminar, salió por la ventana y Dientuda la siguió. En lugar de saltar al suelo, el cual tenia una ligera capa de nieve, decidió subir hasta el tejado, Dientuda la imito y una vez las dos arriba Audrey se perdió en la inmensidad del océano que se veÃ-a perfectamente desde ahÃ-. El sol todavÃ-a no salÃ-a del todo, pero algunos de sus rayos se colaban de entre los arboles y montaÃ $\pm$ as haciendo que ese fuera un panorama hermoso.

Audrey decidi $\tilde{A}^3$  ir a dar un vuelo con Dientuda, pero lo que no tenia en sus plantes era que Hipo las estaba mirando desde la ventana. Audrey subi $\tilde{A}^3$  a Toothy y las dos despegaron dando vueltas.

Si para algo es bueno ese drag $\tilde{A}^3$ n, pens $\tilde{A}^3$  Hipo, es para dar vueltas. Volvi $\tilde{A}^3$  a entrar a su casa y fue a la planta de abajo a ver con que se entreten $\tilde{A}$ -a, pues todos, hasta Chimuelo, segu $\tilde{A}$ -an dormidos. Abajo en una mesa estaba una libreta de notas, Hipo se acerco a ella y la abri $\tilde{A}^3$  inocentemente.

>Dentro de la libreta habã-a varios bocetos de Furia Nocturna, de monturas y pecheras para estos, anotaciones sobre velocidad, altura, envergadura, peso, entre otras cosas. Paso hasta las últimas hojas y encontrã³ varios dibujos, Furia Nocturna, Skrill, Corta Leã±a, Pesadilla monstruosa, y al final de todas ellas, estaba el dibujo que Audrey habã-a pintado en la piedra, Hipo sonriã³ estãºpidamente a la nada recordando cuando los dos eran mas pequeã±os y se la pasaban corriendo de un lado a otro. Hipo se quedo unos momentos hundido en sus pensamientos hasta que una voz lo saco de ellos.
p>

- -Hipo, ¿Dónde Esta Audrey?-Pregunto Patapez.
- -Fue a dar una vuelta.-Contesto Hipo con toda tranquilidad cerrando la libreta y dej $\tilde{A}$ ;ndola donde estaba.
- -¿Qué era esa libreta?-
- -Es de Audrey creo, tiene varias anotaciones sobre los furia nocturna.
- -¿crees que quiera compartirlos con nosotros?
- -No veo porque no.

Mientras tanto por los cielos, Audrey y Dientuda daban un tranquilo paseo mirando como sal $\tilde{A}$ -a el sol. Para ella volar y ver la puesta del sol era como renacer nuevamente, se sent $\tilde{A}$ -a libre en Berk, y su padre nunca hab $\tilde{A}$ -a entendido eso. Perdieron la noci $\tilde{A}$ 3n del tiempo y cuando llegaron a Berk todos ya estaban en la academia de dragones, Audrey y Dientuda aterrizaron suavemente.

- -Audrey, llegas justo a tiempo.-Anuncio Hipo.
- -¿A tiempo para que?-Pregunto curiosa Audrey.
- -Iremos a las montañas a esquiar sobre nuestros dragones.-Explico Astrid caminando hacia ella y deteniéndose a un lado de Hipo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$  y que hay con todas estas vendas?-Pregunto Audrey alzando los brazos.
- -El ungüento ya ah de haber hecho efecto.-explico Patapez.-Y tal

parece que ya no te duele el pie.

-Entonces vamos.-Dicho esto los seis vikingos y la pirata volaron hasta la colina mas alta donde la nieve abundaba.

Una vez arriba el frio era casi insoportable para Audrey, que estaba acostumbrada al clima tropical de Isla del Naufragio donde no hacia tanto frio exceptuando el invierno. Audrey saco de la montura una casaca negra distinta a la que llevaba puesta cuando los vikingos la encontraron en el bosque. Esta casaca era del tamaño adecuado para ella, le llegaba a la mitad de los muslos, y atrás no tenia nada, era una tÃ-pica casaca pirata que la protegÃ-a de aquel frio.

- -¿Lista Audrey?-Pregunto PatÃ;n ya arriba de Dientepúa listo para esquiar sobre la frÃ-a y blanca nieve.-Si siente miedo solo grita y tu primo el mas apuesto y valiente ira a ayudarte.
- $-J\tilde{A}_{\parallel}$ , la chica no piensa lo mismo.—Contesto burlonamente refiri $\tilde{A} @$ ndose no tan secretamente a Astrid. Miro hacia delante tomando firmemente las riendas de la montura de Dientuda. A su derecha estaba Pat $\tilde{A}_{\parallel}$ n, a su Izquierda estaban Astrid, Hipo Patapez y los gemelos. Todos listos para partir, y el ultimo que llegara hasta abajo tendr $\tilde{A}$ -a que limpiar la academia una semana, el peor castigo que hab $\tilde{A}$ -a.
- -¿Listos?-Anuncio Hipo, y todos se prepararon sujetÃ;ndose firmemente de sus dragones.- Â;Fuera!-Dicho esto todos se lanzaron a la frÃ-a nieve. En la cabeza iba Hipo y Astrid, les seguÃ-an los gemelos, los cuales antes de alcanzarlos golpearon con un Ã;rbol, después PatÃ;n, Audrey y al ultimo Patapez.

Audrey ya habÃ-a pasado a PatÃ;n, mientras que Hipo y Audrey se disputaban entre el primer lugar, pero de pronto algo preocupo a Audrey. La nieve no estaba del todo estable y los movimientos de Hipo y Astrid hacÃ-an que estuvieran menos estable, no podÃ-a detener la carrera, asÃ- que decidió sacar a todos para complicar menos la COSA.

>A pat $\tilde{A}_i$ n le paso por el frente para que se desviase a la derecha y fuera por otro camino, los gemelos ya estaban fuera y Patapez iba demasiado lejos como para que Audrey pudiera deterlo, as $\tilde{A}$ - que le hizo se $\tilde{A}$ tas que la nieve estaba inestable y en cualquier momento habr $\tilde{A}$ -a avalancha. Y ese momento era ese. Patapez sali $\tilde{A}^3$  justo a tiempo, pero los dos testarudos que iban adelante no se percataron de la avalancha. Audrey decidi $\tilde{A}^3$  alcanzarlos volando sobre ellos.

-¡Oigan!-llamo la atención de los dos.-Están muy ocupados peleándose como perros por un hueso sin darse cuenta de la avalancha que viene detrás de ustedes ¿cierto?

Hipo y Astrid regresaron a mirar hacia sus espaldas y miraron que la fuerte avalancha que los acechaba.

- -Es hora de volar.-Anuncio Hipo. Astrid emprendi $\tilde{A}^3$  primero el vuelo posicion $\tilde{A}_1$ ndose a un lado de Audrey, Pero Hipo todav $\tilde{A}$ -a no les daba alcance.
- - $\hat{A}$ ; Hipo!-Llamo la atenci $\tilde{A}$ 3 n del Casta $\tilde{A}$ ±0 rojizo.- $\hat{A}$ ; Qu $\tilde{A}$ © diablos estas haciendo?-Grito Audrey desesperada al ver que Hipo no levantaba vuelo

y la avalancha les pisaba los talones.

 $-\hat{A}_i$ La cola de Chimuelo se congelo!-Grito Hipo comenzando a avanzar a la cola de Chimuelo para tratar de desplegarla. No tuvo  $\tilde{A}$  $\otimes$ xito alguno.

 $-\hat{A}_i$ Espera Hipo, ire por ti!-Dijo Astrid bajando un poco el vuelo de Tormentula para alcanzar a Hipo pero un  $\tilde{A}_i$ rbol paso justo por el punto ciego de Tormentula, un  $\tilde{A}_i$ rbol que ni Chimuelo ni Hipo ni Astrid hab $\tilde{A}$ -a visto, Audrey si lo hab $\tilde{A}$ -a visto y esquivado pero era demasiado tarde para avisar. Tormentula hab $\tilde{A}$ -a golpeado con el  $\tilde{A}_i$ rbol y ella y Astrid cayeron sobre Hipo y Chimuelo, para su no muy buena suerte, hab $\tilde{A}$ -a lo que parec $\tilde{A}$ -a una cueva delante de ellos, y la corriente de la avalancha los llevo hasta dentro de ella.

Audrey esquivo la avalancha volando mÃ;s alto que ella, cuando paso y Astrid, Hipo, Chimuelo y Tormentula estaban atrapado en la cueva Audrey aterrizo cerca de ella y examino todo, no habÃ-a forma de sacarlos de ahÃ-.

-Maldita sea, acabo de dejar que una avalancha los encerrara en una maldita cueva.-Se dijo a si misma la ojiverde con preocupaci $\tilde{A}^3$ n, despu $\tilde{A}$ ©s su tono cambio a uno lleno de broma.-Haber si ya aceptan sus sentimientos esos dos.

>Dientuda solo soltó unas carcajadas.

-Vamos, tenemos que encontrar a los dem $\tilde{A}$ ; s y avisar a mi tio que mi primo y su novia est $\tilde{A}$ ; n atrapados en una cueva.-Dicho esto subi $\tilde{A}$  a su dragon y se dirigieron a la Aldea.

\_\*\*Sagdhfjajasd Final del octavo capitulo, no ah sido el mas largo y creo que tampoco el mas emocionante, pero jsadhfkasjd para todos aquellos que aman la pareja HipoxAstrid amaran el siguiente capitulo, se los aseguro jsadhaksdfa. Bueno buano, dejen sus comentarios y criticas y lo que quieran sjdhfaslkd amo las reviews de todos ustedes me hacen el dia :') y hacen que me sienta motivada a seguir con esto, y también me motivan a pensar en mas precuelas y secuelas xD asi que creo que al final Audrey e Hipo y sus amigos Piratas y Vikingos tendrÃ;n mas aventuras que Harry Potter askdjfgahsdf :3\*\*\_

\_\*\*Hasta la próxima semana! Bye!\*\*\_

 $\_**PD$ : No afectar $\tilde{A}$ -a que pasaran la historia a sus amigos fans de CEATD :3 Digo no?\*\* $\_$ 

## 9. Capitulo 9: Por debajo de la nieve

 $\_$ \*\*Genteeee! Como ahorita me da muchÃ-sima flojera escribir una entrada larga solo les quiero agradecer a todos por sus comentarios y opiniones :3\*\* $\_$ 

Capitulo 9: Por debajo de la nieve.

Canción: una bien romanticona

Después de esquivar la avalancha Audrey busco a todos y los guio hasta una meseta cubierta de nieve para contar lo sucedido con Hipo y Astrid.

- -Bien, como saben esos dos tortolitos estÃ;n atrapados en la cueva.-Comenzó a explicar mientras caminaba entre la pequeña rueda de vikingos que se hizo. Cuando paso por en medio resbalo, pues sus botas estaban lo suficientemente desgastadas como para resbalar en cualquier superficie, por suerte Brutacio la puso agarrar antes de que callera pesadamente a la nieve medio congelada.
- -Audrey, creo que necesitas botas nuevas.-Sugirió Patapez.
- -Luego las conseguir $\tilde{A}$ ©.-Respondi $\tilde{A}$ ³ poni $\tilde{A}$ ©ndose nuevamente en el lugar donde estaba.-Lo importante es los dos que est $\tilde{A}$ ¡n en la cueva.
- -Si, tenemos que sacarlos de ah $\tilde{A}$  cuanto antes, seguramente Astrid esta sufriendo mucho con ese mequetrefe de Hipo.-Opino Pat $\tilde{A}$ ;n.
- -Si, Yo no estarÃ-a tan segura de eso ¿Sabes?-Contesto Audrey haciendo que todos arquearan la cejas en señal de incomprensión. Audrey solo negó lentamente con la cabeza. >-Creo que es ya mucha platica, tenemos cosas que hacer.-Anuncio la pirata.-Yo por ejemplo, necesito conseguir botas nuevas si no quiero ir por todo Berk resbalÃ;ndome.-Alargo la "e" pues habÃ-a vuelto a resbalar y esta vez Dientuda habÃ-a salvado su trasero.<br/>br>Después de eso todos subieron a sus dragones y despegaron hacia la Aldea para ver cómo iban las cosas pues con Astrid e Hipo atrapados en una cueva y los vikingos mayores con una legendaria resaca de la fiesta de la noche pasada no serÃ-an nada fÃ;cil.

Mientras tanto en la cueva donde un castaño-rojizo de una sola pierna y una rubia de ojos azules que le gustaba golpear al Castaño-Rojizo estaban atrapados el frio era penetrante se sentÃ-a como si estuvieran taladrando los huesos uno por uno con mucha paciencia. Aparte de que estaba completamente oscuro.

- -â€|Hipoâ€|-Astrid llamo en un pequeño hilo de voz al vikingo que estaba atrapado con ella.
- $-\hat{a}$ €|Astrid.-Contesto de igual manera Hipo.-Estoy por aquÃ-.
- -¿Dónde?-Pregunto la rubia moviendo las manos.
- -Porâ€| por aquÃ-, junto a ti, creo.-Contesto con algo de inseguridad divertida.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo voy a saberlo? No veo con esta asquerosa oscuridad, adem $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s me estoy congelando viva.
- -Ven, sigue mi voz. Sugiri $\tilde{A}^3$  Hipo extendiendo las manos para as $\tilde{A}$ -encontrar m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pido a la rubia. Una vez que los dos por fin se encontraron se abrazaron para mantener el poco calor corporal que les quedaba.
- -¿Dónde estÃ; Chimuelo y Tormentula?-Pregunto Hipo al darse cuenta que no sentÃ-a el calor que los dragones emanaban
- -No lo s $\tilde{\text{A}}$ ©.-Contesto triste Astrid apoyando su cabeza al pecho de Hipo.
- -Â; Chimuelo! Â; Tormentula! Hipo comenzÃ3 a llamar a los dragones,

poco después ambos comenzaron a llamarlos y no fue sino hasta que los llamaron unas siete veces que recibieron respuesta de Chimuelo el cual bufo luego lanzo tres bolas de fuego al techo de la cueva el cual era de piedra; al hacer eso por fin pudieron tener algo de luz y calor. Los dos, que aun seguÃ-an abrazados, volvieron sus cabezas para ambos y quedaron frente a frente, ambos se quedaron asÃ- por un buen rato hasta que.

Mientras tanto, en la Academia todos los j $\tilde{A}^3$ venes vikingos estaban reunidos. Audrey no tardo en llegar con nuevo atuendo para el clima, llevaba b $\tilde{A}$ ; sicamente la misma ropa, solo que su vestido era de manga larga y hab $\tilde{A}$ -a cambiado sus botas de cuero por las t $\tilde{A}$ -picas botas que en Berk se utilizaban. Entro por la puerta de la Academia junto con Dientuda y se dirigi $\tilde{A}^3$  a los vikingos.

- -¿Alguna novedad?-Pregunto parÃ;ndose frente a los cuatro vikingos poniendo sus manos sobre la cintura.
- -Si, encontramos a Tormentula camino hacia ac $\tilde{A}_1$ .-Anuncio Patapez se $\tilde{A}$ talando a la Nadder azul que estaba en una jaula abierta comiendo pescado
- ¿Y Chimuelo?-Pregunto mirando de izquierda a derecha
- -No est $\tilde{A}_i$ , a Tormentula la encontramos buscando algo en la nieve.-Explico Pat $\tilde{A}_i$ n.
- -Estaba buscando a Astrid.-Dijo Audrey.-Muy bien, ustedes… hagan lo que hacen siempre… lo de todos los dÃ-as.-Dijo Audrey dudosa.-Yo iré a la montaña para revisar si no estÃ; Chimuelo por ahÃ-buscando a Hipo.-Dicho esto Audrey subió a la montura de Dientuda y ambas salieron volando hacia al montañas perdiéndose en la inmensa nube que se formaba arriba. HabrÃ-a Tormenta sin lugar a dudas.

En la cueva los dos vikingos que se encontraban ahã- atrapados y abrazados estuvieron a un pelo de Yak de besarse, pero no faltaba el ser vivo en el planeta celoso de su relaciã³n y en ese preciso momento no falto Chimuelo, el cual tomo a Hipo del cuello de su playera con su grande y escamoso hocico y lo aparto de Astrid dejando a los dos muy sonrojados por lo que estuvieron a punto de hacer.

 $-\hat{A}_i$ Chimuelo!-Exclamo enojado, emocionado y salvado Hipo. El drag $\tilde{A}^3$ n rodo los ojos y con una pata sostuvo a Hipo y con su pata libre atrajo a Astrid hacia su grande y negro cuerpo; los dos vikingos estaban hombro con hombro y el frio todav $\tilde{A}$ -a se sent $\tilde{A}$ -a pero, gracias al calor que Chimuelo emanaba, se sent $\tilde{A}$ -a menos taladrante. Astrid movi $\tilde{A}^3$ 

Un poco su pierna derecha y sinti $\tilde{A}^3$  un frio taladrante en su pantorrilla haci $\tilde{A}$ Ondola estremecerse un poco, Hipo, quien sinti $\tilde{A}^3$  el escalofri $\tilde{A}^3$  de la rubia, rodo sus grandes y hermosos ojos verdes.

-Ya se, ya se.-Dijo Hipo desconcertando a Astrid, después de erguió un poco hacia abajo y se quito su pierna de metal arrojándola inconscientemente, por el tacto frio que esta provocaba, hacia un oscuro de la cueva. El silencio se habÃ-a roto más de lo que se esperaba.

- -¿Qué fue eso?-Pregunto un poco asustada Astrid.
- -Fue el eco.-Contesto Hipo, después de unos segundo de examinar esas palabras por fin reacciono.-  $\hat{A}_i$ Fue el eco!-Repitió pero con mÃ $_i$ s entusiasmo.-  $\hat{A}_i$ Astrid! Esta cueva es mÃ $_i$ s grande y seguramente tiene una salida.-Dijo Hipo emocionado soltÃ $_i$ ndose de la pata de Chimuelo y cayendo sobre la nieve, pues Chimuelo estaba sentado. Hipo trato de levantarse pero perdÃ-a el equilibrio, al ver esto Astrid se libero de la pata de Chimuelo y ayudo a Hipo a caminar hasta su pierda de metal que se encontraba a unos cuantos metros de donde ellos estaban. Hipo tuvo que soportar la frialdad del metal para poder poner su pierna en su lugar otra vez; una vez puesta se puso de pie y comenzó a buscar en las paredes de la cueva.
- -Astrid, busca algún hueco o algo esta cueva esta hueca y seguramente tiene salida.-Dijo Hipo sin dejar de caminar cerca de la pared de la cueva Astrid comenzó a hacer lo mismo para buscar algún hueco o salida y Chimuelo se encargaba de dar calor y luz.

Mientras tanto Audrey sobrevolaba la montaña en busca de Chimuelo pero como no encontraba decidió regresar a la Aldea. En cuanto aterrizo vio algo que le llamo la atención. Era una niñita como de unos siete u ocho años con grandes ojos marrones y cabello del mismo color que estaba buscando algo entre unos barriles de madera. Audrey se acerco con cara curiosa para averiguar qué pasaba.

- -Hola pequeña.-Saludo Audrey agachÃ;ndose para quedar a la altura de la niña, esta se volteo y la miro con grandes ojos dibujando una gran sonrisa en su rostro.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Tu eres la pirata cierto?-Pregunto la ni $\tilde{A}$ ta con un brillo especial en los ojos.
- -Si, esa soy yo.-Respondió Audrey orgullosamente con una gran sonrisa amable en su cara. Se escucharon unos ruidos entre los barriles y la niña regreso su atención a estos. >-¿Qué hay ahÃ- adentro?-Pregunto Audrey moviendo la cabeza a la izquierda para poder tener más visibilidad en los barriles.>
- -Es mi dragón.-Respondió sin quitar la vista de los barriles.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Y porque se oculta?-Pregunto dudosa la pelirroja. A esto la ni $\tilde{A}$ ta se volteo lentamente hacia ella.
- -Porque aun no lo eh entrenado.-RespondiÃ3.
- -Pues entonces hay que entrenarlo.-Dijo Audrey parÃ;ndose y rodeando los barriles para quedar frente al dragón el cual era un Terrible Terror. El dragón, al verla retrocedió un poco mas hasta que Audrey le tendió la mano para darle un poco de confianza, pero algo lo exalto haciendo que el dragón se lanzara sobre la pirata tirÃ;ndola de espaldas y ocultÃ;ndose en su chaleco. Audrey se reincorporo y sintió las garras en su espalda a lo que hizo una pequeña mueca de dolor.
- -¿EstÃ;s bien?-Pregunto la niña saliendo por detrÃ;s de los barriles.
- -Si, si. Las garras de este dragoncito no son nada.-Dijo con dolor en su cara. Mentira. Esas garras casi le quitaban la piel de la carne y

le dolÃ-a mucho.

- -Te duele mucho  $\hat{A}$ ¿Cierto?-Acert $\tilde{A}$ ³ la peque $\tilde{A}$ ±a a lo que Audrey solo movi $\tilde{A}$ ³ su cabeza en confirmaci $\tilde{A}$ ³n.
- -Pero no te preocupes, ahora mismo lo saco de aqu $\tilde{A}$  adentro para que lo entrenes.-Dijo llev $\tilde{A}$ ;ndose las manos a la espalda por dentro le chaleco, donde trato de rascar al drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n por debajo de la barbilla para que cediera, despu $\tilde{A}$ ©s de varios intentos y mordidas el Terrible Terror por fin cedi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y Audrey lo saco con cuidado de su espalda.

En la cueva que se encontraba entre las montañas cubiertas de nieve, a los dos vikingos que estaban dentro de ella se las habÃ-a entumecido las manos y pies de buscar en la frialdad de aquel ambiente que decidieron regresar con Chimuelo para poder entrar en calor. Chimuelo estaba echado asÃ- que los dos vikingos se sentaron a un lado del.

- -¿Dónde estarÃ; Tormentula?-Pregunto preocupada Astrid encogiendo las piernas y rodeando sus rodillas con sus brazos.
- -Seguramente est $\tilde{A}_i$  bien, si no est $\tilde{A}_i$  aqu $\tilde{A}$  adentro seguramente esquivo la avalancha y los dem $\tilde{A}_i$ s la encontraron.-Reconforto Hipo a Astrid poniendo su mano en el hombro de la rubia y sonriendo como solo el sabia hacerlo.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$  si no es as $\tilde{A}$ -?  $\hat{A}_{\xi}Y$  si se perdi $\tilde{A}^3$  en la nieve?-Pregunto Astrid con un nudo en la garganta.
- -Ella estÃ; bien, te lo prometo.-Respondió Hipo.
- -¿Siempre estas tan seguro de las cosas?-Cuestiono Astrid.
- -A veces solo es intuici $\tilde{A}^3$ n.-Se defendi $\tilde{A}^3$  Hipo encogiendo levemente los hombros.

En la Aldea la cosa estaba asÃ-: >Una pirata trataba de entrenar para una pequeña niña un Terrible Terror que no querÃ-a bajar de un Ã;rbol, que tenia los nervios de punta y estaba a la defensiva.

Audrey, quien estaba despeinada, ara $\tilde{A}\pm$ ada y mordida, junto con la ni $\tilde{A}\pm$ a que se hab $\tilde{A}-$ a encontrado unos minutos atr $\tilde{A}$ ;s, estaban al pie del  $\tilde{A}\bullet$ rbol esperando que el drag $\tilde{A}$ 3n bajara as $\tilde{A}-$  que Audrey decidi $\tilde{A}$ 3 hacer gala de sus conocimientos en el enteramiento de dragones.

- -Muy bien.-Dijo.-Ahora que el drag $\tilde{A}$ ³n est $\tilde{A}$ ¡ ah $\tilde{A}$  arriba mataremos dos p $\tilde{A}$ ¡jaros de un tiro, haremos que baje y que confi $\tilde{A}$ © en ti.- Comenz $\tilde{A}$ ³ a explicar d $\tilde{A}$ ¡ndole vuelta a un pescado que ten $\tilde{A}$ -a en la mano.
- -¿Cómo haremos eso?-Pregunto ingenua la niña.
- -Tú lo harÃ;s.-Dijo Audrey dejando confundida a la pequeña.-Toma este pescado y acércalo lo mas que puedas al dragón.-Explico dÃ;ndole el pescado a la niña.- Acércaselo lo mÃ;s posible y trata de mantener contacto visual, demuéstrale que no le harÃ;s daño.-Fue explicando a la niña quien iba haciendo todo lo que Audrey le decÃ-a pero cuando le dijo lo del contacto visual la niña la regreso a ver desconcertada, ciertamente la niña era muy observadora.

- >-Con cualquiera de sus dos ojos.-Dijo Audrey sonriendo estúpidamente, la niña regreso la vista al dragón nuevamente y este se fue acercando y cuando estuvo cerca del pescado lo trago entero y luego salto al suelo a los pies de la pequeña.
- -Ahora muéstrale que puede confiar en tu tacto, acércale la mano para que sepa que no le harÃ;s daño.-Explico Audrey, la pequeña de ojos marrones se puso a la altura del dragón y le tendió la mano, este la miro por unos segundos y luego se lanzo sobre la niña y comenzó a lamerle la cara.
- -Y as $\tilde{A}$  es como se entrena a tu drag $\tilde{A}$ 3n.-Dijo orgullosa y triunfante Audrey quien puso una sonrisa picara en su cara.
- -Â;Gracias!-Dijo la pequeña entre risas.-Oye, ¿Cómo te llamas?-Pregunto controlando un poco a su nuevo amigo.
- -Audrey, soy la prima de Hipo.-Se presento Audrey.-  $\hat{A}_{i}Y$   $t\tilde{A}^{\circ}$ ?-Prequnto.
- -Sophi.-Contesto.
- -Que bonito.-Elogio Audrey el nombre de la pequeña Sophi.-Bueno Sophi, tengo cosas que hacer, nos vemos luego y cuida bien de tu amigo o podrÃ-a quemar tu casa.-Dijo con tono bromista la niña la miro de forma extrañamente curiosa.-No, no es verdad solo bromeaba.-Dijo Audrey la niña trato de sonreÃ-r y luego se despidió y se fue.
- -Bueno, ahora me toca a mi irme con mi drag $\tilde{A}^3$ n.-Dijo para si misma y en ese momento llego Dientuda, Audrey le acaricio el hocico y las dos se fueron a la casa de Hipo.
- En la cueva los dos vikingos hab $\tilde{A}$ -an reanudado la b $\tilde{A}$ ° squeda de alg $\tilde{A}$ ° n hueco o salida de la cueva, la luz comenz $\tilde{A}$ ³ a extinguirse poco a poco.
- -Â; Has encontrado algo? Pregunto Hipo casi a oscuras.
- -No, nada ¿Y tu?-Respondió Astrid buscÃ;ndolo con la poca luz que habÃ-a.
- -Nada.-Suspiro Hipo.
- -Â;Oye! Â;Creo que encontré algo!-Anuncio Astrid emocionada, Hipo corriÃ<sup>3</sup> hasta ella pero la luz no era suficiente como para advertir de una roca que se atravesÃ3 en el camino del vikingo haciendo que callera sobre Astrid. Hipo se levanto quedando sentado y luego Astrid se ayudo sujetÃ;ndose de los hombros de Hipo y flexionÃ;ndose hacia adelante quedando frente a frente con el vikingo. La luz estaba ya totalmente extinta, pero los dos sabã-a en quão posiciã<sup>3</sup>n estaban, frente a frente y sus labios a menos de cinco centÃ-metros. Sus corazones comenzaron a latir tan fuerte que casi se les salã-a del pecho, la respiraciã<sup>3</sup>n de Hipo se habã-a acelerado tanto que creyã<sup>3</sup> que en cualquier momento se desmayarÃ-a también estaba seguro que estaba sonrojado; Astrid comenzÃ3 a respirar tan fuerte que no lograba escuchar nada mã;s. Ambos se miraron a los ojos fijamente cuando inconscientemente se fueron acercando mutuamente. El movimiento era muy lento pero notorio. Ambos llegaron a un momento en el que creyeron que se desmayarÃ-an, pero ese momento no ocurriÃ3,

sin embargo ese momento lo sustituyo otro momento que les alborotarÃ-a todo el sistema nervioso y que incluso de los dejarÃ-a disfunsional sobre todo a Hipo, el momento del beso.

- \_\*\*Taran! Se emocionaron? Espero que si :3\*\*\_
- \_\*\*Me encanto escribir esto sjdfasghkdjfgsdf\*\*\_
- \_\*\*Perdonenme por no publicarlo el s $\tilde{A}_i$ bado es que tuve cita con el dentista y me dol $\tilde{A}$ -an mucho los dientes (Yo uso brackets) Pero aqu $\tilde{A}$ -el capitulo! Ksdfjhskgsdf para mi fue hermoso :3\*\*\_
- \_\*\*Bueno, si publico capitulo mañana o el miércoles, o el sÃ;bado publico doble capitulo, fue porque llego un encargo muy especial les dare una pista: Es un libro escrito por una rubia :3\*\*\_
- \_\*\*Bueno bueno hasta aquÃ- llego el capitulo, espero sus comentarios realmente y enserio que ustedes son unos salvajes aficionados! 735 lecturas! Eso es lo que mas me gusta de ustedes realmente :')\*\*\_
- \_\*\*Bueno hasta el prÃ3ximo Capitulo! Bye! \*\*\_\_\_\_

### 10. Se Avecina tormenta

- \_\*\*wahsawasha! Jajajaja holiiiiiss primero, ustedes son unos salvajes! 100 lecturas en menos de un dia! :')\*\*\_
- \_\*\*Luego, estoy de buen humor asi que habr $\tilde{A}_i$  dos cap $\tilde{A}$ -tulos esta semana sjahkljfasf la raz $\tilde{A}^3$ n? Facil ksjadfhaskdfsdf LLEGO MI LIBRO COMO ENTRENAR A TU DRAGON KGAKSJ estoy explotando de felicidad akjsdghsfd jsdhjf bueno aqu $\tilde{A}$  el decimo capitulo estoy tan orgullosa\*\*\_
- \*\*Jladfhasds disfrútenlo.\*\*

Capitulo 10: Se avecina tormenta.

Cancion: Flying (Rio Soundtrack)

Dos minutos. Dos minutos pasaron desde que los labios de Hipo y Los de Astrid se unieron hasta que se separaron. Dos minutos en los que a los dos se les acelero tanto el corazón que casi se les salÃ-a. Dos minutos en los que el sistema nervioso les dejo de funcionar. Al parecer al final estar atrapado en una cueva con "esa persona" no era tan malo después de todo. En el transcurso de los dos minutos Hipo fue poniendo las manos sobre la cintura de Astrid; Y Astrid fue poniendo sus brazos sobre los hombros de Hipo. Casi al final de dicho suceso escucharon ruidos como las llamaradas de un Furia Nocturna pero no le tomaron importancia. Hasta que sintieron a un Furia Nocturna observÃ;ndolos atentamente. Los dos se separaron lentamente al mismo tiempo que abrÃ-an los ojos de igual forma, los dos se miraron por unos momentos hasta que el cerebro volvió a su estado normal nuevamente. Y Astrid no tardo en darle su demostración de amor a Hipo golpeÃ;ndolo fuertemente en el brazo.

 $-\hat{A}; AOUCH!-Se$  que jo fuertemente Hipo sob $\tilde{A}; ndose$  el brazo golpeado que seguramente ya tendr $\tilde{A}-a$  bastantes moretones. -  $\hat{A}; Por$  qu $\tilde{A}$ ©?

- -Por caer encima de mÃ-.-Contesto Astrid levantÃ;ndose de la nieve.
- -Yo también te quiero.-Dijo sarcÃ;sticamente Hipo levantÃ;ndose igualmente.
- -Deja tu sarcasmo un poco, debemos encontrar la salida de aqu $\tilde{A}$ -.-Dijo Astrid siguiendo por el oscuro  $t\tilde{A}^\circ$ nel que se abr $\tilde{A}$ -a frente a ellos.
- -Chimuelo, sanos luz por favor. Pidió Hipo a su reptil a migo y este enseguida lanzo una llama azul hacia dentro del túnel. Acto seguido los tres, Vikingos y Dragón, se adentraron a la ya un poco iluminada cueva.
- En la aldea todos los vikingos se habÃ-an recuperado de su legendaria resaca y estaban en sus trabajos nuevamente. Y Audrey, como estaba enormemente aburrida, decidió tratar de hacer algo que hacÃ-a en Isla del Naufragio, y fue a buscar a Bocón a la fragua. >Al entrar se encontró con el grande rubio fundiendo una espada y ella curiosa se acerco a observarlo.
- -¿Qué estÃ;s haciendo?-pregunto mirando como golpeaba la espada al rojo vivo con su gran martillo.
- -AquÃ-, arreglando un par de espadas, puede que no luchemos mas contra los dragones pero las invasiones pueden llegar en cualquier momento, eso siempre tengo en cuenta pequeÃ $\pm$ a.-Dijo sin quitar la vista de la espada. Audrey miro en una pequeÃ $\pm$ a mesa unas hojas y al parecer BocÃ $^3$ n tenÃ-a mucho trabajo para ese dÃ-a.
- -Veo que tienes mucho trabajo.-Dijo Audrey moviendo levemente las hojas con su dedo medio e  $\tilde{A}$ -ndice.-  $\hat{A}$ ¿Te puedo ayudar?-Pregunto s $\tilde{A}$ °bitamente al momento que dirig $\tilde{A}$ -a su mirada hacia Boc $\tilde{A}$ ³n.
- -¿No tienes dragones para jugar?-Pregunto sarcÃ; sticamente Bocón. Dejo la espada en la mesa y se volvió hacia Audrey.-El trabajo de herrerÃ-a es muy pesado para alquien como tu.-Dijo.
- -Cuando no estoy en la academia de Isla del Naufragio estoy en la fragua.-Explico poni $\tilde{A}$ Ondose enfrente de Boc $\tilde{A}$ 3n.-Adem $\tilde{A}$ 1s no tengo otra cosa que hacer.
- -EstÃ; bien.-Dijo de mala gana.-Solo trata de no quemarte, podrÃ-as perder una extremidad.-Dijo medio divertido.
- -Seria un sue $\tilde{A}\pm o$  hecho realidad.-Respondi $\tilde{A}^3$  Audrey quit $\tilde{A}$ ;ndose sus cinturones y poni $\tilde{A}$ ©ndose un delantal.
- -Muy bien, ¿Ves esos cÃ-rculos de madera de ahÃ-?-Bocón señalo con el martillo hacia una esquina donde habÃ-an seis ruedas de madera.-Necesito que las conviertas en escudos para la academia y que ahÃ- dibujes los dragones de cada uno de esos diablillos jajá.-Explico simpáticamente.
  >Dibujar y poner un par de tornillos era lo más fácil que
- -y  $\hat{A}_{i}$ Eso es todo?  $\hat{A}_{i}$ No me pondr $\hat{A}_{i}$ s a hacer una espada? o  $\hat{A}_{i}$ Un hacha?  $\hat{A}_{i}$ Una daga al menos?-Pregunto Audrey.

habÃ-a.

- -No Audrey, si te pasa algo Estoico no me lo perdonar $\tilde{A}$ -a.-Dijo y se puso otra vez con su espada.- Y es mejor que te apures porque se avecina una fuerte tormenta y dudo que quieras estar aqu $\tilde{A}$  cuando eso suceda.-Dijo Boc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.
- -Muy bien empezare.-Audrey tomo una de las ruedas y con un pedazo de grafito comenz $\tilde{A}^3$  a marcar los lugares donde ir $\tilde{A}$ -an los tornillos.
- En la cueva los dos vikingos habÃ-an encontrado un pequeño túnel que seguÃ-a muy largo. Todo iba bien, hasta que, sin darse cuenta, es el camino se fue hacia abajo dejÃ;ndolos en un lugar mÃ;s alejado se la superficie, que, según se veÃ-a, mÃ;s arriba estaba la salida de la cueva.
- >Los dos vikingos se quedaron mirando hacia arriba por unos momentos.
- -Espero que la cola de Chimuelo este en buen estado para salir de aquÃ-.-Dijo Hipo dirigiéndose hasta la cola de Chimuelo para revisarla. Y en efecto, estaba en perfectas condiciones, un poco mojada pero perfecta para salir de ahÃ-. Hipo se subió a la montura y detrás del Astrid y Chimuelo despego hacia arriba, voló unos cien metros hasta llegar al plano del acantilado donde efectivamente unos veinte metros más adelante estaba la salida. Los dos se bajaron de Chimuelo.
- -Bueno… Ya salimos.-Dijo Astrid fingiendo Ã;nimo. Lo cual hacia muy mal.
- -Si… Por fin, luz solar.-Dijo Hipo de igual forma.
- -Hipo, ¿Te puedo pedir un favor?-Pregunto Astrid.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\tilde{A}$ © no le cuente a nadie lo que paso ah $\tilde{A}$  adentro? Claro.-Dijo Hipo.
- -¿Cómo lo supiste?-
- -Si yo fuera el vikingo mã;s fuerte y rudo de la isla y me quedara atrapado con la vikinga mã;s dã©bil de toda la isla pedirã-a lo mismo.-Dijo Hipo sonriendo.
- -Gracias.-Dijo Astrid y le dio un beso en la mejilla a Hipo.-El  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo en llegar a la aldea limpia la academia una semana.-Anuncio Astrid y se echo a correr fuera de cueva.
- >Cuando pens $\tilde{A}^3$  que hab $\tilde{A}$ -a dejado ya muy atr $\tilde{A}$ ; sa Hipo, Chimuelo paso encima de ella tom $\tilde{A}$ ;ndola de los brazos y dej $\tilde{A}$ ;ndola en la copa de un pino para luego el posarse sobre el pino.
- $-\hat{A}_{i}$ Hipo!  $\hat{A}_{i}$ Esto es trampa!-Exclamo Astrid acerc $\tilde{A}_{i}$ ndose a Hipo y Chimuelo.
- $-T\tilde{A}^{\circ}$  saliste primero, yo tambi $\tilde{A} @ n$  merec $\tilde{A}-a$  ventaja.-Dijo y luego sali $\tilde{A}^3$  volando con Chimuelo, dieron una vuelta en U y luego regresaron con Astrid. Se posicionaron cerca de ella para que subiera a la montura. Una vez arriba los tres, Hipo, Astrid y Chimuelo, se dirigieron a la Aldea.
- En la fragua  $Boc\tilde{A}^3n$  tuvo que salir a arreglar un par de asuntos y dejo a Audrey sola para que terminara los escudos. Cuando regreso encontr $\tilde{A}^3$  a Audrey  $d\tilde{A}_1$ ndole los  $\tilde{A}^0$ ltimos detalles a los escudos los

cuales  $hab\tilde{A}$ -an quedado perfectos destacando sobre todo los dragones.

- El escudo de Astrid era de un Nadder, as $\tilde{A}$  que Audrey dibujo la cabeza de un Nadder azul lanzando fuego y este rodeando el tornillo del medio.
- >El de PatÃ;n era una pesadilla monstruosa, asÃ- que dibujo la cabeza del dragón en el tornillo del medio y la mitad derecha del dragón estaba cubierto en llamas y la otra mitad no; mientras que sus alas salÃ-an por detrÃ;s de la cabeza elegantemente.
- El escudo de Patapez  $ten\tilde{A}$ -a dibujado un Groncle lanzando sus bolas de fuego por todo el escudo.
- El de los Gemelos tenia al Cremallerus rodeando la mitad del escudo con sus cabezas y encendiendo la parte de debajo de este.
- Y el de Hipo, que era un Furia Nocturna, tenÃ-a los ojos del dragón dibujados a los lados del tornillo del medio, abajo tenia toques azules simulando el fuego y arriba puntos blancos simulando las estrellas.
- Boc $\tilde{A}^3$ n quedo sorprendido por la habilidad que Audrey ten $\tilde{A}$ -a para la herrer $\tilde{A}$ -a a pesar de tener trece a $\tilde{A}$ ±os y medio y pesar menos de 45kg.
- $-\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo quedo?-Pregunto Audrey dejando el escudo de Hipo junto a los dem $\tilde{A}_{c}$ s.
- -Me sorprendes realmente.-Dijo Boc $\tilde{A}^3$ n.-Ahora ve a prepararte, se avecina una fuerte tormenta de nieve y no quieres que te agarre desprevenida.-Dijo. Audrey sali $\tilde{A}^3$  de la fragua y al recordar algo se le puso la piel de gallina, Hipo y Astrid. Audrey corri $\tilde{A}^3$  a la casa de Hipo para limpiarse un poco y cuando sali $\tilde{A}^3$  lo que vio el dejo sin aliento.
- >Hay enfrente de ella estaba Hipo, Astrid y Chimuelo parados, Audrey se detuvo en seco cuando los vio.
- -P-p-pensé que seguÃ-an e-en la cueva.-Apenas pudo decir.-  $\hat{A}$ ¿Cómo escaparon?
- -bueno.-Comenzó a decir Astrid que tenÃ-a las manos en la cintura.-Tenemos nuestros trucos.-Puso su mano derecha alrededor de Hipo hasta el brazo derecho del castaño-rojizo. Audrey tenÃ-a cara de estupefacción. Pero un fuerte estruendo los hizo desviarse del tema, la tormenta habÃ-a llegado y no serÃ-a nada conveniente que estuviera afuera. Todos se dirigieron al gran salón junto con sus dragones.
- >Una vez adentro todos estaban mÃ;s calmados, los dragones estaban por todo el salón dando calor mientras que los vikingos se reunÃ-an en sus grupos sociales para platicar y entre esos grupos se encontraban los jóvenes vikingos. Audrey camino hacia ellos pero antes de llegar un gran dolor de cabeza la ataco haciéndole sujetarse la cabeza con ambas manos y dar un par de pasos, el dolor duro solo unos segundos, cuando estaba a punto de caer el dolor desapareció y sus reflejos actuaron rÃ;pido y se aferro a una de las paredes de madera con sus largas uñas\*; en su mente apareció una imagen lo suficientemente clara como para no ser real. Era Sophi, y estaba a mitad del bosque con su pequeño Terrible Terror, a mitad de una salvaje tormenta de nieve.

-Sophi.-dijo tan bajo que mÃ;s bien parecÃ-a un gemido.

Todos fueron a la ayuda de Audrey, pero esta se reincorporo rÃ;pidamente y cruzo el salón corriendo, a mitad del camino llamo a Dientuda quien le tomo el paso segundos después; Audrey subió a Dientuda mientras ambas corrÃ-an y abrió la puerta con un movimiento de su mano. El viento era azotador y las pequeñas bolitas de nieve parecÃ-an mÃ;s bien agujas cayendo desde el cielo. >Antes de que Audrey saliera Hipo la alcanzo y la tomo del brazo.

-Â; Audrey, Â; EstÃ; s loca o qué?!-Pregunto Hipo protegiéndose de la nieve con su brazo izquierdo.

 $-\hat{A}_i$ Estoy lo suficientemente loca como para salir en una tormenta as $\tilde{A}$ -de brava, pero no para dejar que una ni $\tilde{A}$ ±ita este ah $\tilde{A}$ - afuera en medio de una tormenta as $\tilde{A}$ -!-Exclamo Audrey solt $\tilde{A}_i$ ndose de la mano de Hipo y saliendo del Gran Sal $\tilde{A}$ 3n.

>Hipo llamo a Chimuelo para darle alcance, pero Estoico lo detuvo.<br/>
Todos miraban la gran haza $\tilde{A}$ ta de la chiflada pirata y su drag $\tilde{A}$ 3n el cual apenas pod $\tilde{A}$ -a mantenerse en curso por los fuertes vientos, pero nada era m $\tilde{A}$ 1s fuerte que el deber moral que, en ese instante, tuvo Audrey con la peque $\tilde{A}$ ta Sophi.

\_\*\*\*Largas uñas: los hechiceros (en mi cabeza) tienen uñas muy fuertes que son algo asi como retractiles, son tan fuertes como las garras de los dragones y las usan para diversas cosas.\*\*\_

\_\*\*Bueno! Ya se acabo el decimo capitulo sjdfhlaskdjf se que no hay mucho HipoxAstrid, pero es porque tengo mis planes para las secuelas jeje

>Buenooo sajdfhalksdjfhlasjkdf como ya no tengo mas palabras para decir, me despido de ustedes! Hasta el próximo capitulo! Bye!<strong>\_

### 11. Capitulo 11: Tormenta

### Capitulo 11: Tormenta

Audrey y Dientuda apenas pudieron con la tormenta.  $R\tilde{A}_i$  fagas de nieve que impactaban como agujas en su ser y fuertes vientos que imped $\tilde{A}$ -an a Dientuda avanzar. Frio que para una persona no acostumbrada a ello era insoportable. A pesar de todo eso Audrey lograr $\tilde{A}$ -a llegar hasta donde hab $\tilde{A}$ -a visto a Sophi.

Realmente no sab $\tilde{A}$ -a que hab $\tilde{A}$ -a pasado, solo la vio en el bosque. Pero se dio cuenta, en su camino hacia ella, de que no hab $\tilde{A}$ -a sido ella con la que hab $\tilde{A}$ -a mantenido la conexi $\tilde{A}$ 3n, sino que hab $\tilde{A}$ -a sido con su drag $\tilde{A}$ 3n. Hab $\tilde{A}$ -a entablado una conexi $\tilde{A}$ 3n con el peque $\tilde{A}$ 4o reptil de grandes ojos. Entonces todo pareci $\tilde{A}$ 3 tan claro en su mente.

La piedra.

Una piedra mã;gica con la que habã-a vivido la mã;s hermosa experiencia de su vida. Hablar y entenderse con los dragones, sobre todo con su querida Dientuda. Habã-a logrado entablar conversaciones con ella, habã-a descubierto muchas cosas que tenã-a bien atesoradas en su cuarto en isla del Naufragio. Eso habã-a sucedido tiempo

atr $\tilde{A}$ ;s, no tanto pero era tiempo al fin y al cabo. No hab $\tilde{A}$ -a logrado conservar la piedra. Pero parte de su poder quedo en ella. No pod $\tilde{A}$ -a hablar ni entender a los dragones, pero pod $\tilde{A}$ -a mantener una conexi $\tilde{A}$ 3n con ellos. Como si sus mentes se mezclaran y pudiera ver en donde se encontraban. Pero el poder no era a voluntad. Las conexiones estaban siempre ah $\tilde{A}$ -, ella lo sab $\tilde{A}$ -a, pero no siempre pod $\tilde{A}$ -a ver en donde se encontraba el drag $\tilde{A}$ 3n a la hora que ella quer $\tilde{A}$ -a.

Pero fue en ese instante en el que se dio cuenta de que era el drag $\tilde{A}^3$ n el que lo hac $\tilde{A}$ -a. Que era el drag $\tilde{A}^3$ n el que ten $\tilde{A}$ -a el control de la conexi $\tilde{A}^3$ n, y no ella. Y fue entonces que supo que el drag $\tilde{A}^3$ n le mando esas im $\tilde{A}$ ; genes.

Fue como si hubiera sabido exactamente en donde estaba.

Audrey activo un escudo de fuego alrededor de ella y Dientuda para el frio.

>Después de volar por quince minutos la encontraron. Una pequeña figura acurrucada en una piedra abrazando a un reptil mÃ;s pequeño que ella.

Audrey y Dientuda aterrizaron frente a ella; la peque $\tilde{A}$ ta al verla se levant $\tilde{A}^3$  y fue con ella. No pudo pronunciar palabra por el frio. Audrey diviso una peque $\tilde{A}$ ta cueva donde se dirigieron para estar a salvo de la tormenta.

La cueva era peque $\tilde{A}\pm a$  y un poco oscura, totalmente de piedra. Audrey puso el escudo de fuego en la entrada para que no pudieran entrar las r $\tilde{A}$ ; fagas de viento o la nieve que ca $\tilde{A}$ -a salvajemente del cielo. Para la suerte de todos hab $\tilde{A}$ -a madera en las monturas de Dientuda las cuales encendi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> para dar calor. Audrey saco su casaca con el escudo de la Isla del Naufragio y se la puso a Sophi quien ya entrando en calor se durmi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> junto a Dientuda y su dragoncito al cual le hab $\tilde{A}$ -a puesto Eldur, que en island $\tilde{A}$ ©s era Fuego.

Audrey se qued $\tilde{A}^3$  contemplando a la peque $\tilde{A}^{\pm}$ a que estaba dormida junto a su drag $\tilde{A}^3$ n con su abrigo puesto y record $\tilde{A}^3$  cuando ella ten $\tilde{A}$ -a esa edad, cuando ella no era la misma que era ahora.

-Eres tan parecida a mi.-Susurro Audrey pasando un mechón del cabello de Sophi detrÃ;s de su oreja.

La tormenta no acabarÃ-a pronto, asÃ- que tendrÃ-an que esperar a que acabara para salir, era demasiado peligroso salir con la bestia de nieve ahÃ- afuera.

Pero la tormenta era, sin que Audrey tuviera la  $m\tilde{A}$ -nima idea, su  $m\tilde{A}$ -nima preocupaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n por el momento.

- \_\*\*Holis. El capitulo fue corto lo se, pero ya casi salgo de vacaciones, asi que tendre tiempo de sobra para escribir.\*\*\_
- $\_$ \*\*Me dio flojera hacer capitulo para el s $\tilde{A}$ ;bado y es por eso que no lo subi :D\*\*
- $\_**Pero pues ya, aquÃ- esta y jsdfhlskd sin mðsica, hoy no :3**<math>\_$

Capitulo 12: DespuÃOs de la Tormenta.

CanciÃ<sup>3</sup>n: Romantic Flight

Audrey, Sophi y Dientuda pasaron la noche en aquella gélida cueva de roca. Durmieron como roca y en el transcurso de la noche la tormenta se tranquilizó reduciéndose dolo a pequeños copos de nieve que caÃ-an lentamente y viento ligero que las movÃ-a. El sol se reflejaba en los copos, y parecÃ-an pequeños espejos cayendo del cielo. Era hermoso.

Audrey se despertÃ<sup>3</sup> primero, y luego Sophi. Las dos miraron que el clima ya era adecuado para poder regresar a Berk, y eso hizo. Despertaron a Dientuda y ambas se subieron a su espalda.

Toothy despego y comenz $\tilde{A}^3$  a volar lentamente mientras que Audrey y Sophi admiraban aquel hermoso panorama lleno de nieve. Sophi se levant $\tilde{A}^3$  un poco de donde estaba sentada para tocar los copos de nieve con la yema de su dedo.

Volaron  $\tilde{mA}$ ; s all $\tilde{A}$ ; de las nubes y luego de regreso, era el panorama  $\tilde{mA}$ ; s hermoso que Audrey hubiera visto antes.

En la Aldea todos ya habÃ-an salido, Hipo se preparaba para salir en busca de Audrey junto con Chimuelo pero no podÃ-a falta la persona curiosa.

- $-\hat{A}_{i}$ A  $d\tilde{A}_{i}$ nde crees que vas?-Pregunto Astrid por detr $\tilde{A}_{i}$ s de Hipo con las manos en jarra.
- -Iré a Buscar a Audrey, sabrÃ; Thor donde esta.-Explico Hipo volteÃ; ndose hacia la rubia.
- -Ir $\tilde{\mathbb{A}}$  $\mathbb{O}$  contigo.-Anuncio Astrid. En respuesta Hipo solo puso cara de sorpresa.
- -Ya no ser $\tilde{A}$ ; necesario.-Anuncio haciendo que Astrid regresara a ver hacia atr $\tilde{A}$ ;s

Dientuda, Audrey y Sophi habÃ-an dado una vuelta por toda la isla cubierta de nieve admirando todo el paisaje, dando vueltas, picadas y un par de travesuras por parte del Dragoncito de Sophi. Después de la hermosa experiencia decidieron regresar a Berk. Ese serÃ-a un dÃ-a inolvidable.

Al aparecer de entre las nubes, todo el pueblo se regocijo por su regreso. Gritaron y silbaron jovialmente mientras la pirata y la pequeÃta vikinga descendÃ-an sobre aquel hermoso dragón negro cubierto de copos de nieve.

Hipo y Astrid se acercaron a donde hab $\tilde{A}$ -an aterrizado para cerciorarse que todo estuviera bien.

Y todo estaba bien. Hasta que Audrey se desmayÃ3.

- \_\*\*Hola, capitulo corto, ya ustedes saben, la historia siempre debe tener de este tipo de capÃ-tulos.\*\*\_
- \_\*\*Dejen sus opiniones, sus opiniones me ayudan a seguir escribiendo

esto :3\*\*\_ \_\*\*Hasta el próximo capitulo!\*\*\_

# 13. Extraño Comportamiento

Capitulo 13: Extraño comportamiento.

Cancion: See you tomorrow

- -Â;Estoy bien!-Exclamo de repente Audrey levantÃ;ndose simultÃ;neamente. HabÃ-a despertado en menos de veinte segundos alarmando a todos. Se puso de pie y camino entre la multitud mientras todos la veÃ-an extrañamente.
- -¿Qué mira? Estoy perfectamente. Solo me tropecé.-Explico.-Vuelvan todos a sus rutinas cotidianas, estoy bien en serio.
- -¿Segura que estas bien?-Pregunto Preocupado Estoico.
- -Estoy perfecta  $T\tilde{A}$ -o.-Insisti $\tilde{A}^3$ .-Siempre me pasan ese tipo de cosas, en serio.

Después de mucha insistencia por parte de Audrey todos regresaron a sus tareas cotidianas.

Hipo, Astrid, Patapez, PatÃ;n y los gemelos se dirigÃ-an hacia la academia cuando notaron que Audrey iba a la fragua.

- -¿No vienes con nosotros, Audrey?-Pregunto Hipo volviéndose hacia ella.
- -No, necesito hacer algunas cosas.-Respondió ella con nerviosismo siguiendo su camino hacia la fragua. Los seis vikingos se quedaron viendo con estupefacción la acción de la pirata, pero siguieron su camino hacia la academia.

En la academia los vikingos estaban practicando ataques. Cuando vieron algo en el acantilado cercano que no les pareci $\tilde{A}^3$  muy $\hat{a}$  $\in$ | cotidiano.

Audrey estaba en el acantilado persiguiendo a Dientuda con algo grande en las manos, minutos después las vieron sobrevolar encima de ellos y luego perderse en la densidad de las nubes de las montañas altas de la isla.

 $\tilde{MA}$ is tarde, cuando Hipo iba llegando a su casa, se top $\tilde{A}^3$  con Audrey saliendo de su casa corriendo con Dientuda hacia el bosque. Ambas muy apuradas.

Esa misma noche, Audrey llego a la casa sucia, muy sucia. Con guantes de piel puestos. Y Dientuda habÃ-a estado olfateando alrededor de la casa en la ausencia de Audrey.

Tengo una prima bastante rara en mi casa, pens $\tilde{A}^3$  Hipo al ver a Audrey dibujar algo en su libreta fren $\tilde{A}$ Oticamente antes de irse a dormir.

Al dÃ-a siguiente Audrey si los acompaÃto al entrenamiento, solo para

los combates cuerpo a cuerpo, los cuales dejo inconclusos en cuanto llego su drag $\tilde{A}^3$ n gru $\tilde{A}^{\pm}$ endo a la puerta de la academia, haciendo que Audrey dejara caer pesadamente al suelo a de cabeza a Brutacio.

-Hipo, tu prima es mas rara que tu.-Dijo Brutacio sobÃ;ndose la nariz, viendo como Audrey salÃ-a corriendo con Dientuda, a quien no habÃ-an visto en toda la mañana hasta esa vez.

En la tarde Astrid sali $\tilde{A}^3$  a entrenar con su hacha al bosque. Su destreza con esa arma era sorprendente, y ella no estaba sola. Alguien la estaba viendo de algunos metros de distancia, atr $\tilde{A}_i$ s de ella. Parada tranquila y en silencio estaba Audrey que llevaba en las manos una larga espada enfundada, unos mapas y una bolsa de cuero.

Astrid lanzo su hacha a un Ã;rbol frente a ella, y cuando fue por él y lo saco de ahÃ-, al darse vuelta vio a Audrey parada detrÃ;s de ella. Astrid estuvo a punto de partir a la joven pirata de un hachazo, pero no lo hizo porque reacciono a tiempo. Por suerte.

Despu $\tilde{A}$ ©s la vio perderse entre los  $\tilde{A}$ ;rboles. Astrid se qued $\tilde{A}$ 3 con cara estupefacta.  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © estar $\tilde{A}$ ; tramando est $\tilde{A}$ ; loca? Se pregunt $\tilde{A}$ 3 hacia sus adentros la rubia.

Esa noche, Audrey no llego del bosque a la casa de los Abadejo exactamente, sino que llego a la fragua. Dejo los mapas en un lado de la mesa de trabajo, y luego saco de su bolsa del cinturón otra bolsa de cuero mÃ;s pequeña. Dejo caer su contenido en la mesa y escucho que alguien la llamaba desde afuera, se volvió hacia la ventana inmediatamente.

Hipo hab $\tilde{A}$ -a terminado de alimentar a todos los dragones de la Academia, iba camino a casa, cuando algo lo desconcert $\tilde{A}^3$ . Su prima Audrey iba hacia la fragua con su drag $\tilde{A}^3$ n. Y la curiosidad mato al gato, as $\tilde{A}$ - que se dirigi $\tilde{A}^3$  hacia la fragua donde dentro estaba Audrey.

-Â; Audrey! Â; EstÃ; s aquÃ-?-Llamo Hipo a Audrey desde afuera de la fragua. Al no tener respuesta se dirigió hacia la puerta.

Audrey al escuchar cerca los pasos de Hipo se apresur $\tilde{A}^3$  a guardar los mapas en la montura de Dientuda, y cuando crey $\tilde{A}^3$  que todo estaba totalmente escondido miro hacia la mesita y miro lo que ten $\tilde{A}$ -a ah $\tilde{A}$ -, se apresur $\tilde{A}^3$  a guardarlo nuevamente en la bolsita de cuero.

- -Audrey, ¿Qué estÃ;s haciendo aquÃ-?-Pregunto Hipo entrando en la fragua.
- -Nada.-Respondi $\tilde{A}^3$  s $\tilde{A}^\circ$ bitamente poni $\tilde{A}$ ©ndose de espaldas a la mesita, d $\tilde{A}$ ;ndole la cara a Hipo.
- -Has estado actuando muy… extraño.-Comento Hipo mirando a Audrey, la cual tenÃ-a una mirada nerviosa.-Astrid me dijo que te vio en el bosque, y luego te fuiste por los arboles.-Continuo.-Y ¿Qué tienes ahÃ- atrÃ;s?-Pregunto moviendo la cabeza hacia la izquierda. Audrey se movió hacia la izquierda y con sus manos detrÃ;s de ella metió mÃ;s de lo que tenÃ-a en la mesita a la bolsa de cuero.

-No nada, solo unos… unos.-Audrey busco a tientas algo diferente a lo que estaba tratando de ocultar, y lo encontró, era un broche de cobre.-Unos broches de cobre.-Rio nerviosamente.

-Esta… bien.-Dijo Hipo.-Apresðrate para la cena.-Dijo Hipo comenzando a dar media vuelta.- ¿Sabes qué? Por tu propio bien, quédate aquÃ- todo lo que quieras, si es que no quieres ver comida que se mueva sola.-se paró en seco para decir esas palabras, y luego comenzó su marcha nuevamente.

El estofado del tÃ-o Estoico, pensÃ3 Audrey.

Ella tenÃ-a la capacidad de muchas cosas, hasta de fingir que una comida que sabÃ-a horrible, sabia deliciosa, o algo por el estilo.

Mientras tanto, en un lugar muy alejado de…. Todo. En una majestuosa isla rodeada de una muralla de piedra natural, un gran navÃ-o llegaba a sus puertos. Era un navÃ-o grande y potente. Con unos ochenta cañones y velas grandes y de color café; todo el resto del barco era de color marrón con quisquillosos adornos de madera en el barandal de la borda.

"Alma Naufragante" As $\tilde{A}$ - se llamaba aquel nav $\tilde{A}$ -o, y su capit $\tilde{A}$ ;n era nada menos ni nada m $\tilde{A}$ ;s que el gran Rey Hakon, de la Isla de Naufragio, quien estaba entrando en sus puertos.

El gran Alma naufragante atraco en uno de los puertos principales y de la nave surgi $\tilde{A}^3$  un hombre.

Era alto de estatura, muy alto, corpulento pero delgado; moreno por la exposición al sol, pero ese tono lo hacÃ-a ver atractivo, sus ojos eran verdes grisÃ;ceos, no tenÃ-a una gran barba, pero tenÃ-a un bigote tupido. Llevaba el pelo en una cola de caballo hacia atrÃ;s y unos mechones de pelo salÃ-an por debajo de su banda que estaba atada por detrÃ;s de su cabeza, debajo de su sombrero de cuero en triangulo. Sus ropas consistÃ-an en una casaca negra, una camisa blanca abierta hasta la mitad le pecho, un cinturón ajustado de tela en su cintura sobre su camisa y sus pantalones abombados de color azul marino; llevaba un chaleco de color gris por detrÃ;s y negro adelante, botas de cuero marrón y la funda de su espada y pistola cruzaban por su pecho.

Ã%l era el Rey Hakon, el rey de isla del Naufragio, parte de la hermandad de piratas. Uno de los piratas mÃ;s temidos del océano, fuerte ante todo y sin ninguna debilidad, excepto una. Su hija.

Audrey.

El gran Hakon descendi $\tilde{A}^3$  del nav $\tilde{A}$ -o. Abajo lo esperaba Harry, herrero de Isla del Naufragio, amigo  $\tilde{A}$ -ntimo de Hakon, como un segundo padre para Audrey.

- -¿Noticias nuevas?-Pregunto el Rey a su amigo.
- -Si, solo una.-Dijo rascÃ; ndose detrÃ; s de la nuca nerviosamente.
- -¿Qué esperas? DÃ-mela.-Contesto

- -No te alteres, viejo amigo.-Dijo Harry. Los dos iban caminando por el pueblo camino a la casa de Hakon.
- -Déjate de rodeos y dÃ-melo.-Apremio el viejo pirata a su amigo.
- -Audrey, Hakon. Ella escapo.-Soltó la noticia. Hakon abrió los ojos como platos y corrió frenéticamente hacia su casa. Fue directamente a su despacho y encontró todos los cajones del escritorio abierto y revuelto, pero una ðnica hoja de papel sobre el mueble.

Una carta.

Hakon el tomo entre sus manos la ley $\tilde{A}^3$  atentamente y luego regreso a mirar a Harry, quien lo hab $\tilde{A}$ -a seguido.

- -Ya se en donde esta Audrey.-Dijo apretujando la pequeña hoja de papel entre sus dedos.
- -Avisa a los hombres que preparen el Alma Naufragante, iremos a un lugar muy lejos y frio.-Ordeno. Harry sali $\tilde{A}^3$  de la casa a preparar todo.

Y fue as $\tilde{A}$ -, como los problemas comenzaron a asechar a Audrey.

- \_\*\*Extrañaban los capÃ-tulos largo? xD\*\*\_
- \_\*\*Soy mala lo se. :3\*\*\_
- \_\*\*Buenoooo. AquÃ- esta, todo comienza a tener algo de sentido no?\*\*\_
- \_\*\*Oka, oka, dejen sus comentarios, bla bla bla\*\*\_
- \_\*\*Hasta el prÃ3ximo capitulo :3\*\*\_

### 14. El peligro se acerca

Capitulo 14: El peligro se acerca.

CanciÃ<sup>3</sup>n: See You Tomorrow.

Audrey se hab $\tilde{A}$ -a desmayado en cuanto bajo de Dientuda. Bueno, no se desmay $\tilde{A}^3$ .

Se cay $\tilde{A}^3$ .

Un hurac $\tilde{A}_i$ n de im $\tilde{A}_i$ genes se apoder $\tilde{A}^3$  de su mente haciendo que perdiera el control de su cuerpo.

Diamantes, espadas, Berk y ojos de fuego.

SabÃ-a lo que significaba, el peligro era inminente.

Pero, ¿Por qué? No lo sabÃ-a, pero si sabÃ-a que lo tenÃ-a que evitar, o prepararse para enfrentarlo.

Y eso fue lo que hizo.

Insisti $\tilde{A}^3$  a todos que estaba bien, tras varias suplicas la dejaron marchar sin agobiarla.

-¿No vienes con nosotros, Audrey?-Le pregunto Hipo que iba a la academia con los demÃ;s vikingos.

-No, necesito hacer algunas cosas.-Respondi $\tilde{A}^3$  ella. Avanzo hacia la fragua a hacer esas cosas.

A hacer una montura nueva para Dientuda.

 $\hat{A}$ ¿Para que una nueva montura? Para soportar lo que vendr $\tilde{A}$ -a despu $\tilde{A}$ ©s.

Hecha de cuero ba $\tilde{A}$ tado y metal la nueva montura de Toothy era m $\tilde{A}$ ; s ligera que la anterior, pero claro, el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n era un quisquilloso.

Cuando Audrey hubo terminado su obra fue a buscar a su drag $\tilde{A}^3$ n, y este, al ver que ten $\tilde{A}$ -a en las manos se ech $\tilde{A}^3$  a correr por toda la isla. Audrey la sigui $\tilde{A}^3$  por todos lados con la montura en las manos. Llegaron al acantilado que estaba encima de la academia y ah $\tilde{A}$ - la acorralo y le quito la vieja montura y le puso la nueva.

La nueva montura era de alta seguridad por asÃ- decirlo, contaba con un arnés para evitar caÃ-das accidentales del jinete, y agarraderas para poder sostenerse y poner ahÃ- los pies cuando necesitara pararse encima; también habÃ-a diseñado una pechera para ella que consistÃ-a en un cinturón que se ponÃ-a en la cintura que cruzaba por su pecho y por su espalda estaba recto. TenÃ-a que quitarse su chaleco para poder ponérselo, pero era lo de menos. En el pecho tenia grabado la insignia de la Isla del Naufragio, que era un barco encallado en una isla sÃ-mbolo de que habÃ-a ocurrido un naufragio.

Se subi $\tilde{A}^3$  a dientuda para probar la nueva montura pasando encima de la academia para perderse en las monta $\tilde{A}^\pm$ as altas de la isla para comenzar a buscar su otro objetivo.

Diamantes.

Pero para eso primero debÃ-an buscar algún lugar que contuviera ese material.

Corrieron a la casa Abadejo para buscar un libro que estaba entre las libretas de Audrey.

Diamantes y demÃ; s piedras. AsÃ- se llamaba el libro.

Despu $\tilde{A}$ Os de trazar el mapa y poner los puntos ambas, Pirata y Drag $\tilde{A}$ 3n, salieron corriendo hacia el bosque para buscar los diamantes.

Al salir las dos se toparon con Hipo pero no dijeron nada, si oscurecÃ-a perderÃ-an tiempo valioso, tiempo que nunca volverÃ-a, y decidieron ignorar al vikingo.

Volaron hacia las montañas. Escarbaron por todos los lugares que

pudieron antes de que anocheciera.

La noche cayo, y ten $\tilde{A}$ -an que regresar, volver $\tilde{A}$ -an ma $\tilde{A}$ tana con la luz del sol.

En la casa, Audrey paso a limpio varios de los mapas en una de sus libretas para no perderse.

A la mañana siguiente Audrey fue al entrenamiento para los combates cuerpo a cuerpo. Sus favoritos.

Fue primero con Pat $\tilde{A}_i$ n a quien noqueo con una patada en la cara. Despu $\tilde{A}$ Os con Brutacio, a quien levanto por los pies en el aire y antes de terminar su movida escucho a Dientuda en la entrada de la Academia, dejo a caer a Brutacio de cabeza al suelo y sali $\tilde{A}^3$  corriendo tras su Drag $\tilde{A}^3$ n.

Mientras Audrey hab $\tilde{A}$ -a estado entrenando Dientuda hab $\tilde{A}$ -a encontrado los Diamantes.

Ambas corrieron por lo necesario, la espada, los mapas y una bolsa de cuero para los diamantes. Después siguieron su camino hacia el bosque. En su camino se encontraron a Astrid entrenando con su hacha, la rubia se volteo y casi partÃ-a a Audrey por la mitad, aprovecho que Astrid se desconcertó para perderse entre los arboles hacia donde Dientuda habÃ-a encontrado los diamantes.

Despu $\tilde{A}$ Os de extraerlos regresaron a la fragua para revisarlos. Pero Audrey no contaba con la curiosidad de Hipo, o tal vez s $\tilde{A}$ -.

-Â;Audrey! ¿EstÃ;s aquÃ-?-Llamo desde afuera su curioso primo. Después se aproximó hacia la puerta.

Audrey guardo  $r\tilde{A}_i$ pidamente los mapas en la montura de Dientuda y luego se apresur $\tilde{A}^3$  a tratar de guardar los diamantes.

- -Audrey, ¿Qué estÃ;s haciendo aquÃ-?-Pregunto Hipo. Audrey rÃ;pidamente se volteo con la espalda a los diamantes.
- -nada.-Respondi $\tilde{A}^3$  s $\tilde{A}^\circ$ bitamente.
- -Has estado actuando muy… extraño.-Comento Hipo mirando a Audrey, la cual tenÃ-a una mirada nerviosa.-Astrid me dijo que te vio en el bosque, y luego te fuiste por los arboles.-Continuo.-Y ¿Qué tienes ahÃ- atrás?-Pregunto moviendo la cabeza hacia la izquierda. Audrey se movió hacia la izquierda y con sus manos detrás de ella metió más diamantes a la bolsita de cuero.
- -No nada, solo unosâ $\in$ | unos.-Audrey busco a tientas algo a los diamantes, y lo encontr $\tilde{A}^3$ , era un broche de cobre.-Unos broches de cobre.-Rio nerviosamente.
- -Esta… bien.-Dijo Hipo.-Apresðrate para la cena.-Dijo Hipo comenzando a dar media vuelta.- ¿Sabes qué? Por tu propio bien, quédate aquÃ- todo lo que quieras, si es que no quieres ver comida que se mueva sola.-se paró en seco para decir esas palabras, y luego comenzó su marcha nuevamente.

El estofado del tÃ-o Estoico, pensÃ3 Audrey.

Ella tenÃ-a la capacidad de muchas cosas, hasta de fingir que una comida que sabÃ-a horrible, sabia deliciosa, o algo por el estilo.

Hipo se dio media vuelta y se marchÃ<sup>3</sup>. Audrey suspiro aliviada y termino de meter los diamantes a la bolsita de cuero. Los guardo en la nueva montura y luego se fueron a la casa de Hipo. Para ver la comida que se movÃ-a sola. Seria grandioso.

- \_\*\*Asdfghjk Me aburro fÃ;cilmente :3\*\*\_
- \_\*\*Asi que aquÃ- tienen! Capitulo nuevo!\*\*\_
- \_\*\*Saililove-chan: Nunca antes hab $\tilde{A}$ -an mensionado que se hab $\tilde{A}$ -a escapado, gracias :3 me gusta que a alguien le guste lo que escribo :3\*\*
- \_\*\*Nos leemos en el prÃ3ximo capitulo :3\*\*\_
  - 15. Capitulo 15: Cena andante

CapÃ-tulo 15: Cena andante

CanciÃ<sup>3</sup>n: Not so fireproof

Después de que Hipo se marchara Audrey y Dientuda fueron a la casa Abadejo para ver con sus propios ojos la comida caminante. Llegaron justo a tiempo cuando Estoico servÃ-a la cena. Era una especie de "huevos medios fritos" que estaban espesos, no tenÃ-an mal olor, pero se veÃ-an raros. Estoico los sirvió en platos, dos cucharas grandes de esa cosa espesa, amarilla y blanca que resbalaba de la cuchara de madera.

- -La cena, est $\tilde{A}_i$  servida. Provecho.-Dijo Estoico, se quit $\tilde{A}^3$  el delantal y se fue dirigi $\tilde{A}^3$  hacia la puerta de salida.
- -¿No cenaras con nosotros?-Pregunto Hipo mirÃ;ndolo
- -No, ya quede con  $Boc\tilde{A}^3n$  y los  $dem\tilde{A}_1$ 's de cenar en el gran sal $\tilde{A}^3n$ .-Respondi $\tilde{A}^3$  abriendo la puerta.
- -Si, vete a cenar con tus amigotes.-susurro por lo bajo Hipo. Audrey suspiro, habÃ-a tenido un dÃ-a pesado y solo se le ocurrÃ-a un modo de hacerlo mejorar. Usar su magia para hacer que ese plato de huevos espesos se moviera realmente. Saco de su bolsa su bÃ;culo, se aclaró la voz y pronuncio las siguientes palabras:
- -Sequi iubent.-Su  $b\tilde{A}$ ; culo comenz $\tilde{A}$  a brillar, lo movi $\tilde{A}$  de un lado a otro y un destello sali $\tilde{A}$  contra los huevos.

Hipo estaba atentamente jugando con su plato que no se percat $\tilde{A}^3$  de lo que Audrey hacia hasta que el brillo le hizo girar la cabeza.

Cuando vio que la cena que su padre hab $\tilde{A}$ -a preparado realmente se mov $\tilde{A}$ -a dejo caer el tenedor y miro como Audrey manipulaba aquel engrudo amarillento.

-Dijiste que se  $mov\tilde{A}$ -a sola.-Dijo Audrey moviendo el  $b\tilde{A}_{\dagger}$ culo por la mesa y los huevos andaban detrÃ;s del.-Espere un par de minutos, y no vi nada.-Esa cosa se movÃ-a muy raro, realmente parecÃ-a que fuera ella sola y no gracias a la magia de Audrey.-AsÃ- que decidÃinterferir.-Audrey llevo la cena al borde de la mesa y con un movimiento rã; pido de su brazo hizo que esa cosa volara por sobre sus cabezas e hiciera un par de vueltas. Chimuelo y Dientuda observaban atentamente desde donde estaban sentados. Audrey conocÃ-a perfectamente a su dragón, sabÃ-a que querÃ-a saltar y perseguir el engrudo amarillo, pero que no lo iba a hacer porque destrozarÃ-a todo el lugar; Audrey llevo esa cosa enfrente de Dientuda y esta comenzã; a tratar de atraparla con las patas, Audrey sÃ- que era cruel, después se dio cuenta que todo era una travesura de la pirata, le encantaba hacer ese tipo de cosas, pero no le darÃ-a el placer esa vez. En lugar de irse contra la cena voladora, la quemo. Un soplo pequeÃto y firme lo calcino en instantes. Y ahÃ- fue como termino la vida de aquella cena.

Hipo habÃ-a visto fascinado como Audrey manipulaba de aquel modo los huevos cocidos, y también se habÃ-a dado cuenta de que Dientuda no era esa dragona seria y calmada que en un principio creÃ-a que era. También descubrió que Audrey era una niÃ $\pm$ a traviesa de trece aÃ $\pm$ os que le encantaba jugar con cualquier cosa, aunque esa cosa fuera una cena extraÃ $\pm$ a.

- -¿Cómo hiciste eso?-Pregunto Hipo después de la muerte de la cena a manos de la despiadada Dientuda.
- -Magia, un hechizo de manipulaci $\tilde{A}^3$ n de los cuerpos, la mayor $\tilde{A}$ -a de los hechizos est $\tilde{A}_i$ n en lat $\tilde{A}$ -n.-Explico.-Es un hechizo muy f $\tilde{A}_i$ cil que se puede hacer sin el b $\tilde{A}_i$ culo, pero ser $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_i$ s complicado hacerlo sin pronunciar el hechizo, me doler $\tilde{A}$ -a la cabeza, y ya me duelen bastantes cosas el d $\tilde{A}$ -a de hoy.-Se quejaba del dolor de las manos de tanto escarbar en busca de los diamantes, aunque Hipo no lo sab $\tilde{A}$ -a.
- -¿Dolerte la cabeza?
- -Si, se manipulan los objetos usando tu mente, los magos tenemos cerebros  $\tilde{\text{mA}}$ ; s grandes que los mortales, por lo tanto no olvidamos las cosas  $\tilde{\text{FA}}$ ; cilmente, podemos controlar cosas y reencarnar recordando todo lo de la vida pasada.-Explico.
- -Eso es… extrañamente fascinante.-Dijo entusiasmado.
- -SÃ- que lo es.-Audrey sacudió un poco su báculo y dijo con acento extraño:- reconstruction.-Y las cenizas de la pobre cena quemada se elevaron y se juntaron en una masa extrañamente igual de espesa que como estaban originalmente, luego se sacudieron y volvieron a ser el engrudo amarillo y blanco del principio.-Eso fue un hechizo que regresa cualquier cosa a como estaban antes de que un despiadado reptil los incinere.-Explico mirando a Dientuda que mostraba los dientes (De hecho ella nunca los ocultaba) y tenÃ-a los ojos como dos agujas, estaba enojada, pero eso no le preocupaba a Audrey, sabÃ-a que era solo por reconstruir el huevo. Audrey comenzó a mover el engrudo en torno a la cabeza del dragón y este no se contuvo y comenzó a seguirlo por todas partes, Chimuelo no tardó mucho en unÃ-rseles.

Mientras que Hipo y Audrey se reÃ-an con sus dragones, dos peligros

asechaban a ambos primos. Un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n resucitado endemoniado y un rey enfurecido con la princesa de cierta Isla.

- \_\*\*¿Les gusto? Seguro no jajÃ; okya\*\*\_
- \_\*\*No tenÃ-a ni idea que escribir en este capÃ-tulo, asÃ- que decidÃ-hacerlo asÃ-, divertidito y mÃ;gico :3\*\*\_
- \_\*\*Espero les guste xP\*\*\_
  - 16. Corre, estúpida, Â;Corre!

CapÃ-tulo 16: Corre, estúpida, Â;Corre!

CanciÃ<sup>3</sup>n: Focus, Hiccup!

Audrey al ver los pies de la enorme criatura comenzó a correr todo lo que sus piernas podÃ-an. La criatura al verla comenzó a perseguirla. Media al menos un metro más que ella y era sorprendentemente feo. Audrey corrió por el bosque mirando de vez en cuando sobre su hombro para ver si esa cosa la seguÃ-a persiguiendo. Para su mala suerte asÃ- era y dudaba que se cansara.

Corriendo por el bosque se  $top\tilde{A}^3$  con Hipo y Astrid que iban de camino al pueblo, les dio un breve saludo mientras corr $\tilde{A}$ -a, y tras de ella paso la criatura, un troll, ambos vikingos se llevaron tal sorpresa que cayeron al suelo, se miraron el uno al otro y luego regresaron la vista por donde se hab $\tilde{A}$ -a desaparecido Audrey, se volvieron a mirar y ambos se levantaron y comenzaron a correr para tratar de alcanzarla.

Audrey corrÃ-a a todo pulmón tratando de que el troll no la alcanzara. Esquivo troncos y piedras para no tener ningðn contratiempo, lo ðnico que querÃ-a hacer era llegar a un lugar para acorralar al troll y poder petrificarlo o dormirlo al menos. Pero era un troll necio, no dejaba de seguirla, pronto llegarÃ-an al pueblo y le preocupara que hiciera desastre, asÃ- que decidió esquivar el pueblo desviándose hacia la izquierda directo hacia un rio que cruzaba por ahÃ-.

Hipo y Astrid al ver que Audrey habÃ-a girado a la izquierda se pararon en seco, se volvieron a mirar el uno al otro y la siguieron con la esperanza de alcanzarla.

Audrey salto sobre el peque $\tilde{A}\pm o$  rio moj $\tilde{A}_i$ ndose un poco las botas por las bruscas zancadas del troll. Se agacho para pasar por debajo de una rama, esquivo varios  $\tilde{A}_i$ rboles agach $\tilde{A}_i$ ndose o saltando. Cuando por fin diviso un claro, que m $\tilde{A}_i$ s bien era un acantilado donde el bosque terminaba unos metros antes del vac $\tilde{A}-o$ , saco su b $\tilde{A}_i$ culo y lo preparo para cualquier cosa. Se detuvo medio metro antes de caer al vac $\tilde{A}-o$  y derrapo por la humedad de la hierba haci $\tilde{A}$ endola avanzar diez cent $\tilde{A}$ -metros m $\tilde{A}_i$ s.

El troll se detuvo dos metras delante de ella y rugiÃ<sup>3</sup>. Era un rugido gutural, algo que a Audrey nunca se le olvidarÃ-a. Y comenzÃ<sup>3</sup> a acercarse lentamente a ella con los brazos extendidos listo para comérsela. Audrey, que tenÃ-a su bÃ;culo en la espalda, frunciÃ<sup>3</sup> el ceño y empuño con mÃ;s fuerza el mango de su bÃ;culo mÃ;gico.

Y antes de que pudiera vociferar  $alg\tilde{A}\circ n$  hechizo el troll se detuvo en seco,  $abri\tilde{A}^3$  los ojos como platos y huyo por el lado izquierdo del claro. Audrey miro curiosa la fuga del troll y no se dio cuenta quienes estaban frente a ella hasta que regreso la vista hacia el bosque.

AhÃ- parados, con los brazos en jarras, aguantÃ; ndose la risa, estaban Hipo y Astrid, el uno junto al otro intentando no morir de risa. Audrey ladeo la cabeza como pÃ; jaro y alzo una ceja en seÃ $\pm$ al de no entender absolutamente nada. Al fin Hipo pudo pronunciar palabra sin que le diera un ataque de risa.

- -Vamos al pueblo para que nos cuentes la divertida historia.-Dijo Hipo entre pequeñas risas acercÃ;ndose a Audrey.
- -No fue divertida.-Vocifero la pelirroja.-Un troll me querÃ-a cenar.
- -Y justo por eso es divertida.-Añadió Astrid. Hipo rodeo con un brazo los hombros de Audrey y los dos caminaron hacia donde estaba Astrid, una vez que los tres estaban juntos Hipo rodeo con el otro brazo los hombros de Astrid y comenzaron a caminar por el bosque rumbo al pueblo.

Fueron hasta la academia donde estaban  $Pat\tilde{A}_{1}n$ , Patapez y los gemelos con sus respectivos dragones. Hipo, Astrid y Audrey entraron por una de las puertas mientras Audrey vociferaba maldiciones en otro idioma e Hipo y Astrid estaban a punto de morir de risa.

- -¿Qué paso?-Pregunto Brutacio acercÃ;ndoseles.
- -Cuenten el chiste, nos queremos re $\tilde{A}$ -r nosotros tambi $\tilde{A}$ ©n.- $A\tilde{A}$ tadi $\tilde{A}$ ³ Pat $\tilde{A}$ †n
- -A Audrey la estaba persiguiendo un Troll.-Apenas pudo responder Hipo tratando de no reÃ-rse. En cuanto termino el resto de los vikingos comenzaron a reÃ-r incluyendo a Astrid que no pudo contener la risa.
- -¿Es tan divertido que un Troll me quiera comer?-Pregunto fastidiada Audrey con los brazos cruzados en el pecho.
- -¡Si!-Respondieron todos al unÃ-sono y después volvieron a reÃ-r.
- -Yo les enseñare algo gracioso.-Audrey camino hacia el centro del ruedo, saco un par de pistolas de su chaqueta, apunto hacia arriba y disparo. El estruendo hizo que los dragones se alteraran y huyeran volando. Cuando sus jinetes se percataron de eso corrieron tras de ellos sin éxito, regresaron con cara de fastidio.
- -¿Por qué hiciste eso?-Pregunto Hipo desconcertado.
- -DÃ-ganme que tiene de gracioso que un troll quisiera comerme, y hago que los dragones regresen.-Respondió guardando las pistolas otra vez. Todos se fueron a un extremo del ruedo y se sentaron para poder contarle lo gracioso a Audrey.
- -Es gracioso porque tu nombre no es lo suficientemente feo.-Dijo Astrid.

- -¿Qué?-Audrey todavÃ-a no entendÃ-a nada.
- -Aqu $\tilde{A}$  en Berk existe la creencia de que un nombre feo alejara a los gnomos y trolls.-Respondi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Patapez.
- -Como si la refinada conducta vikinga no lo hiciera.- $A\tilde{A}\pm adi\tilde{A}^3$  con sarcasmo Hipo.
- -¿Se rÃ-en porque mi nombre no es feo?-Audrey se sintió ofendida, ¿Su nombre no era suficientemente feo? ¿Ninguno de sus cinco nombres?
- -Algo asÃ-.-Respondieron los gemelos al mismo tiempo, empezando una pequeña pelea de empujones de cabeza.
- -¿Ninguno de mis cinco nombres?-En toda la Isla del Naufragio el nombre completo de Audrey era el mÃ;s largo.
- -¿Cinco?-Pregunto Patapez.
- -Yo solo te conocÃ-a dos.-Dijo con tono desconcertado Hipo.
- -Tengo cinco. Audrey Ana MarÃ-a Elizabeth Camicazey.-sin contar sus apellidos.
- -¿Qué tus padres no planeaban tener mÃ;s hijos?-Pregunto Brutacio.
- -No sé, pero seguramente si tuviera un hermano o hermana tendrÃ-a un nombre igual de largo.-Audrey Ana MarÃ-a Elizabeth Camicazey, el nombre mÃ;s largo de isla del Naufragio, y para su mala suerte no era suficientemente feo para un Troll.-Lo que no entiendo.-aÃ $\pm$ adiÃ $^3$ .- Es como dejo de perseguirme ese troll.
- -FÃ; cil. Mis padres no pudieron elegirme un nombre mÃ; s feo.-Respondió Hipo Horrendo Abadejo III, fue gracias a él que el Troll no se comió a Audrey.
- -Bien, ya que me contaron la causa de su risa.-Audrey se levantó del suelo.-Iré por sus dragones.-llamo a Dientuda silbando y en un instante llego con sus ojos bien abiertos y grandes lo que causo ternura en Audrey y comenzó a rascarle la cabeza.- ¿Quién es este lindo dragón? Eres tð, si eres tu.-Dijo pomposamente a Dientuda rascándole con las dos manos haciendo que abriera la boca mostrando solo sus encÃ-as.- ¿Quién no tiene dientes?-Dijo mirando la boca desdentada de su dragón. Dientuda al oÃ-r eso volvió a mostrar sus afilados dientes. Audrey se asustó y dio un paso hacia atrás juntando sus manos en su pecho.-Amargada.-Subió a su dragón y partió en busca de los dragones de Patán, Patapez los gemelos y el Nadder de Astrid.
- -Tienes una prima medio rara, Hipo.-comento Astrid poniéndose a un lado de Hipo.
- -¿Medio?-Pregunto con sarcasmo. Los dos se miraron y rompieron en risas.
- \_\*\*Como no se que decirles, solo quiero agradecerles por leer, sin ustedes esto no seria real. Gracias.\*\*\_

\_\*\*Nos leemos en el prÃ3ximo capitulo.\*\*\_

### 17. Una historia divertida

\_\*\*Hola nuevamente, gente. Les traigo este capÃ-tulo que es la explicación de cómo fue que el Troll comenzó a perseguir a Audrey y lo que Hipo y Astrid hacÃ-an en el bosque; También es lo que paso cuando Audrey fue a buscar a los dragones al bosque.\*\*\_

CapÃ-tulo 17: Una historia divertida.

CanciÃ3n: The downed dragon.

Esa Ma $\tilde{A}$ tana Audrey fue al bosque a sacarse de la cabeza el horrendo sue $\tilde{A}$ to que hab $\tilde{A}$ -a tenido.

Escamas totalmente negras, brillantes como la noche; ojos color purpura y zarpas tan grandes afiladas y que la pod $\tilde{A}$ -an cortar por la mitad con un solo roce. Y el calor ardiente del fuego, niebla y luz. Niebla y luz de estrellas.

Por otro lado Hipo y Astrid hab $\tilde{A}$ -an ido a dar una vuelta por el bosque; Hab $\tilde{A}$ -a llegado el reporte de un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n salvaje que estaba rondando por la isla, lo que despert $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en Hipo el instinto de estudiarlo. Le pidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Astrid que lo acompa $\tilde{A}$ <sup>±</sup>ara a buscarlo y ella acepto.

Audrey iba armada hasta por los dientes, ten $\tilde{A}$ -a el extra $\tilde{A}$ to presentimiento de que algo malo suceder $\tilde{A}$ -a, as $\tilde{A}$ - que decidi $\tilde{A}$ 3 llevar sus dos pistolas escondidas en la chaqueta de cuero, su espada, su b $\tilde{A}$ 1 culo y una br $\tilde{A}$ 0 jula.

-Espada, BÃ; culo, Pistolas y… ¿Una brú jula?-Fue pasando lista a sus armas tocando con las manos el lugar donde se encontraban para cerciorarse de que ahÃ- seguÃ-an.- ¿Para qué quiero un brú jula?-Saco la brú jula y la miro.- ¿Para orientarme tal vez?-Abrió la brú jula y estaba dando vueltas como loca. La volvió a cerrar.-Dicen que las cosas se parecen a su dueño y comienzo a creer que es verdad.-Ató otra vez la brú jula a su cinturón y siguió caminando hasta que una imagen le llamo la atención. Eran Hipo y Astrid parados en un acantilado mirando hacia las montañas bajas.

Hipo y Astrid llevaban media hora caminando cuando llegaron a un barranco donde se detuvieron a mirar hacia las monta $\tilde{A}$ tas bajas para buscar al drag $\tilde{A}$ 3n. Hipo saco su libreta de apuntes la abri $\tilde{A}$ 3 en una hoja con unos apuntes y comenz $\tilde{A}$ 3 a leer en voz alta para que Astrid tambi $\tilde{A}$ 0n escuchara.

-Grandes cuernos, ojos en forma de antena, escupe acido; Estamos buscando a un Metam $\tilde{A}^3$ rfala.-Ley $\tilde{A}^3$  Hipo. Cerr $\tilde{A}^3$  su cuaderno y lo volvi $\tilde{A}^3$  a guardar.

-¿Cómo encontraremos algo que se camufla?-Pregunto Astrid poniendo la cabeza frente a Hipo que estaba absorto por el paisaje.-Hipo… Hipooo-Llamo, la última vez canturreando.-Tierra llamando a Hipo.-Sacudió su mano frente a los ojos de Hipo sin obtener respuesta alguna.- ¡Hipo Horrendo Abadejo III!-Grito Astrid e Hipo

por fin saliÃ3 de su trance.

Y no era que Hipo estuviera admirando el paisaje, sino que estaba bajo un hechizo experimental de Audrey, que trataba de hacer que ambos se confesaran sus sentimiento, pero ambos eran dif $\tilde{A}$ -ciles de hechizar y m $\tilde{A}$ ; s si era un encantamiento experimental que Audrey hab $\tilde{A}$ -a visto en un libro.

Audrey volvi $\tilde{A}^3$  a conjurar el hechizo sin hablarlo para que no la escucharan y su cetro comenz $\tilde{A}^3$  a brillar tenuemente hasta que por fin logro hacerlo, no solo a Hipo, sino que tambi $\tilde{A}$ ©n a Astrid. Conjuro lo que ten $\tilde{A}$ -an que hacer y se retir $\tilde{A}^3$  para dejarlos solos.

-PodÃ-a hacerlo yo misma con mis poderes de control mental.-Iba hablando sola ya lejos de la parejita.-Pero es mÃ;s divertido hacerlo de esa manera.-Paso por debajo de una rama y comenzó a caminar como borracha.-Mis profesores deben de estar orgullosos.

Hipo y Astrid se hab $\tilde{A}$ -a sentido un poco mareados, tanto que los dos se cayeron al suelo sentados.

- -¿Ya viste el cielo?-Pregunto Hipo mirando un poco hacia arriba. Astrid lo regreso a ver.-Es igual de hermoso que tus ojos.-Astrid se sonrojo un poco, pero Hipo seguÃ-a igual.-Y tu sonrisa es tan bella y delicada como las flores que no nacen aquÃ-.-Hipo paso su mano por el césped frio sin rastro de flores.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}A$   $d\tilde{A}^{3}$ nde quieres llegar con todo esto, Hipo?-Pregunto Astrid levantando una ceja.
- -No lo sé, pero mira; Una flor cometió el error de crecer aquÃ-.-Hipo se inclinó hacia la derecha y corto una flor con varios pétalos color azul.- ¿Ya viste? Igual de bonita que tu sonrisa.-Adulo a Astrid poniendo la flor a un lado de su cara haciendo que Astrid sonriera "con su sonrisa de flor"
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  tanto dices, Hipo?-pregunto ladeando su cara hacia la derecha apart $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndose el cabello.
- -Â;Oh! Por favor Astrid, no escondas tu belleza.-Suplico dramÃ;ticamente hipo tomando la mano de Astrid y llevÃ;ndose la otra al pecho.- ¿Te han dicho alguna vez que eres mÃ;s bella que las valquirias?-Pregunto tomando la mano de Astrid y llevÃ;ndola cerca de su boca.- ¿O que se quedan lejos a un lado de ti?-Beso la mano de Astrid haciendo que la rubia se sonrojara aún mÃ;s.

Mientras tanto, en algãon lugar no muy lejos de ahã- en el bosque, Audrey seguã-a hablando sola.

-Claro, los reyes me invitaran a tomar té y comer galletitas.-SeguÃ-a caminando como borracha cuando piso una ramita y el eco del pequeño estruendo se dispersó; Audrey se detuvo en seco en posición de borracha cuando escucho un gruñido detrás de ella; volteo hacia atrás y en cuanto vio a la criatura de donde provenÃ-a el gruñido comenzó a correr y la criatura hizo lo mismo, persiguiéndola. Para comérsela.

Mientras tanto, en alg $\tilde{A}$ °n acantilado de Berk, Hipo y Astrid estaban abrazados admirando el mar. Cuando de pronto se volvieron a sentir mareados nuevamente.

- - $\hat{A}$ ¿Qué paso?-Pregunto Astrid llevando las manos a la cabeza.-  $\hat{A}$ ¿Qué hace una flor en mi cabello?-Saco la flor azul de su banda.
- - $\hat{A}_{\xi}$ Una flor cometi $\tilde{A}^{3}$  el error de crecer aqu $\tilde{A}$ -? Que valiente.-Opino Hipo frot $\tilde{A}_{\xi}$ ndose la frente con ambas manos cuando de repente sinti $\tilde{A}^{3}$  un fuerte golpe en el brazo.-  $\hat{A}_{\xi}$ Qu $\tilde{A}$ © fue eso?-Pregunto sob $\tilde{A}_{\xi}$ ndoselo.
- -Por distraernos en la b $\tilde{A}^{\circ}$ squeda del drag $\tilde{A}^{3}$ n.-Dijo poni $\tilde{A}^{\odot}$ ndose de pie.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  no hay un "Y esto, por todo lo dem $\tilde{A}_{\dot{i}}$ s?-Pregunto encogiendo los hombros y poniendo cara inocente cuando volvi $\tilde{A}^3$  a sentir otro golpe.
- -Y eso, por todo lo demÃ;s.-
- -No me refer $\tilde{A}$ -a a eso.-Dijo por lo bajo para que Astrid no lo escuchara.

Los dos se volvieron a adentrar al bosque y cuando llegaron a uno de los senderos vieron cruzar a Audrey, quien les saludo como la vez que llego a Berk como "La misterio figura", y tras ella iba un troll.

Hipo y Astrid se sorprendieron tanto que cayeron otra vez, se miraron, miraron por donde Audrey habÃ-a desaparecido, se volvieron a mirar y fueron tras ella.

-0-0-0-0-0-0-0-

\_Audrey \_\_Subi $\tilde{A}^3$  a su drag $\tilde{A}^3$ n y parti $\tilde{A}^3$  en busca de los dragones de Pat $\tilde{A}_1$ n, Patapez los gemelos y el Nadder de Astrid.\_

Se adentr $\tilde{A}^3$  en el bosque volando y comenz $\tilde{A}^3$  a nevar, a Dientuda le fascinaba la nieve as $\tilde{A}$ - que no pudo evitar hacer un par de piruetas y volar tranquilamente con su jinete, al fin y al cabo, a ella le agradaba volar con ella, en cualquier circunstancia, fuera buena o mala.

- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Quieres jugar un juego?-Pregunto acariciando la parte de atr $\tilde{A}_{\dot{i}}$ s de las orejas del drag $\tilde{A}^{3}$ n.

Dientuda soltÃ3 un gruñido de afirmaciÃ3n.

-Perfecto; El juego consiste en encontrar a Dientepúa, Gordontúa, Eructo y Vomito y Tormentúla; Si lo logras te prometo tres dÃ-as de caza al mes ¿Aceptas?-Explico el juego a su dragón. Dientuda gruño en afirmación, arrugo la nariz y aumento la velocidad del vuelo ascendiendo para poder mirar de otro punto la isla; después comenzó a caer fuertemente de picada encogiendo las alas para mayor velocidad, voló sobre los arboles haciendo que la nieve que los cubriera comenzara a volar; comenzó a dar vueltas hacia arriba y cuando llego al punto mÃ;s lejos de donde su vista podÃ-a, volvió a descender hacia la parte mÃ;s alejada del pueblo, donde estaban los dragones de los vikingos junto con otro dragón. Un Metamórfala.

Dientuda Aterrizo junto con los dragones de los vikingos, los cuales

estaban en posición de ataque ante el Metamórfala; Dientuda comenzó a gruñir al dragón salvaje pero Audrey se paró entre los dragones extendiendo las manos hacia cada bando.

-TranquilÃ-cense, podemos arreglar bien las cosas.-Comenzó a decir, pero eran dragones entrenados contra un dragón salvaje.

El Metamórfala estaba a punto de atacar a Audrey, pero Dientuda llego primero quitÃ;ndola del camino empujÃ;ndola hacia otro lado, recibiendo ella el ataque del dragón. Pero Dientuda no estaba sola. En cuando cayó al suelo por la embestida del Metamórfala Dientepða encendió todo su cuerpo y lanzo varias bolas de fuego al dragón salvaje; Tormentðla se puso frente a Dientuda para protegerla en lo que se recuperaba del ataque; Eructo y Vomito hicieron un corral de fuego alrededor del Metamórfala; Gordontða estaba arriba del dragón salvaje para atacar con su fuerte cola si trataba de huir por arriba.

Audrey se levantó y se protegió con los antebrazos de los ataques de los dragones hacia el Metamórfala; le llegaron varios roses de fuego que solo tiznaron su ropa y la cara, Pero no encontraba por ningðn lado a su dragón. Comenzó a buscar esquivando los ataques, solo consiguió tiznarse más. Desesperada comenzó a llamar a su dragón, el cual respondió al instante con un fuerte rugido.

Audrey siguió el rugido y la encontró detrás de Tormentðla, con las alas lastimadas. El Metamórfala habÃ-a incrustado sus cuernos en una de las alas del dragón, dejando dos grandes hoyo, inhabilitándola de volar. Audrey saco su báculo, puso un campo protector color azul alrededor de Dientuda y luego se subió a Tormentðla.

Torment $\tilde{A}^{\circ}$  la vol $\tilde{A}^{3}$  sobre el Metam $\tilde{A}^{3}$ rfala que no dejaba de atacar a los dem $\tilde{A}_{1}$ s dragones.

- $-\hat{A}_i$ Denme espacio!-Ordeno Audrey a los dragones que comenzaron a dejar un espacio para ver de frente al drag $\tilde{A}^3$ n.-Yo acabare con el.-Susurro. Saco su b $\tilde{A}_i$ culo y ordeno a Torment $\tilde{A}^o$ la que se acercara en picada.
- - $\hat{A}_i$ Obrigescunt!-Vocifero apuntando su b $\tilde{A}_i$ culo brillante hacia el drag $\tilde{A}^3$ n, y este quedo petrificado.

Torment $\tilde{A}^{\circ}$ la aterrizo y Audrey corri $\tilde{A}^{3}$  con Dientuda que estaba gru $\tilde{A}^{\pm}$ endo de dolor.

-¿Te duele mucho?-Pregunto poniéndose el cabello tras las orejas para poder mirar bien.-No te preocupes, estarÃ;s bien.-Puso su mano sobre la cabeza del dragón.

Audrey improviso un vendaje con los listones de cuero de la montura que estaban en la parte de abajo del drag $\tilde{A}^3$ n para ajustarlo como un cors $\tilde{A} \odot$ .

-Vengan, ayúdenme a llevarla a la aldea.-Los dragones la miraron extrañados. Audrey rodo los ojos y con su bÃ;culo dibujo una red en la cual llevarÃ-an a Dientuda; Cada dragón tomo un extremo de la red y Audrey se subió a Tormentúla para guiarlos.

Hipo, Astrid, PatÃ;n, Patapez y los gemelos estaban en las escaleras

- de la casa de Hipo esperando a Audrey cuando vieron a los dragones ir hacia ellos cargando algo en una red. Audrey, que iba en Tormentúla, aterrizó y bajo rÃ;pidamente del dragón y se dirigió a la puerta corriendo a buscar vendas y para cuando regreso los dragones ya habÃ-an dejado a Dientuda en el suelo.
- -Audrey,  $\hat{A}_{2}Qu\tilde{A}_{0}$  pasa?-Pregunto Hipo siguiendo a Audrey hasta su drag $\tilde{A}_{1}$ n herido.
- -Un dragón salvaje la ataco.-Explico quitando la venda improvisada que estaba ya manchada con sangre y comenzó a limpiar la herida con vendas limpias.-Fue un Metamórfala.-continuo.-Ella solo querÃ-a protegerme.-Sintió un nudo en la garganta. No le gustaba ver a su dragón herido.
- -Tranquila estarÃ; bien.-Hipo puso una mano sobre el hombro de su prima. Pronto llegaron los demÃ;s vikingos corriendo.
- -¿Qué paso?-Pregunto Astrid agitada.
- -El Metamórfala que buscÃ;bamos ataco a Audrey.-Explico Hipo a Astrid. Audrey termino de limpiar la herida y le puso un vendaje para que sanara. Luego se reincorporo y ayudaron entre todos a llevar a Dientuda a la casa de Hipo. Una vez que todos estaban adentro Audrey les contó lo del dragón salvaje.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde est $\tilde{A}_{\dot{c}}$  el drag $\tilde{A}^{3}$ n?-Pregunto Hipo cuando Audrey hab $\tilde{A}$ -a terminado de contar la historia.
- -AtrÃ;s de las montañas Altas, en el punto mÃ;s lejos de esta isla; ahÃ- estÃ; el dragón petrificado.-Dijo Audrey.
- -Mañana iremos por el.-Dijo Hipo levantÃ;ndose del sillón.
- -Yo que tu iba hoy mismo.-Dijo Audrey levantÃ;ndose también.-Se des petrifican en solo un par de horas.
- -Entonces iremos enseguida.-Dijo Hipo.
- -Yo me quedare a cuidar a Dientuda.-después de decir eso Audrey estornudo dejando una tenue nube de humo negro.
- -¿Qué le paso a tu ropa?-Pregunto Brutilda
- -Se tizno por la pelea de los dragones.-Audrey sacudi $\tilde{A}^3$  una manga de su vestido con una mano pero no se quitaba lo negro.-Genial.-Musito.
- -Puedes usar una de mis playeras.-Dijo Hipo señalando hacia su habitación.
- -Gracias.-Dijo Audrey y se dirigió hacia la habitación de Hipo a cambiarse.
- -Bueno vikingos, alisten sus dragones; iremos a capturar a ese Metam $\tilde{A}^3$ rfala.-Dijo Hipo. Todos afirmaron con un estruendoso  $\hat{A}$ «  $\hat{A}_i$ S $\tilde{A}$ -! $\hat{A}$ »
- \_\*\*¿Les gusto? Espero que sÃ-.\*\*\_

- \_\*\*Es el primer capÃ-tulo sðper largo que hago y bueno pues, creo que salió bien.\*\*\_
- \_\*\*¿Qué pasara con los vikingos y el dragón salvaje? ¿Qué pasara con Dientuda? ¿Están leyendo esto con voz de comercial de televisión?\*\*\_
- \_\*\*Nos leemos el prÃ3ximo capÃ-tulo, Â;Bye!\*\*\_
  - 18. Capitulo 18: Viejos conocidos
- \_\*\*Hola, hola, hola. Muchas gracias por sus comentarios me gusta leerlos, enserio.\*\*
- $\_$ \*\*Les traigo por fin el capitulo 18 de mi fin. AquÃ- la historia da un pequeñÃ-simo giro, pero no cambia la trama.\*\* $\_$
- CapÃ-tulo 18: Viejos conocidos.
- Hipo, Astrid, Patã;n, Patapez y los gemelos salieron de la casa de Hipo dispuestos a ir a buscar al Metamã³rfala salvaje, pero la noche ya habã-a llegado y les serã-a casi imposible buscar en la oscuridad a un dragã³n con la capacidad de parecer con cualquier cosa.
- $-\hat{A}_{\uparrow}$ Oh, miren! Ya es de noche, creo que el drag $\tilde{A}_{\uparrow}$ n podr $\tilde{A}_{\uparrow}$ esperar.-opino medio nervioso Patapez que se mor $\tilde{A}$ -a de miedo y curiosidad por descubrir m $\tilde{A}_{\uparrow}$ s sobre el drag $\tilde{A}_{\uparrow}$ n.
- $-S\tilde{A}-;$   $\hat{A}$ ¿Alguien tiene hambre? Porque yo si.-Opino Pat $\tilde{A}$ ;n.-Vamos a cenar y ma $\tilde{A}$ ±ana vamos por el drag $\tilde{A}$ 3n.
- Patapez y los gemelos siguieron a  $Pat\tilde{A}_1$ n al gran sal $\tilde{A}^3$ n, pero Astrid e Hipo se quedaron frente a la casa de Hipo. Un silencio incomodo se cre $\tilde{A}^3$  entre ellos. Cada uno en sus profundos pensamientos.
- -No es que quiera incomodarlos.-Dijo una voz familiar a sus espaldas haciéndolos voltear.-Pero querÃ-a saber si podÃ-an cuidar de Dientuda en lo que voy a dar una vuelta al bosque.-Audrey ya traÃ-a puesta la playera verde de Hipo, su cinturón con su espada y su pistola; sus pantalones café y las botas.
- -¿Eh? Ah, siâ€| si claro.-Respondió Hipo nervioso.-Tu ve allÃ;.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ No es muy noche para ir al bosque?-Pregunto Astrid un poco nerviosa tambi $\tilde{A}$ ©n.
- -No, es la hora perfecta para ir al bosque.-Respondi $\tilde{A}^3$  Audrey. Temiendo que su plan no funcionara empujo a Hipo y Astrid dentro de la casa y se fue sin decir m $\tilde{A}_1$ 's.
- Dentro de la casa ambos se sentaron en un sill $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n mientras escuchaban los placidos ronquidos de las dos furias nocturnas que estaban en la planta de arriba.
- -SÃ- que Audrey es un poco rara.-Dijo Astrid mirando de soslayo a Hipo.
- -No.-contesto el ojiverde casi en un susurro.-Lo  $\tilde{\mathbf{A}}^{\circ}$ nico que pasa es

que esconde secretos.-aventuro.

- -¿Qué tipo de secretos?-Pregunto Astrid.
- -No lo sÃO, pero deben de ser muy importante.-RespondiÃ3.

Audrey la verdad no ten $\tilde{A}$ -a nada que hacer en el bosque, pero una buena excusa para dejar a Hipo y Astrid solos. Pasaron un par de minutos y se aburri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y decidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> regresar con los vikingos para pasar el rato.

Mientras tanto, en algún lugar del mundo, un demonio despertaba de su legendario sueño para matar al portador del corazón más noble y valiente de la zona. O morir a manos del corazón más noble y valiente acompañado por un corazón débil pero audaz.

La noche paso, Audrey estaba extremadamente cansada y al llegar a la casa de Hipo se  $cay\tilde{A}^3$  frente al casta $\tilde{A}$ to y a la rubia haciendo que estos la llevaran hasta la cama.

\_Existió, alguna vez, hace muchos años un mundo donde habÃ-a dos lunas. La luna negra y luna blanca; la luna blanca se llamaba Albam, y todos la veneraban por haber matado a una feroz bestia que aterrorizaba a todo el mundo; La luna negra tenia por nombre Nigram, a Nigram solo la veneraban los asesinos y demonios. Una noche Nigram se cansó de estar siempre oculta, asÃ- que decidió invocar a su dios máximo para acabar con Albam, pero esta no se acobardo. En cambio Albam creo la nobleza y la valentÃ-a para combatir contra Nigram, quien no pudo con los ataque de Albam cayendo en un profundo sueño. Hasta que aquel corazón puro, noble y valiente llegara para encarar al demonio, Nigram permanecerÃ-a dormida.\_

La luna cedi $\tilde{A}^3$  paso a una nueva noche, la cual horas despu $\tilde{A}$ ©s se convirti $\tilde{A}^3$  en d $\tilde{A}$ -a nuevamente. Un d $\tilde{A}$ -a demasiado malo para Audrey.

El sol sali $\tilde{A}^3$  y todos en Berk ya estaban haciendo sus tareas diarias. En la academia era d $\tilde{A}$ -a de combate cuerpo a cuerpo, una clase que Audrey se perder $\tilde{A}$ -a a causa de un combate cuerpo a cuerpo personal.

Esa mañana Audrey fue al bosque guiada por su brðjula.

- -Un d $\tilde{A}$ -a est $\tilde{A}$ ; dando vueltas como loca y al otro te dice que vallas al bosque.-Audrey iba hablando sola caminando entre las piedras y plantas del bosque.
- -Las cosas se parecen a su dueño ¿Verdad?-Pregunto una voz femenina a las espaldas de Audrey quien al reconocerla volteo la mirada.
- -Miren, ha hablado la voz de la razón.-Dijo sarcÃ;sticamente Audrey al ver quien se encontraba a sus espaldas. Nada mÃ;s ni nada menos que Heater, la misma que se habÃ-a infiltrado en la isla para robar el libro de los dragones para Alvin quien tenÃ-a a sus padres secuestrados. Una de las personas no favoritas de Audrey por intentar hacer lo mismo en la Isla del Naufragio.
- $-Raz\tilde{A}^3n$ , es algo que nadie toma en cuenta en ti.-dijo con severo tono de burla, como si le estuviera escupiendo las palabras a Audrey en la

cara.

- -Honestidad, es algo que desconoces ¿Me equivoco? No lo creo.-vocifero Audrey contra atacando a Heater.
- -Y hablo la princesita.-Heater levanto las manos dram $\tilde{A}$ ; ticamente y luego las cruzo en su pecho.

\_Princesita\_ era como una palabra  $m\tilde{A}_i$ gica cuando se le dec $\tilde{A}$ -a a Audrey, era aquella palabra que hac $\tilde{A}$ -a que Audrey pasara de ser la sumisa pirata que siempre era a ser peor que una fiera cautiva. Y ese momento no fue la excepci $\tilde{A}^3$ n.

Audrey saco limpiamente su pistola y la apunto directo a la cabeza de Heater en instantes. Heater descruzo sus brazos, sorprendida.

- -Valla, la  $\tilde{A}^{\circ}$ ltima vez que te vi desenfundar una pistola creaste un caos enorme.-ataco Heater a Audrey con palabras, y como respuesta de la pelirroja quito el seguro de la revolver que ten $\tilde{A}$ -a en la mano.
- -Â;CÃ;llate de una buena vez, maldita sabandija!-Vocifero Audrey.-Y si vas a hablar, puedes empezar diciéndome que haces aquÃ-.
- -Dudo que te interese viendo la forma en que esa pistola me apunta.-Replico Heater y  $r\tilde{A}_i$ pidamente se agacho y huyo de ah $\tilde{A}$  en limpias acrobacias. Audrey enfundo  $r\tilde{A}_i$ pidamente su rev $\tilde{A}^i$ lver y la sigui $\tilde{A}^i$ .

Heater era r $\tilde{A}_i$ pida, pero Audrey era m $\tilde{A}_i$ s r $\tilde{A}_i$ pida. Heater era astuta, pero Audrey era inteligente. Heater era una sabandija roba libros, Audrey la guardiana de una biblioteca.

Heater no conocÃ-a el bosque y como consecuencia tuve desventaja. En cambio Audrey habÃ-a pasado por ahÃ- esa mañana, y todo el camino habÃ-a quedado grabado en su mente, planta por planta, roca por roca estaban en su memoria. Lo único que Heater podÃ-a hacer era correr, saltar encima de las rocas y esquivar las ramas bajas echando de vez en cuando una vista hacia atrÃ;s para mirar a Audrey. Pero Audrey no iba detrÃ;s de ella, al menos no por tierra.

Con inteligencia Audrey habÃ-a decidido seguir a Heater por las ramas de los Ã;rboles para una ataque sorpresa. Y su plan iba a la perfección. Heater, creyendo que Audrey no la perseguÃ-a, se detuvo unos metros antes de que el bosque terminara, justo enfrente del pueblo. Pero su tranquilidad se esfumo cuando sintió que algo caÃ-a sobre ella y le sostenÃ-a las muñecas contra el suelo. Nada mÃ;s ni nada menos que Audrey, que tenÃ-a a Heater contra el piso, pero la pelinegra se quitó a Audrey de encima sin que la pelirroja la soltara, y por consecuente las dos comenzaron a rodar hasta la aldea.

Los j $\tilde{A}^3$ venes vikingos de la Academia de Dragones de Berk estaban desayunando a gusto cuando escucharon un ruido sordo fuera del gran sal $\tilde{A}^3$ n. Y claro estaba que saldr $\tilde{A}$ -an a investigar, y as $\tilde{A}$ - fue. Y lo que vieron los sorprendi $\tilde{A}^3$ .

Audrey habÃ-a lanzado a Heater a unos pocos metros de ella, dejÃ;ndola medio inconsciente. La pelirroja camino hacia ella, la

tomo del cuello de la playera y la puso bruscamente en la pared acorral $\tilde{A}_1$ ndola.

- $\hat{A}_{i}$ Habla ya, sabandija rastrera!  $\hat{A}_{i}$ Qu $\tilde{A}$ Q haces aqu $\tilde{A}$ -?-Vocifero Audrey en la cara de Heater.

Esa fue la imagen que Hipo, Astrid, Patapez, Pat $\tilde{A}_i$ n y los gemelos vieron cuando salieron del gran sal $\tilde{A}^3$ n. Nadie hab $\tilde{A}$ -a identificado a la persona que Audrey tenia acorralada contra la pared. Hasta que Hipo y Astrid se acercaron para indagar la situaci $\tilde{A}^3$ n.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$  Heater  $\hat{A}_{\dot{c}}$ -Pregunto sorprendido Hipo al ver a la pelinegra de ojos grises acorralada contra la pared.
- -¿Conocen a esta escoria?-Pregunto perpleja Audrey mirando de soslayo a Hipo y Astrid.
- -Si, trato de robar el libro de los dragones, una vez.-Explico Astrid.
- -Entonces ya has venido aquÃ-, pequeña sabandija.-afirmo Audrey mirando a Heater con ceño fruncido.
- -Pero no vine a eso esta vez.-Explico Heater aprisionada contra la pared. Forcejeo un poro hasta que Audrey la solt $\tilde{A}^3$ , no por arte divino, sino porque Hipo puso una mano sobre su hombre y con la mirada le dijo que la soltara.
- -Vine a darte esto.-Heater saco una carta y se la entreg $\tilde{A}^3$  a Audrey, quien no la tomo sino que se la arrebato de las manos.-Me dijeron que te la ten $\tilde{A}$ -a que dar yo misma.-Heater se dio media vuelta para marcharse.

Audrey veÃ-a la carta con confusión. Se le hacÃ-a un poco peculiar, pues el sobre estaba lleno de garabatos con tinta china. El resto de los chicos ya habÃ-an salido de su sorpresa y PatÃ;n alcanzo a Heater y le dijo:

- -¿No te quedas, preciosa?-Pregunto poniéndose frente de la pelinegra.
- -No; no quiero que se me peque lo odioso.-Dijo mirando a Audrey y esta iba a atacarla nuevamente si Hipo y Astrid no la hubieran detenido. Heater quito del camino a  $Pat\tilde{A}_1$ n y se dirigi $\tilde{A}^3$  nuevamente hacia el bosque, justo por donde hab $\tilde{A}$ -a llegado.

Hipo y Astrid escoltaron a Audrey hasta la casa de Hipo, donde la sentaron en un sill $\tilde{A}^3$ n y ellos, junto con el resto, se pararon frente a ella para hacerle una serie de preguntas.

- -¿Qué paso allÃ; afuera?-Comenzó Hipo con los brazos cruzados.
- -¿Con la sabandija?-Pregunto Audrey.
- -Las preguntas las hacemos nosotros, Audrey.-dijo Astrid cruzando los brazos a un lado de Hipo.
- -Entonces hÃ; ganlas. -Contesto.

- -Hemos estado sospechando que escondesâ $\in$ |-Comenzó a decir Brutacio.
- -… Secretos.-Termino la frase Brutilda.
- $-\hat{A}_{c}$ Secretos?-Audrey se tens $\tilde{A}^{3}$  un poco.-Yo no escondo secretos.
- Todos los presentes le lanzaron una mirada como diciendo: \_"Mientes"\_
- -Est $\tilde{A}_i$  bien.-Audrey relajo los hombros y tomo un poco de aire.-El Wyvern ha despertado. Y esta en busca del coraz $\tilde{A}^3$ n noble que lo matara.-Explico.
- -¿Para qué lo busca?-Pregunto Hipo mirando atentamente a Audrey.
- -Para matarlo.-Dijo sin dudarlo. Si el corazón noble estaba entre ellos, debÃ-a saber que el monstruo lo buscaba para matarlo.
- Todos los presentes abrieron los ojos como platos de la sorpresa.
- -Estas diciendo que hay un demonio que quiere matar a uno de nosotros.-Dijo nervioso Patapez con las manos encogidas en el pecho.
- -Si, y es mi deber protegerlo.-Explico.-No sé con exactitud quien es, pero lo descubriré y yo personalmente lo protegeré de la bestia.
- -¿Cómo sabremos quién es?-Pregunto Astrid.
- -Cuando llegue el momento lo descubriremos.-Dijo Audrey.-Ahora tengo un dragón al cual cuidar, si me permiten, me retirare.-Audrey se levantó del sillón y nadie la detuvo; se dirigió a la parte de atrÃ;s de la casa donde Dientuda descansaba junto con Chimuelo.
- -Hola flojos.-saludo Audrey a los dragones quienes solo bufaron un poco. Audrey se acerc $\tilde{A}^3$  a Dientuda para quitar las vendas y revisar la herida.
- -Mira, ya sano.-Le dijo a Dientuda.- ¿Puedes estirarla?-Pregunto y Dientuda estiro el ala lastimada pero soltó un gruñido de dolor.-TodavÃ-a te duele, creo que te lastimo demasiado; tendrÃ;s que quedarte a reposar mÃ;s tiempo.-Al oÃ-r eso por parte de su jinete Dientuda dejo caer la cabeza al suelo soltando un bufido. En eso llego Hipo y Astrid.
- $-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo sigue?-Pregunto Hipo acerc $\tilde{A}_i$ ndose a Dientuda.
- -La herida ya sano, pero todavÃ-a le duele el ala.-Explico Audrey. Dientuda miro a Hipo y a Astrid parados ahÃ- y algo adivino, ambos se querÃ-an y quizÃ; lo sabÃ-an pero no lo decÃ-an. Se levantó y rÃ;pidamente tomo a Hipo por la playera y lo lanzo al aire atrapÃ;ndolo en su espalda, alzo el vuelo pese al dolor en su ala y tomo a Astrid por los hombros con su pata, y todo eso lo hizo sin darle tiempo a su jinete de hacer algo.

Audrey se sorprendi $\tilde{A}^3$  mucho al ver lo que Dientuda hizo, pero por parte le agrado, tal vez as $\tilde{A}$ - por fin se dir $\tilde{A}$ -an sus sentimientos mutuos. Chimuelo solo miraba con perplejidad la acci $\tilde{A}^3$ n de Dientuda y  $\tilde{A}$ Ol tambi $\tilde{A}$ On estaba feliz por haber hecho eso.

- \_\*\*AquÃ- termina el capÃ-tulo 18 espero que les haya gustado\*\*\_
- \_\*\*¿Qué hacia Heater en Berk? ¿Qué decÃ-a la carta? ¿Qué harÃ; Dientuda? ¿Qué pasara con Hipo y Astrid? ¿Quién o qué es el Wyvern?\*\*\_
- $\_$ \*\*Esas y muchas preguntas m $\tilde{A}$ ;s se contestaran en el siguiente cap $\tilde{A}$ -tulo.\*\* $\_$
- \_\*\*Hasta entonces!\*\*\_
  - 19. Tres acontecimientos en un solo dia
- \_\*\*¿Listos? ya se acercan los ðltimos capÃ-tulos, lo sé, lo sé, es duro, pero habrÃ; secuelas donde los vikingos de Berk conocerÃ;n a los piratas de Naufragio y juntos acompañaran a los sarcÃ;sticos primos en nuevas aventuras y peligros.\*\*\_

CapÃ-tulo 19: Tres acontecimientos en un solo dÃ-a.

Cancan: Astrid Goes a Spin.

Dientuda comenz $\tilde{A}^3$  a ascender en l $\tilde{A}$ -nea recta con Astrid todav $\tilde{A}$ -a en su pata; despu $\tilde{A}$ ©s de volar sobre las nubes y no ver la isla lanzo a Astrid al aire y Dientuda abri $\tilde{A}^3$  las alas y se dej $\tilde{A}^3$  caer de espaldas para apreciar la cara de Astrid. Cayeron, cayeron y siguieron cayendo a tal grado que Hipo casi sent $\tilde{A}$ -a que la herida del drag $\tilde{A}^3$ n los matar $\tilde{A}$ -a a los tres. Pero no fue as $\tilde{A}$ -.

Dientuda se movi $\tilde{A}^3$  dejando paso a Astrid y nuevamente la tomo con las patas, la lanzo al aire y la atrapo en su espalda. Comenz $\tilde{A}^3$  a descender fuertemente en picada con las alas entreabiertas y despu $\tilde{A}^{\odot}$ s de apreciar los gritos de ambos vikingos abri $\tilde{A}^3$  las alas repentinamente y comenz $\tilde{A}^3$  a dar vueltas hacia atr $\tilde{A}_1$ s como una rueda.

Ambos vikingos estaban aferrados a la montura lo mã;s que podã-an, pero los fuertes movimientos de Dientuda casi los arrancaban.

Dientuda dejo de dar vueltas hacia atr $\tilde{A}_1$ s y comenz $\tilde{A}^3$  a descender en picada dando descontroladas vueltas. Arriba y abajo, izquierda y derecha, todo dando vueltas. Repentinamente abri $\tilde{A}^3$  las alas y comenz $\tilde{A}^3$  a volar suavemente hacia una peque $\tilde{A}^{\pm}$ a saliente de rocas que no estaba tan lejos de ah $\tilde{A}$ -; aterriz $\tilde{A}^3$  suavemente y cuando los dos vikingos bajaron de sus espaldas ambos estaban totalmente despeinados y mareados; tan mareados que Hipo casi vomitaba el desayuno.

 $-\hat{A}_{\xi}Y$  no hay recompensa por las vueltas?-pregunto Astrid a Dientuda, que movi $\tilde{A}^3$  la cabeza negando y se acost $\tilde{A}^3$  en las rocas, tal parec $\tilde{A}$ -a que ella no era tan rom $\tilde{A}_i$ ntica como Chimuelo.

-Seguramente es por su ala.-Hipo se acercó a revisar el ala herida

- de Dientuda, pero esta no se dej $\tilde{A}^3$ , en cambio le gru $\tilde{A}^{\pm}$ o en cuanto se acerc $\tilde{A}^3$  a ella.
- $-\hat{A}_{z}$ Por qu $\tilde{A}_{z}$ 0 nos trajo hasta aqu $\tilde{A}_{z}$ -?-Pregunto Astrid mirando hacia el atardecer que pronto llegar $\tilde{A}_{z}$ -a.
- -Tal vez quiera decirnos algo.-Opino Hipo sonriendo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qué nos podrÃ-a decir un dragón? Ellos no hablan.-Astrid regreso a ver a Hipo.
- -Pero son muy inteligentes.-Hipo regreso a mirar a Dientuda que tenÃ-a las orejas levantadas mirando hacia el basto océano.
- En Berk hab $\tilde{A}$ -a una pirata entre tanto vikingo, una personalidad que sobresal $\tilde{A}$ -a de ellos. Experta en robos y atracones, una consumada artista con la espada y el pincel. Un pirata que estaba dando vueltas en la habitaci $\tilde{A}$ 3 n de Hipo con una carta arrugada en las manos. La pirata se recargo sobre una mesa de trabajo que hab $\tilde{A}$ -a en la habitaci $\tilde{A}$ 3 n, tendi $\tilde{A}$ 3 la carta en la mesa y la ley $\tilde{A}$ 3 nuevamente.
- -Sine. Regeuffe. Mortem.-Leyó pausadamente. Nada encajaba en su mente. Y la última palabra era lo que más le atemorizaba.-Sin, Muerte, ¿Regeuffe?-Miro perpleja la palabra cuidadosamente escrita con ortografÃ-a cursiva.-Claro, seguro un loco la escribió, a menos que yo me esté volviendo loca.-no tenÃ-a ni remitente ni nada, los garabatos escritos en el sobre parecÃ-an más un dibujo que alguna palabra cuerda.
- \_Nigram habÃ-a pasado de ser algo hermoso a ser algo monstruoso en cuestión de una sola noche. Era ahora un monstruo con largas zarpas y ojos morados como espejos para mirar a todas direcciones. >En cambio Albam se habÃ-a convertido en lo mÃ;s hermoso a los ojos humanos. Se habÃ-a convertido en diamantes.<br/> V solo el portador de un corazón noble armado con una espada con diamantes podrÃ-a dar muerte a Nigram, para siempre.\_
- Audrey saco una libreta y comenz $\tilde{A}^3$  a escribir todo lo que sab $\tilde{A}$ -a sobre el Wyvern.
- -Zarpas gigantes, ojos morados, terrorÃ-ficamente mortal, le gustan los caramelosâ€| ¿le gustan los caramelos?-Audrey miro perpleja lo que habÃ-a escrito.-Es oficial.-Dejo caer el lÃ;piz sobre el papel.-Estoy loca.
- -Perfecto, estamos en un pedazo de rocas desoladas con un dragón que no quiere que nos acerquemos a ella.-refunfuño Astrid.
- -Rel $\tilde{A}$ ; jate, pronto descubriremos que pasa.-Hipo se coloc $\tilde{A}^3$  a un lado de Astrid cerca de la orilla del mar.-Solo necesitamos tiempo.
- -Â;Tiempo es lo que nos falta!-Astrid levanto las manos y se dio vuelta para estar frente a Hipo.-Esta por anochecer y estamos aquÃ-varados en la nada.-Señalo el sol con una mano.
- -Espera.-Hipo puso una mano frente a Astrid y se dirigi $\tilde{A}^3$  hacia Dientuda que se hab $\tilde{A}$ -a para y miraba fijamente el horizonte con las orejas levantadas y las pupilas en una peque $\tilde{A}$ ta l $\tilde{A}$ -nea.

- -Dientuda ¿Qué pasa?-Pregunto Hipo apoyando las manos en sus rodillas. El dragón estiro un poco mÃ;s el cuello hacia el sol.
- -Creoâ€|-Hipo se acercó nuevamente con Astrid quien lo seguÃ-a con la mirada.-â€| creo que quiere que veamos el sol.
- -Eso es totalmente ilÃ3gico.-replico Astrid mirando a Hipo.
- -Solo miremos que pasa.-Hipo le dio una sonrisa convencedora a Astrid.
- -¿Y si no pasa nada?-Buen intento Hipo, pero Astrid no cayo con tu encantadora sonrisa.
- -Buscamos otra salida.-respondi $\tilde{A}^3$  el ojiverde sin quitar su sonrisa. Dientuda gru $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$  para que pusieran atenci $\tilde{A}^3$ n a la puesta de sol.

Esperaron, esperaron, esperaron y siguieron esperando, hasta que al fin el sol se ocult $\tilde{A}^3$  en el mar.

Y algo pasÃ3.

Audrey estaba recargada en los codos sobre la mesa de trabajo tratando de averiguar el mensaje de la carta cuando miro algo con el rabillo del ojo a trav $\tilde{A}$ ©s de la ventana. Se levant $\tilde{A}$ ³ a toda prisa y miro por la ventana. Lo que vio le ilumino la mente.

Ahora sabÃ-a que querÃ-a decir el mensaje.

Cuando el sol se ocult $\tilde{A}^3$  totalmente por el horizonte un destello morado sali $\tilde{A}^3$  disparado por donde se hab $\tilde{A}$ -a ido el sol. El destello fue tan luminosos que se reflej $\tilde{A}^3$  en Hipo y Astrid los pocos momentos que duro. Fue solo cuesti $\tilde{A}^3$ n de pocos segundos, casi nada. Hab $\tilde{A}$ -a estado ah $\tilde{A}$ - y luego ya no.

- -Te dije que sucederÃ-a algo.-Hipo se inclinó y un poco hacia Astrid.
- -SÃ-; y ahora ¿Qué?-Astrid se giró hacia Hipo.
- -No lo sé.-Soltó un suspiro de derrota dejando de ver a Astrid, esperando un golpe en el brazo. Pero no recibió tal golpe, en cambio recibió un sorpresivo abrazo de Astrid.
- -Hipo, tengo miedo.-Le dijo casi en un susurro en el oÃ-do.
- -¿A qué?-Pregunto con suavidad.
- -A que  $t\tilde{A}^{\circ}$  seas el elegido.-Respondi $\tilde{A}^{3}$  la rubia con un nudo en la garganta.
- -¿Qué? Astrid eso es casi imposible.-Respondió Hipo sobresaltando un poco. Astrid se separó un poco de el para estar cara a cara, lo tomo por las mejillas con las manos y dijo:
- - $\hat{A}_{c}$ Casi? Es muy posible. Hipo, eres el vikingo m $\tilde{A}_{c}$ 's noble y valiente que he conocido en toda mi vida y dices que es imposible.-Astrid lo

- estaba mirando a los ojos;  $\hat{A}_i$ oh! Esos ojos que la volv $\tilde{A}$ -an loca, ten $\tilde{A}$ -a que soportar su encantadora mirada, no fue dif $\tilde{A}$ -cil viendo la situaci $\tilde{A}$ 3n en la que se hallaban.
- -Creo que eso no es muy de vikingos que digamos.-Dijo con sarcasmo.
- -¡Hipo, eso no importa!-Astrid volvió a poner su cabeza detrás de los hombros de Hipo.-Tengo miedo que algo malo te pase.- Hipo correspondió el abrazo de Astrid abrazándola a ella también.
- -Nada me pasara, te lo prometo.
- Audrey saliÃ<sup>3</sup> casi volando de la casa de Hipo con el acertijo ya resuelto. En cuanto saliÃ<sup>3</sup> encontrÃ<sup>3</sup> a Patapez y los gemelos hablando sobre el destello morado.
- -¿Viste eso?-Pregunto Brutacio cuando Audrey se habÃ-a acercado.
- -¿El destello? Por eso vine.-con testo la pelirroja.-Es un punto clave.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Es decir que ya sabes qui $\tilde{A}$ On es el elegido del monstruo?-Pregunto Patapez.
- -No.-Y antes de poder decir otra cosa PatÃ;n intervino.
- -Soy yo.-Dijo señalÃ;ndose con su pulgar.
- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ Tu?-Preguntaron los Gemelos tratando de contener la risa; se miraron y comenzaron a re $\tilde{A}$ -r a carcajadas.
- -Perd $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n por romperte la ilusi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, primo. Pero no eres tu.-Audrey puso las manos en jarras.-Lo que iba a decir era que todav $\tilde{A}$ -a no s $\tilde{A}$ © qui $\tilde{A}$ ©n es el elegido, pero pronto lo sabremos. Pronto el Wyvern morir $\tilde{A}$ ;.-explico con semblante serio.
- -Audrey, ¿Qué decÃ-a la carta?-Pregunto Patapez.
- -Sin escapatoria a la muerte.-Le tendi $\tilde{A}^3$  la mano para darle la carta. Patapez miro la carta y luego regreso a ver a Audrey.
- -Pero, esto estÃ; en otro idioma.-Dijo con perplejidad.
- -SÃ-, es latÃ-n. Lo aprendÃ- a base de libros.-Audrey se acero a un lado de Patapez y señalo la palabra que estaba en medio.-Esa palabra esta al revés. Lo supe después de repetirla varias veces.-sonrió con brillo infantil.-El destello me hizo comprender una cosa: el Wyvern ya despertó.
- -Entonces tenemos que prepararnos para enfrentarlo.-propuso  $\operatorname{Pat}\widetilde{A}_{i}$ n.
- -No es as $\tilde{A}$  de sencillo. El elegido debe ir con el Wyvern.-Explico Audrey.
- -Y  $\hat{A}_c$ D $\tilde{A}_s$ nde est $\tilde{A}_i$ ?-Pregunto Patapez.

-No tengo idea alguna.-AdmitiÃ3 la ojiverde.

Hipo y Astrid seguÃ-an abrazados minutos después del suceso ocurrido, pero Dientuda decidió que era hora de regresar a Berk. Empujo con la nariz las caderas de ambos para llamar su atención; cuando los dos se separaron no tuvieron tiempo de reaccionar, pues Dientuda tomo a Astrid, la lanzo al aire y la atrapo en su espalda, voló sobre Hipo y lo tomo por los hombros; una vez con buena altura lo lanzo al aire y lo atrapo en su espalda.

## \*\*\*Romantic Flight\*\*\*

Dientuda comenz $\tilde{A}^3$  a ascender lenta y suavemente hundi $\tilde{A}$ ©ndose en las espesas nubes. Arriba todav $\tilde{A}$ -a hab $\tilde{A}$ -a un poco de claridad, claridad que no tardar $\tilde{A}$ -a en desaparecer, dio vueltas suaves y lentas para no marear a los vikingos, quienes disfrutaban del paseo admirando las nubes. Dientuda se inclin $\tilde{A}^3$  hacia la derecha y luego a la izquierda con suavidad repetidas veces hasta que dio una vuelta entera.

Inspirada por el momento, Astrid tomo a Hipo del cuello de la camisa y lo jalo haciendo que volteara el torso hacia ella para darse un beso altera corazones. Sin darse cuenta ambos vikingos que habã-an llegado a Berk, siguieron con el beso. Dientuda diviso a Audrey desde lejos, estaba con Patapez, Los gemelos y Patã;n. Se dirigiã³ a ellos y prontamente Audrey la vio y aviso a los demã;s.

- -¿Qué estÃ;n haciendo Hipo y Astrid ahÃ- arriba?-Pregunto PatÃ;n incrédulo de lo que sus ojos veÃ-an con la poca luz que habÃ-a.
- -Aww, que lindos.-Dijo Audrey juntando las manos y poniéndolas a un lado de su mejilla izquierda con os ojos brillosos y un tono agudo y melodioso.
- -Ujui, soldaditos del amor.-Le dijo Brutacio a Brutilda d $\tilde{A}_i$ ndole un leve codazo a su hermana.
- -A Pat $\tilde{A}$ ;n le duele, eso es genial.-Comento Brutilda disfrutando del rostro desencajado de Pat $\tilde{A}$ ;n.

Hipo y Astrid ni idea de que ya hab $\tilde{A}$ -an llegado a Berk y que sus amigos los estuvieran observando, al fin y al cabo el tiempo es infinito para los que aman. Y hubieran seguido con aquel rom $\tilde{A}$ ;ntico y lindo beso de no haber sido que la risa de cierto drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n en el que iban volando los hubiera interrumpido. Ambos se separaron totalmente sonrojados y se sonrojaron m $\tilde{A}$ ;s cuando se dieron cuenta de que sus amigos los observaban.

Dientuda Aterrizo y cuanto Hipo y Astrid bajaron de su espalda, la dragona corri $\tilde{A}^3$  hacia Audrey y esta la recibi $\tilde{A}^3$  con los brazos abiertos. Y de pronto se escucharon fuertes rugidos provenientes del bosque, todos se pusieron en posici $\tilde{A}^3$ n de ataque y de la oscuridad del bosque salieron Estoico y Boc $\tilde{A}^3$ n con un drag $\tilde{A}^3$ n atrapado.

 $-\hat{A}_1$ RÃ;pido, Hipo! Necesitamos una jaula para este chico rudo.-Pidió Estoico a Hipo mientras sostenÃ-a el hocico del dragón. Hipo corrió hacia la academia para hacer lo que su padre le habÃ-a dicho.

- $-\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}$ © llevan ah $\tilde{A}_{c}$ -Pregunto Astrid mirando que Estoico y Boc $\tilde{A}_{c}$  jalaban algo que parec $\tilde{A}_{c}$ -a no estar ah $\tilde{A}_{c}$ -.
- -Es un Metam $\tilde{A}^3$ rfala, lo encontramos en el bosque, y cr $\tilde{A}$ ©eme, no fue f $\tilde{A}$ ; cil atraparlo.-Explico Boc $\tilde{A}^3$ n.
- -Estoy realmente segura de eso.-añadió Audrey por lo bajo.
- El dragón se habÃ-a ocultado en el ambiente, pero eso no habÃ-a impedido que los fornidos vikingos, Estoico y Bocón, lo hubieran atrapado y lo llevaran en ese mismo momento hacia la academia en donde lo esperaba una jaula ya abierta.
- -Mañana comenzaras a trabajar con el.-dijo Estoico a Hipo quien recién habÃ-a cerrado la puerta.
- $-\hat{A}_{\xi}$ No crees que es un poco peligroso? Ya sabes, est $\tilde{A}_{i}$  un poco inquieto.-comenz $\tilde{A}^{3}$  a tratar de excusarse, pero Estoico lo miraba con una mirada que era bastante conocida para Hipo, esa miraba que dec $\tilde{A}$ -a claramente: "A ti no te importa si es peligroso, as $\tilde{A}$  que calla"
- -Est $\tilde{A}$ ; bien, ma $\tilde{A}$ tana trabajare con el.-acat $\tilde{A}$ 3 Hipo las ordenes de su padre
- -Todos vayan ya a descansar, ma $\tilde{A}\pm$ ana ser $\tilde{A}_i$  un d $\tilde{A}$ -a pesado para todos nosotros.-Anunci $\tilde{A}^3$  Estoico y todos se dirigieron hacia sus casa para poder descansar un poco y estar listos para el d $\tilde{A}$ -a siguiente.

Porque realmente serÃ-a un dÃ-a demasiado pesado para todos.

- \_\*\*Por fin llega un momento clave de la historia  $\hat{A}$ ¿Les gusto lo que hice con la escapadita de Hipo y Astrid? Estoy segura que  $s\tilde{A}$ -.\*\*
- \_\*\*Y bueno, terminamos con otro capÃ-tulo mÃ;s, es lindo escribir, a mÃ- me gusta.\*\*\_
- \_\*\*Con esto me estoy despidiendo de ustedes por ahora, pero tendr $\tilde{A}$ ;n m $\tilde{A}$ ;s de m $\tilde{A}$  en el siguiente cap $\tilde{A}$ -tulo. Si los hice feliz con este cap $\tilde{A}$ -tulo h $\tilde{A}$ ;ganme feliz a m $\tilde{A}$  tambi $\tilde{A}$ ©n dejando sus hermosos Reviews y rolando la historia con sus amigos para que ellos tambi $\tilde{A}$ ©n sean felices y creemos una sociedad feliz. Suena lindo  $\tilde{A}$ ¿Cierto?\*\*\_
- $_**\hat{A};$ Hasta el pr $\tilde{A}^3$ ximo cap $\tilde{A}$ -tulo!\*\*\_
  - 20. Decisiones
- \_\*\*CapÃ-tulo 20, me siento orgullosa.\*\*\_

Capitulo 20: Decisiones.

CanciÃ<sup>3</sup>n: The cove (HTTYD Soundtrack)

Hipo y Audrey estaban haciendo una especie de concurso con sus dragones como jueces. No era un gran concurso, o algo muy

pretensioso, solo estaban dibujando.

Audrey dibujaba apresuradamente en su libreta con la lengua en la comisura del labio. Mientras que Hipo paseaba la mirada de Chimuelo a la libreta varias veces. En fin, era a sus dragones a quienes tenÃ-an que dibujar.

Era casi media noche, pero eso no le importaba a ambos. No ten $\tilde{A}$ -an sue $\tilde{A}$ to y el asunto del drag $\tilde{A}$ 3n no los dejaba dormir a causa de las decisiones que hab $\tilde{A}$ -an tomado una hora antes de comenzar con su peque $\tilde{A}$ to concurso de dibujo.

\_Una hora antes.\_

Todos fueron a sus casas a descansar tal y como se los habÃ-a ordenado Estoico; Menos dos personas. Hipo y Audrey si habÃ-an ido a casa, pero no a descansar, en cambio se habÃ-an sentado en la habitación de Hipo a hablar sobre el Metamórfala.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Estas nervioso por lo de ma $\tilde{A}$ tana?-Pregunto Audrey al ver que a Hipo se le hab $\tilde{A}$ -a ca $\tilde{A}$ -do ya siete veces el l $\tilde{A}_{\dot{c}}$ piz.
- -No…-Respondió nervioso mientras levantaba por séptima vez el lÃ;piz.
- -Como digasâ€|-Audrey cruzo los brazos y se tiró de espaldas a la cama de Hipo.-Y entoncesâ€| ¿Cómo te va con Astrid?-Pregunto con tono pÃ-caro.

Hipo garabateo err $\tilde{A}$ <sup>3</sup> neamente lo que estaba dibujando al mismo tiempo que se sonrojaba. Comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a respirar entrecortadamente y no se volvi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a Audrey, solo comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a jugar con sus dedos.

- -¿A qué… te re-refieres?-Pregunto nervioso.
- -A lo que todos vimos hace un rato.-respondi $\tilde{A}^3$  entre risitas aun en la cama de Hipo.

Hipo solo se pudo poner  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s nervioso y  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s rojo ante el comentario de Audrey, pero encontrar $\tilde{A}$ -a una manera de salir de la conversaci $\tilde{A}^{3}$ n.

- -Solo dime cuando se hacen novios y te dejo en paz.- $a\tilde{A}\pm adi\tilde{A}^3$  Audrey.
- -¿Qué acaso no tienes la habilidad de meterte en mi cabeza?
- -Deje de hacerlo, pens $\tilde{\mathbb{A}}$ © que tal vez querr $\tilde{\mathbb{A}}$ -an que sus pensamientos fueran nada m $\tilde{\mathbb{A}}$ ; suyos. Pero si quieres puedo entrar en tu cabeza en estos momentos.
- -No gracias, asÃ- estÃ; bien.

Se hizo un breve silencio entre ambos.

- -Sobre el dragÃ3n.-Dijo Audrey un poco dudosa.
- -¿Qué pasa?-Pregunto Hipo volteÃ;ndose hacia Audrey.
- -Creo que ser $\tilde{A}$ -a mejor que yo trabajara ma $\tilde{A}$ tana con  $\tilde{A}$ ©l.-Respondi $\tilde{A}$ 3

levantÃ; ndose de la cama para ver a Hipo.

- -¿No crees que serÃ-a muy peligroso?-El tono con el que Hipo hablaba era serio y un poco preocupado.
- -SÃ-, pero necesito hacerlo.-Respondió seriamente.-Quizás intente comerme en cuanto me vea, pero no me importa. Quiero hacer esto realmente.
- -EstÃ; bien, Audrey. Mañana le diré a mi padre. Espero que sepas lo que estÃ;s haciendo.-Respondió igual de serio que Audrey.
- -Sé lo que estoy haciendo.-Audrey sonrió e Hipo le devolvió la sonrisa.-Entonces… ¿si se la pasaron bien en la cueva, esa vez que fuimos a esquiar?-Pregunto Audrey pasándose su flequillo detrás de la oreja dejando ver otro ojo completamente.
- -Salte de mi cabeza.-Mascullo Hipo sonrojado nuevamente.
- -Como quieras.-Respondi $\tilde{A}^3$  Audrey regresando a ver a Chimuelo y Dientuda.-  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © te parece un concurso de dibujo? Siempre los hago con Leonardo en Naufragio, pero, como vez,  $\tilde{A}$ ©l no est $\tilde{A}$ ; aqu $\tilde{A}$ -.-Sugiri $\tilde{A}^3$ .
- -Claro ¿Qué dibujaremos?-Pregunto Hipo tomando su libreta y lÃ;piz.
- -A un par de iguanas negras.-Audrey volvi $\tilde{A}^3$  la cabeza hacia los dos dragones que la miraban fijamente.

Ambos estaban dibujando atentamente a sus dragones, mientras que los dragones posaban fabulosamente para ellos. Dientuda estaba sentada con las orejas levantadas y la cola rodeando sus patas; Chimuelo estaba acostado presumiendo su cola con su pr $\tilde{A}^3$ tesis roja con un drag $\tilde{A}^3$ n blanco dibujado, estaba ense $\tilde{A}^{\pm}$ ando su dentadura chimuela con mucha simpat $\tilde{A}$ -a, casi sonriendo.

Hipo y Audrey Estaban dando los  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimos toques a sus dibujos cuando una r $\tilde{A}$ ; faga de viento entra por la ventana y apaga las velas, dej $\tilde{A}$ ; ndolos totalmente a oscuras.

- -rayos.-vocifero Audrey a oscuras.
- -Creo que tendremos que continuar esto mañana.-Opino Hipo.

Pero no obtuvo respuesta de Audrey.

- $-\hat{A}$ ¿Audrey?-Llamo sin tener respuesta. Volvi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a llamar hasta que obtuvo un par de ronquidos por respuesta.
- -Genial.-Mascullo Hipo y se levant $\tilde{A}^3$  de la silla para ir a su cama tratando de no tropezar con Audrey.

Al dÃ-a siguiente Hipo se las arregló para decirle a Estoico que no serÃ-a él quien trabajarÃ-a con el Metamórfala, sino Audrey. Claro que Estoico protesto, pero Hipo lo convenció.

Audrey sab $\tilde{A}$ -a perfectamente que a un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n salvaje le daban miedo las armas, asique dejo todas sus armas en la casa de Hipo $\hat{a}$  $\in$ | o eso pretend $\tilde{A}$ -a.

- \_\*\*Ta-da ¿Les gusto? Sé que es corto, pero el próximo capÃ-tulo serÃ; realmente emocionante, no les diré nada de lo que pasara para que sea un sorpresa.\*\*\_
- \_\*\*Si les gusto dejen un Review para hacerme feliz,  $p\tilde{A}$ ; senle la historia a sus amigos para hacerlos feliz y ya saben, hacer una sociedad feliz.\*\*\_
- \_\*\*Hasta el prÃ3ximo capÃ-tulo.\*\*\_
  - 21. Asesino

Capitol 21: Asesino

Cancan: The Kill Ring (HTTYD Soundtrack)

Era el gran d $\tilde{A}$ -a. Audrey ya estaba en la puerta del ruedo lista para trabajar con aquel drag $\tilde{A}$ 3n, pero primero lo primero. Tranquilizarlo.

Hipo estaba detrÃ;s de Audrey, habÃ-a estado preocupado toda la mañana, tenÃ-a un extraño presentimiento de que algo saldrÃ-a mal, pero no sabÃ-a exactamente que era. AsÃ- que lo único que le quedaba era preocuparse por Audrey.

- -Audrey, ten cuidado con ese drag $\tilde{A}^3$ n.-Dijo suavemente.-  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Estas segura de no traer ning $\tilde{A}^\circ$ n arma?
- -Claro, deje mi espada en tu casaâ $\in$ |-No tÃ $\otimes$ rmino la oración. Desabrocho su chaleco, se lo quito y se lo dio a Hipo.-Mi chaleco es como una navaja suiza de armas; cuÃ-dalo por mÃ-, por favor
- -Claro.-Hipo se retiró con el chaleco de Audrey en la mano. Subió hacia la parte de arriba, hacia la parte segura, donde estaban sus amigos. Se paró junto a Astrid quien lo miro preocupado, pero no dijo nada.

Aquel chaleco pesaba exageradamente, pues llevaba muchas armas, por ejemplo la pistola de Audrey y muchas dagas, muchas, muchas dagas y fierros punzo cortantes también, llevaba también ¿Grilletes? Audrey tal vez si estaba loca.

La puerta del ruedo se abri $\tilde{A}^3$  lentamente y Audrey accedi $\tilde{A}^3$ , sin ning $\tilde{A}^\circ$ n arma, sin nada para defenderse.

Y entonces la puerta se abri $\tilde{A}^3$  y el Metam $\tilde{A}^3$ rfala sali $\tilde{A}^3$  repentinamente rugiendo. Comenz $\tilde{A}^3$  a dar vueltas por el ruedo desesperadamente y luego vio a Audrey.

Audrey se acercó lentamente hacia el dragón con su mano extendida.

-Tranquilo…-Comenzó a decir.-No voy a hacerte daño.-Dijo.

El drag $\tilde{A}^3$ n ya estaba tranquilo y faltaba poco para que Audrey lo tocara peroâ $\in$ !

El chaleco de Audrey se resbalo de las manos de Hipo cayendo al suelo, haciendo que la pistola se disparara. Alterando al  $Drag\tilde{A}^3n$ .

Los ojos del drag $\tilde{A}$ ³n se dilataron completamente y lanzo una bola de  $\tilde{A}$ ¡cido, la cual Audrey pudo esquivar r $\tilde{A}$ ¡pidamente. El movimiento del drag $\tilde{A}$ ³n hizo que Audrey soltara un grito de susto lo suficientemente alto como para que Dientuda y otro drag $\tilde{A}$ ³n, lo escucharan.

Dientuda estaba en la casa de Hipo, aquel vuelo hab $\tilde{A}$ -a dejado peor su ala, y esa vez no pod $\tilde{A}$ -a volar para nada. Pero eso no la detuvo, en cuanto escucho el grito de Audrey se levant $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a correr hacia el ruedo.

Mientras tanto, Audrey era perseguida por un dragón salvaje. Saltó y de su espalda salieron don alas de furia nocturna, justo en sus omoplatos. Pero el dragón la alcanzo rasgando sus alas haciéndola caer. Audrey se levantó rápidamente y comenzó a correr nuevamente. Aquel dragón estaba realmente furioso y su ðnico objetivo ahÃ- era Audrey.

Se o $\tilde{A}$ -an varios murmullos alrededor del ruedo, algunos como " $\hat{A}_i$ Audrey! "Otros "Alguien vaya a ayudarla" tambi $\tilde{A}$ On se escuchaban varios gritos. De entre todos los presentes Hipo, Astrid y Estoico trataron de entrar al ruedo para ayudar a Audrey, pero las puertas no se pod $\tilde{A}$ -an abrir por un hechizo que Audrey hab $\tilde{A}$ -a puesto en ellas. Un hechizo para que no se abrieran

El dragón seguÃ-a persiguiendo furiosamente a Audrey, trato de cortarle la cabeza, pero Audrey pudo esquivar cada uno de los ataques del dragón. Audrey trato de atacarlo con una esfera de energÃ-a azul, pero el dragón la esquivo perfectamente. La joven pirata trato de hacer aparecer aquellas alas negras nuevamente, pero el dragón la embistió antes de poder remontar el vuelo, encerrándola en sus garras, muy cerca de sus fauces.

Y entonces algo sorprendente pas $\tilde{A}^3$ .

Un Pesadilla Monstruosa roja se pos $\tilde{A}^3$  sobre el ruedo rugiendo y extendiendo sus alas. Camino por las cadenas que serv $\tilde{A}$ -an de techo en el ruedo, hasta llegar a tierra. Lanzo una bola de fuego haciendo un gran hoyo, dejando tambi $\tilde{A}$ ©n una gran nube de humo y entro al ruedo.

Dientuda vio a la pesadilla monstruosa casi unos treinta metros antes de llegar cerca de Audrey, claro que reconoci $\tilde{A}^3$  a la pesadilla monstruosa, lo conoc $\tilde{A}$ -a perfectamente. Comenz $\tilde{A}^3$  a poner su mejor empe $\tilde{A}$ ±o en llegar al ruedo pese al dolor de su ala, el cual le imped $\tilde{A}$ -a volar.

Audrey estaba bajo las garras del Metamã'rfala, creyendo que morirã-a ahã- mismo, creyendo que habã-a echado todo a perder. Se sentã-a a morir, sabã-a que no habã-a forma de salvarse de esa. "Estoy fue, realmente, lo mã;s estã'pido que hecho en mi vida." Pensã' "Y es la ã'ltima estupidez que cometerã© en mi asquerosa vida" sabã-a que habã-a hecho muchas cosas estã'pidas a lo largo de su vida pero â¿Acaso escapar de Isla del Naufragio a Berk para volver a ver a Hipo y conocer a Chimuelo habã-a sido realmente lo mã;s estã'pido de su vida? Tal vez no lo sabrã-a nunca.

La pesadilla monstruosa se lanzó sobre el Metamórfala, alejándolo de Audrey. Comenzaron a luchar a dientes y garras. La pesadilla monstruosa era mucho más fuerte que el Metamórfala, se podÃ-a ver a leguas de distancia. Su color era rojo intenso, era sencillamente hermoso. Sus dientes estaban cuidadosamente afilados al igual que sus garras. Dientas y Garras que dé podrÃ-an partir en dos en solo cuestión de segundos.

El humo ya se habÃ-a disipado, dejando ver a Audrey que no estaba muerta. También le permitÃ-a ver que era lo que la habÃ-a salvado de una muerte segura. Algo que simplemente no le agrado nada.

-Asesino.-susurro por lo bajo muy atónita y con los ojos muy abiertos ¿Qué hacÃ-a ahÃ- ese dragón? "No…" pensó Audrey.

Oh, oh

Aquel extraño y desconocido pesadilla monstruosa clavo sus dientes cuidadosamente afilados en el Metamórfala lanzÃ;ndolo cerca del hoyo por donde él habÃ-a entrado. El Metamórfala se reincorporo y al ver la salida corrió hacia la libertad. Pero un Furia Nocturna lo embistió fuertemente haciéndolo caer. Al dragón negro pronto se le unió el dragón rojo, quienes, juntos, acorralaron al Metamórfala, rugiendo a la defensiva. Ninguno de ellos dejarÃ-a que aquel Metamórfala salvaje le hiciera daño a Audrey, nunca.

El Metamórfala trato de escabullirse por un lado, pero la furia nocturna fue más rápido y se lanzó contra él. La pesadilla monstruosa no tardo en ponerse encima del dragón salvaje, rugiendo y enseñando aquellos enormes dientes; la pesadilla monstruosa habÃ-a clavado sus garras en el cuerpo de aquel Metamórfala… ¿Por accidente? Obvio, no.

Audrey ve $\tilde{A}$ -a todo lo ocurrido aun sentada en el ruedo, justo donde hab $\tilde{A}$ -a quedado atrapada por el Metam $\tilde{A}$ 3rfala. Y entonces una persona apareci $\tilde{A}$ 3 por el hoyo de donde hab $\tilde{A}$ -a entrado la pesadilla monstruosa para salvarla.

-PapÃ;…-mascullo sorprendida con los ojos muy abiertos.

AhÃ- estaba, el gran rey de Isla del Naufragio, el capitÃ;n Hakon, estaba parado en el mismo lugar por donde habÃ-a entrado Asesino, su dragón. Estaba mirando a Audrey con una mezcla de decepción y enojo. Hakon negó lentamente con la cabeza, decepcionado, frustrado tal vez. Pero no feliz ni contento, de eso nada. Su cara no reflejaba otra emoción que no fuera decepción y tristeza ¿Cómo se atrevÃ-a Audrey a hacer otra estupidez? ¿SerÃ-a que Hakon tendrÃ-a que hacer una lista escribiendo cada tonterÃ-a que habÃ-a hecho Audrey a causa de sus ideas descabelladas? Tal vez.

Audrey que atónita al ver a su padre ahÃ-, mirándola desde lo alto del ruedo, muy decepcionado de ella. ¿Qué le dirÃ-a su padre? ¿EstarÃ-a enojado? ¿Feliz? No. ¿Contento? Menos. ¿La castigarÃ-a? Claro. ¿Ã%l habÃ-a mandado a Asesino a salvarla, o lo habÃ-a mandado a buscarla para secuestrarla? No lo sabÃ-a.

Lo único que sabÃ-a era que, si su padre tenÃ-a una lista donde escribÃ-a una lista de cada estupidez que ella hacÃ-a, seguro que su escape a Berk encabezarÃ-a aquella lista que tal vez no

existÃ-a.

Recordaba claramente todas las estupideces que habÃ-a hecho desde que habÃ-a cumplido los diez, la primera fue desobedecer las reglas de la isla, pero eso habÃ-a llevado a bien, tal vez no contaba como estupidez. Pero el resto de sus "aventuras", incluyendo su recién escape a Berk, seguro si estarÃ-an en una lista.

Audrey no se pod $\tilde{A}$ -a mover de la sorpresa que le causaba la presencia de su padre. Y no era la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica que miraba sorprendida al capit $\tilde{A}$ ;n, tambi $\tilde{A}$ ©n Hipo y los demos lo contemplaban con sorpresa.

¿Qué castigo le pondrÃ-a su padre a Audrey? Lo único que esperaba Audrey, era que no la encerraran en una torre en lo mÃ;s recóndito de la isla sin Dientuda.

- $\_**Y$  aquÃ- esta, como muchos dicen, el principio del fin.\*\* $\_$
- \_\*\*¿Qué pasara con Audrey ahora que su padre llego al fin a Berk? ¿Qué pasara con el Wyvern? ¿Les gusto el capÃ-tulo? ¿Leyeron con voz de comercial otra vez?\*\*\_
- \_\*\*Si les gusto el capÃ-tulo, dejen un lindo Review y pÃ;senle la historia a sus amigos, o recomiéndela. Para el próximo capÃ-tulo las cosas se pondrÃ;n muy serias.\*\*\_
- \_\*\*Â;Hasta el prÃ3ximo Capitulo!\*\*\_
  - 22. Cuando el fin no justifica los medios

Capitulo 22: Cuando el fin no justifica los medios

Hakon se retir $\tilde{A}^3$  del lugar de donde estaba, y en su lugar apareci $\tilde{A}^3$  Asesino, quien se dirigi $\tilde{A}^3$  hacia Audrey. El drag $\tilde{A}^3$ n la olfateo mientras ella, ya de pie, daba vueltas mir $\tilde{A}_1$ ndolo desconcertada. Asesino la tomo de su cintur $\tilde{A}^3$ n y se dirigi $\tilde{A}^3$  al gran sal $\tilde{A}^3$ n, donde su padre ya estaba esper $\tilde{A}_1$ ndola con una buena reprimiendo.

Al llegar al sal $\tilde{A}^3$ n, Asesino dejo caer a Audrey frente a su padre, que ten $\tilde{A}$ -a los brazos cruzados con la misma expresi $\tilde{A}^3$ n con la que la hab $\tilde{A}$ -a visto en el ruedo. Ah $\tilde{A}$ - tambi $\tilde{A}$ ©n estaban Hipo, Estoico, Chimuelo y Asesino iba entrando con Dientuda en la boca, sostenida por su montura.

- -PapÃ;, perdón. No tenÃ-a por qué hacerlo, fue estðpido.-Audrey comenzó a excusarse de algðn modo, pero Hakon la interrumpió poniendo su mano frente a ella, haciéndola callar.
- -Vamos a ir por partes, peque $\tilde{A}\pm a$  ratita.-Si, peque $\tilde{A}\pm a$  ratita, as $\tilde{A}$  le dec $\tilde{A}$ -a su padre de cari $\tilde{A}\pm o$ .-Primero, devu $\tilde{A}$ ©lveme las cartas de navegaci $\tilde{A}$ 3n.-Ordeno extendiendo su mano.
- -¿Qué cartas de navegación?-pregunto Audrey arrastrando las palabras, pero la mirada condenadora de su padre la hizo girar los ojos y decirle el lugar en donde las tenÃ-a guardadas.-En la montura de Dientuda.-dijo, Asesino comenzó a buscar en la montura del dragón, pero no encontró nada.-En la otra montura, dragón estðpido.-revelo.

Asesino solo le dirigiÃ3 una mirada fulminante.

- -Segundo, ¿Por qué te escapaste?-Pregunto Hakon a Audrey.-Pero antes, debes saber que ya estas castigada ¿Entendiste?-dijo con severidad.
- -En primer lugar, ¿Cuál serÃ; mi castigo?-pregunto arqueando una ceja.
- -No s $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ , tal vez te ponga bajo tierra.-dijo con una mano en la barbilla.
- -Muy bien. En segundo lugar, ten $\tilde{A}$ -a mis razones para venir aqu $\tilde{A}$ -.-dijo.
- -Pues tus razones deben de ser muy buenas para escaparte  $\hat{A}_i$ Otra vez!-dijo casi gritando en las  $\tilde{A}^o$ ltimas palabras.
- -Claro que son buenas.-Dijo con  $\tilde{A}_i$ nimos Audrey. Hakon, que ya conoc $\tilde{A}$ -a ese tonito de voz en Audrey, rodo los ojos y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar fuera del sal $\tilde{A}^3$ n.
- -Si, Audrey, me puedes contar tus inventos de excusas en el camino.-dijo mientras caminaba hacia la puerta.
- $-\hat{A}_{|Pap\tilde{A}_{|}}!$   $\hat{A}_{|Esta}$  vez  $s\tilde{A}-$  es la verdad!-Dijo casi implorando, dando unos pasos hacia su padre.
- $-\hat{A}_{i}$ Enserio?-se volte $\tilde{A}_{i}$  para estar frente a Audrey.-  $\hat{A}_{i}$ Encontraste la fuente de la juventud o algo as $\tilde{A}$ -?-dijo con sarcasmo.
- -No.-dijo seriamente.
- -Entonces, nos vamos ya.-orden $\tilde{A}^3$  retomando su camino hacia la salida.
- -Esto es serio realmente.-dijo Audrey siguiendo a su padre.-Esta vez no son inventos mÃ-os.-dijo, pero su padre no le prestaba la mÃ; s mÃ-nima atención, al ver eso, Audrey se elevó del suelo y se dirigió a su padre flotando suavemente hasta estar frente a él, donde volvió a posarse en el suelo.-El Wyvern ha despertado.-dijo ya suplicando.
- -¿El Wyvern?-Pregunto.-Es una leyenda nada mas.-dijo.
- -Claro que no.-Replico Audrey.-Esa cosa ha estado mandando sus esclavos para matar a uno de nosotros.-Explico.
- -Espera un segundo.-interrumpi $\tilde{A}^3$  Hipo.-  $\hat{A}_2$ Est $\tilde{A}_1$ s diciendo que la cosa de Humo que te ataco fue enviada por el Wyvern?-pregunto.
- -Si.-Contesto Audrey con toda calma.
- -Entonces si es real.-dijo Hakon.- ¿es por eso que viniste?

Audrey sab $\tilde{A}$ -a perfectamente que la respuesta correcta era s $\tilde{A}$ -, pero no le mentir $\tilde{A}$ -a a su padre, otra vez.

- -No.-Respondi $\tilde{A}^3$ .-Pero eso no es el punto.-se cruz $\tilde{A}^3$  de brazos.-El punto es que esa cosa ha despertado.
- -¿Y desde cuando te diste cuenta de eso?-pregunto su padre.
- -Desde que llegue aquÃ-.
- -Es decir que viniste hasta Berk por tu rebeld $\tilde{A}$ -a, y fue aqu $\tilde{A}$  donde supiste que esa cosa era real.
- -Si, y estoy segura que eso justifica ahora mis razones, pues es como si hubiera venido aquÃ- a salvar el dÃ-a.
- -Eso, realmente, no justifica tus medios, Audrey.
- -Dejando a un lado los medios, padre, ¿PodrÃ-amos enfocarnos en el asunto del Wyvern?-pregunto con inocencia.
- Hakon se llev $\tilde{A}^3$  una mano a la barbilla sopesando lo que dir $\tilde{A}$ -a, y despu $\tilde{A}$ ©s de unos minutos dijo:
- -Hermano.-se dirigi $\tilde{A}^3$  a Estoico.-prepara tus naves, iremos por ese monstruo.-dijo.
- -Perfecto, ir $\tilde{A}$ © por mi espada.-dijo Audrey tomando camino hacia la salida, cuando una figura mucho m $\tilde{A}$ ;s grande que ella la detuvo tom $\tilde{A}$ ;ndola por la playera.
- $-\hat{A}_c$ A  $d\tilde{A}^3$ nde crees que vas, peque $\tilde{A}$ ta renacuajo?-pregunto Harry, Audrey forcejeo un poco sin poder zafarse de las manos del gran herrero que alguna vez fue su instructor en el entrenamiento de dragones.
- $-\hat{A}_{i}$ Harry?-Pregunto sorprendida.-  $\hat{A}_{i}$ Estoy acabada!-exclamo dram $\hat{A}_{i}$ tica.
- -Claro que sÃ-, pequeÃ $\pm$ a.-dijo con su estruendosa voz.-Esta niÃ $\pm$ a me dio una bebida para dormir y luego se largÃ $^3$ .-dijo mirando a los demÃ $_1$ s, seÃ $\pm$ alando a Audrey con el dedo Ã-ndice de su gran mano libre.
- -¿Te escapaste?-preguntaron Hipo muy sorprendido.
- -Bueno…-Titubeo un poco.-Si.-termino de decir con la cabeza baja.
- -¿Por qué?-pregunto Hipo, poniéndose frente a ella.
- $-\hat{A}_i$ Porque me tienen encerrada como un p $\tilde{A}_i$ jaro!-Grito hacia su padre m $\tilde{A}_i$ s que para Hipo.-Por eso me escape.-dijo con severidad mirando fijamente a su padre.-Y lo har $\tilde{A}$ -a mil veces m $\tilde{A}_i$ s.-dijo, y repentinamente salieron de su espalda dos grandes alas negras, haciendo que Harry la soltara.
- Al ser libre, se deslizo por un costado y sali $\tilde{A}^3$  volando. Dientuda le sigui $\tilde{A}^3$ , aprovechando que Asesino hab $\tilde{A}$ -a tratado de detener a Audrey sin  $\tilde{A}$  $\otimes$ xito.
- Todos salieron del sal $\tilde{A}^3$ n r $\tilde{A}_i$ pidamente para buscar a Audrey, pero no encontraron rastro alguno de la fugada pirata, solo el ruido que

provenÃ-a de la casa Abadejo, de la habitación de Hipo mÃ;s especÃ-ficamente.

Corrieron rÃ;pidamente a la habitación de Hipo, solo para ver como Audrey se fugaba por la ventana de Hipo junto con Dientuda. Ambas volando rÃ;pidamente lejos de ellos como… ¿Huyendo?

- -Hipo, re $\tilde{A}^{\circ}$ ne a la Academia, que busquen a Audrey, de inmediato.-Ordeno Estoico a Hipo, quien sali $\tilde{A}^{3}$  casi volando de su habitaci $\tilde{A}^{3}$ n a buscar a los dem $\tilde{A}_{i}$ s.
- -A veces me siento orgulloso de ella.-dijo Hakon mirando aun por donde Audrey se habÃ-a ido.-Es una pirata excelente, ¿sabes?-dijo a Estoico, que ya estaba a un lado de su hermano.
- -Hipo también es un vikingo excelente, a su manera, pero me hace sentir orgulloso.-dijo a su hermano.

Los vikingos ya estaban sobre sus dragones buscando a la fugada pirata. Se dividieron para cubrir mÃ;s campo, pero Audrey era escurridiza.

- $-\hat{A}_{c}D\tilde{A}^{3}$ nde podr $\tilde{A}_{i}$  estar?-pregunto Astrid a Hipo, quienes iban juntos buscando a Audrey.
- -No lo s $\tilde{A}^{\circ}$ , lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que espero es que no haya salido de la isla.-respondi $\tilde{A}^{3}$  Hipo.
- -Pero, ¿Qué paso en el gran salón?-pregunto Astrid.
- -Ella se escap $\tilde{A}^3$ .-respondi $\tilde{A}^3$ .-De Isla del Naufragio, y tambi $\tilde{A}$ On del gran sal $\tilde{A}^3$ n.
- -Al fin y al cabo es una pirata ¿no?-dijo mirando a Hipo con dulzura.
- -Si, su espÃ-ritu es tan libre como el mar.-dijo Hipo sin darle importancia.-Como el mar…-repitió.
- -Hipo…-dijo Astrid al ver que Hipo aterrizaba con Chimuelo en lo mÃ;s alto de la isla, mirando el inmenso mar.
- -Astrid….-regreso a mirar a Astrid.-Creo que ya sé dónde estÃ; Audrey.-dijo con seriedad mirando a Astrid.
- \_\*\*Saililove-chan: Si, se termina, todavÃ-a no se en cuantos capÃ-tulos mÃ;s, pero ya casi termina, faltan tal vez unos ocho o cinco. Y sobre la canción, fue brujerÃ-a \*\*\_\_\_\_
- \_\*\*Bueno, ¿les gusto? Si la respuesta es sÃ-, dejen un Review, me da cosa esa palabra ¿saben? Creo que serÃ-a difÃ-cil repetirlo varias veces. Review, Review, Review, Review, Review.\*\*\_
- \_\*\*NÃ-a, hasta el próximo capÃ-tulo.\*\*\_
  - 23. El comienzo del Final

CapÃ-tulo 23: El comienzo del Final.

Cuando Hipo y Astrid llegaron a la playa mÃ;s cercana ya habÃ-a comenzado a llover y estaban empapados. Cuando estuvieron frente al mar rÃ;pidamente encontraron a Audrey sentada en una piedra mientras las gotas de lluvia caÃ-an sobre su cabello haciéndolo parecer mÃ;s oscuro, tenÃ-a un arco en una mano y una flecha en la otra. Con la cabeza gacha su cabello cubrÃ-a toda su espalda y parte de sus hombros, su flequillo quedaba volando frente a sus ojos. Dientuda estaba a un lado de la roca mirando melancólicamente a Audrey.

Hipo y Astrid la miraron por un par de minutos.

-EstÃ;n aquÃ- para llevarme con mi padre y no renegare.-comenzó a decir Audrey. En su voz habÃ-a tristeza, astucia y lÃ;grimas atoradas.-Pero deben saber algo.-puso la flecha en el arco y luego lo levanto.-todo estÃ; planeado.-susurro.

Estaban en la parte oeste de la isla, donde la puesta de sol se veÃ-a hermosa. Audrey apunto la flecha justo por donde horas mÃ;s tardes se meterÃ-a el sol. Soltó la flecha y esta salió disparada dejando una estela azul mientras las gotas de lluvia que caÃ-an sobre ella siseaba. La flecha estaba ardiendo sin fuego.

Audrey bajo de la roca y fue escoltada hasta la aldea por Hipo y Astrid y sus dragones. Cuando llegaron al pueblo la lluvia se hab $\tilde{A}$ -a reducido a peque $\tilde{A}$ tas y finas gotas de agua. Hakon estaba esperando a Audrey frente al gran sal $\tilde{A}$ 3n, mojado.

Hipo y Astrid dejaron a Audrey frente a su padre y se fueron a secar.

- $-Pap\tilde{A}_{i}$ , solo quiero terminar con esto.-dijo Audrey con la cabeza gacha.
- -Pensé que querrÃ-as quedarte mÃ;s tiempo.-Dijo Hakon.
- -Dudo que te quieras quedar a vacacionar.-Audrey levanto la mirada.
- -Audrey, solo quiero hacer las cosas  $m\tilde{A}$ ; s  $f\tilde{A}$ ; ciles.-Hakon levanto la cara de Audrey poniendo una mano sobre su ment $\tilde{A}$ 3n.
- -Yo no.-se liberó de la mano de su padre.
- -Como quieras.-Hakon hizo un ademan con la mano y Asesino se pos $\tilde{A}^3$  a un lado de  $\tilde{A}$ ©l.-Asesino te llevara hasta Naufragio.
- -CreÃ- que me mandarÃ-as dentro de una caja encadenada dentro de un barco de alta seguridad escoltado por los dragones mÃ;s feroces de la isla.-comento con sarcasmo seco.
- -Confió más en Asesino que en un barco de alta seguridad.-dijo.-En cuanto a Dientuda; ella me acompañara dentro del barco, encadenada, como castigo por haberte traÃ-do aquÃ- sin consentimiento.-dijo.
- -Como quieras.-A un lado de Audrey paso uno de los hombres de Hakon para llevar a Dientuda al barco.-Solo  $tr\tilde{A}$ ; tenla bien.-musito.

Hakon subi $\tilde{A}^3$  a Audrey a la montura de Asesino y la ajusto para que no pudiera huir, pero huir no era el plan de Audrey. Una vez arriba de

Asesino vio como el soldado se acercaba con unas cadenas a los dragones, Chimuelo y Dientuda, y conjuro un hechizo disimul $\tilde{A}_1$ ndolo con un tosido falso.

Hakon se acercó a Asesino.

- -CuÃ-dala, es lo mÃ;s valioso que tengo.-dijo al dragón con las manos en su hocico, mirÃ;ndolo a los ojos.
- -¿Ya nos podemos ir, querido Asesino?-pregunto Audrey sarcÃ;stica.
- -Llegaras a Naufragio en dos d $\tilde{A}$ -as.-Dijo Hakon apart $\tilde{A}$ ; ndose del drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.
- -Ya lo sé.-Dicho esto, Asesino se elevó comenzando a tomar camino hacia el horizonte.

Estoico se par $\tilde{A}^3$  junto a Hakon y ambos miraron la silueta de Asesino alejarse entre las nubes.

- -¿EstÃ;s seguro de haber hecho lo correcto, Hermano?-Pregunto Estoico mientras ponÃ-a una mano sobre el hombro de su hermano.
- -No lo s $\tilde{A}$ ©.-dijo dando una vuelta para quedar frente a  $\tilde{A}$ ©l.-Siento que algo no encaja.-comenz $\tilde{A}$ 3 a caminar de arriba a abajo.
- -¿A qué te refieres?-indago Estoico en la situación.
- -Me refiero a que en otra situaci $\tilde{A}^3$ n Audrey hubiera decidido quedarse aqu $\tilde{A}$ -.-Hakon segu $\tilde{A}$ -a caminando Arriba, abajo, arriba, abajo.-Pero se ve $\tilde{A}$ -a muy desesperada por regresar a Naufragio y realmente no lo entiendo.
- -Tranquilo, estarÃ; bien.-dijo Estoico.-El poco tiempo que estuvo aquÃ- me di cuenta de que era una persona muy lista y hÃ;bil en la lucha.-Estoico hablaba con tanta sinceridad.-No pasara nada.
- -Eso espero.-Hakon dejo su rutina de caminado y miro fijamente a Estoico.-Ella es lo mÃ;s valioso que me queda, ella es el único recuerdo vivo de su madre.-En los ojos grises de Hakon se reflejaba demasiada sinceridad y melancolÃ-a.

\* \* \*

>Asesino habÃ-a volado por dos dÃ-as seguidos, deteniéndose en pequeñas islas con manantiales para beber y pescar para comer algo en el camino. En la primera parada, Audrey habÃ-a dicho que no tenÃ-a lo necesario para pescar, pero Asesino la descubrió cuando agito su cuerpo haciendo caer de su montura un arco y flechas, Audrey de mala gana habÃ-a pescado en un lago cerca, de ahÃ- en adelante no se negó a pescar.

Pero eso hab $\tilde{A}$ -a sido antes, ahora apenas iba saliendo el sol y la silueta del muro de Isla del Naufragio se ve $\tilde{A}$ -a en el horizonte y con ella una sonrisa de astucia se dibuj $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en la cara de Audrey.

Asesino aterriz $\tilde{A}^3$  en el cuartel en la cima del muro, donde ya lo estaban esperando. Audrey baj $\tilde{A}^3$  del drag $\tilde{A}^3$ n y corri $\tilde{A}^3$  hacia su casa. El pueblo estaba fantasma, el sol ya se hab $\tilde{A}$ -a asomado, pero el muro

de la isla se encargaba de ocultarlo un poco  $m\tilde{A}_i$ s de tiempo. Audrey pas $\tilde{A}^3$  por la herrer $\tilde{A}$ -a de Harry, por la biblioteca de Rub $\tilde{A}$ ©n Batista, pas $\tilde{A}^3$  por las casas que configuraban la callejuela que terminaba con el porche de su casa, la cual era el mismo edificio que el sal $\tilde{A}^3$ n com $\tilde{A}^0$ n o el gran sal $\tilde{A}^3$ n.

Abrió la puerta y en lugar de cerrarla con cuidado la azotó con todas sus fuerzas. Corrió hacia su habitación donde se quitó la playera de Hipo y se puso su habitual atuendo; una camisa de manga larga color verde militar, unos pantalones negros, su cinturón que tenÃ-a la funda de su espada (También tenÃ-a uno con funda para flechas y otro que tenÃ-a las dos fundas). Se quitó las botas que comenzaron a rostizarle los pies y se las cambio por unas de cuero. Se cepillo el cabello y lo trenzó.

Bajo al camarote de su padre (El edificio era un barco que seg $\tilde{A}$ ºn la leyenda hab $\tilde{A}$ -a naufragado en esa isla despu $\tilde{A}$ ©s de una fuerte tormenta) y rebusco en los cajones, saco mapas, cartas de navegaci $\tilde{A}$ ³n, papeles, tratados de paz y de todo los tipos. Cerr $\tilde{A}$ ³ los cajones y su vista se qued $\tilde{A}$ ³ fija en un papel arrugado sobre la mesa. Lo mir $\tilde{A}$ ³ por varios minutos y luego lo puso en el primer caj $\tilde{A}$ ³n del escritorio.

El sol ya hab $\tilde{A}$ -a salido y todos los habitantes de la isla comenzaron a hacer sus deberes diarios. Audrey subi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> nuevamente a su biblioteca habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y se pos $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en el balc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n donde ten $\tilde{A}$ -a vista hacia el muelle. Despu $\tilde{A}$ ©s de estar un par de minutos parada, sinti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la presencia de alguien que estaba esperando.

- -¿Qué tal te fue en tu viaje, soñadora?-pregunto la voz de su mejor amigo rubio. William.
- -Muy bien, querido Willy, un troll casi me come porque mi nombre no es feo, despu $\tilde{A}$ ©s descubr $\tilde{A}$  que el Wyvern era real y al final mi padre me encontr $\tilde{A}$ 3 y me mando aqu $\tilde{A}$ -.-respondi $\tilde{A}$ 3 con sarcasmo.
- -Es terrible.-dijo Willy con seriedad.
- -Ya lo sé.-asintió.- ¿Te llego el mensaje?
- -¿Qué mensaje?-Willy levanto una ceja volteando a ver a Audrey.
- -Maldita flecha.-maldijo por lo bajo.-No importa.-hizo un ademan de indiferencia.-Necesitaba al escuadr $\tilde{A}^3$ n.-dijo mirando con seriedad al rubio de ojos pardos.
- -Ya lo sé, por eso los cité en el cuartel.-respondió Willy con toda naturalidad.-Solo que no comprendo porque desobedecerÃ;s a tu padre otra vez.
- -Tengo que hacerlo, William.-Audrey hab $\tilde{A}$ -a dicho "William" y no "Willy", era algo serio.
- -¿Por qué?

Audrey no respondiÃ<sup>3</sup> nada, solo saco de su bolsillo un fragmento de Diamante; lo coloco a la altura de los ojos de William entre sus tres primero dedos; y entonces las marcas de estrellas de ocho puntas que tenÃ-a en las muñecas comenzaron a brillar al igual que el resto que

- tenÃ-a en otras partes del cuerpo, como en los hombros o en los tobillos.
- -Entonces no es solo una leyenda.-comento William asombrado.
- -Nunca lo ha sido.-Volvió a guardar el cristal en su bolsillo.-Y yo soy la jodida elegida.-en el tono de su voz se percibÃ-a miedo y seriedad.
- -Audreyâ€|-Comenzó a decir Willy, pero Audrey lo interrumpió.
- -William, mi padre estarÃ; en solo unas horas luchando contra un monstruo que le serÃ; imposible derrotar, tengo que ayudarlo.-dijo.
- -¿Cómo te puedo ayudar?-pregunto con encanto William.-Tal vez la pueda transportar hasta la isla, princesa.-William era un tipo encantador con esos ojos pardos y su sonrisa perezosa.
- -Oh, señor William.-dijo con el mismo encanto.-No se preocupe por eso, tengo mi propio transporte.
- $-\hat{A}_c$ Sera un drag $\tilde{A}^3$ n negro, princesa?-Inclino un poco la cabeza y alzo la vista para ver a Audrey con sus hermosos ojos pardos.
- -No, encantador caballero, es un nav $\tilde{A}$ -o.-dijo.-Y es el m $\tilde{A}$ ;s r $\tilde{A}$ ;pido de todo el caribe.

\* \* \*

>Mientras tanto en Berk, dos dÃ-as después de que Audrey se hubiera ido, todo comenzaba a retomar su normalidad. Por alguna extraña razón, después de que Audrey hubiera partido, Chimuelo e Hipo no salÃ-a a volar; habÃ-an suspendido las clases en la academia porque Estoico y Hakon preparaban ahÃ- a su ejército.

Hipo por fin hab $\tilde{A}$ -a decidido ir a ver a Chimuelo al establo que estaba atr $\tilde{A}$ ;s de su casa.

-Buenos dÃ-as, amigo.-Saludo el castaño a Chimuelo.

Chimuelo no respondió nada.

-¿Chimuelo, estas bien?-Pregunto preocupado.

Entonces se dio cuenta de que no era Chimuelo.

- -¿Dientuda?-pregunto sorprendido esta vez.
- El drag $\tilde{A}$ ³n respondi $\tilde{A}$ ³ a su nombre volteando la cabeza. Hipo estaba at $\tilde{A}$ ³nito. Hakon se hab $\tilde{A}$ -a llevado a Chimuelo en su nav $\tilde{A}$ -o, el cual estaba camino a una isla donde viv $\tilde{A}$ -a un gigante drag $\tilde{A}$ ³n demonio.
- -Esto mal, muy mal.-decÃ-a mientras inspeccionaba la situaciÃ3n.

Los barcos de Estoico y Hakon hab $\tilde{A}$ -an partido hac $\tilde{A}$ -a dos horas, y en uno de los barcos de Hakon iba Chimuelo encadenado.

- -¿Qué pasa, Hipo?-pregunto Astrid a las espaldas de Hipo.
- -Astrid, algo muy malo paso.-Dijo Hipo casi perdiendo el control.
- -¿Qué?-pregunto indagando.
- -El capit $\tilde{A}_1$ n Hakon se llev $\tilde{A}^3$  a Chimuelo en lugar de llevarse a Dientuda;  $\hat{A}_1$ Se equivoc $\tilde{A}^3$  de drag $\tilde{A}^3$ n!-Hipo tomo a Astrid por los hombros y la sacudi $\tilde{A}^3$  levemente, perdiendo el control.
- -Pero ¿Cómo paso?
- -No lo sé.-Hipo se tranquilizó.-Pero lo único que sé es que iré por Chimuelo.-dijo decidido.
- -Iré contigo.-Astrid se veÃ-a con decisión firme.
- -No.-replico Hipo.-Es muy peligroso, Astrid, y sé que me dirÃ;s: Que a mÃ- no me importa el peligro. Pero no me importa cuando se trata de mÃ-, me importa cuando se trata de ti.-El tono de voz de Hipo era protector.
- -No soy una princesita indefensa, Hipo.-Astrid trat $\tilde{A}^3$  de convencer a Hipo, pero el casta $\tilde{A}^{\pm}$ o se mantuvo firme ante su dedici $\tilde{A}^3$ n de ir solo.
- -Iré solo, Astrid, y no quiero que me sigas, por favor.-Hipo le dio la espalda a Astrid y se dubio a Dientuda.
- -Ten cuidado, Hipo.-Dijo Astrid con tristeza.
- -Lo tendré.-Hipo le dedico una débil pero sincera sonrisa a Astrid.- ¿Lista, chica?-pregunto al dragón.

Dientuda alzo el vuelo y ambos comenzaron a alejarse. Astrid miraba la silueta del drag $\tilde{A}^3$ n desaparecer entre las nubes.

-Tu abuela te har $\tilde{A}$ ; caso de quedarse aqu $\tilde{A}$ -, Hipo.-Dijo Astrid para s $\tilde{A}$ - misma alej $\tilde{A}$ ;ndose de la casa de Hipo hacia la academia. Ten $\tilde{A}$ -a un plan.

### \* \* \*

- >En Naufragio, en la cala escondida de Naufragio que solo Audrey sabia de su existencia, estaba Audrey y William apreciando aquel navÃ-o del que la pelirroja habÃ-a hablado anteriormente.
- -Pensé que se lo habÃ-as devuelto.-dijo William mirando hacia arriba, contemplando aquel hermoso navÃ-o.
- -Pero se lo robe.-contesto con astucia.
- -¿Cómo?-William volteo su cabeza hacia ella.
- -Soy una pirata, querido.-Audrey comenz $\tilde{A}^3$  a subir al gran nav $\tilde{A}$ -o por las escaleras.-Ya sabes que hacer  $\hat{A}_c$ Cierto?-pregunto a William.
- -Claro que si.-respondió solemne.

-Te imploro que no falles, por favor.

-Ni en sueños, Audrey.-le dedico una sonrisa a Audrey y esta se la devolvió y William tomo camino hacia el pueblo nuevamente, perdiéndose en el denso bosque de palmeras y arboles tropicales.

Aquel navÃ-o al que Audrey comenzaba a dar vida era majestuoso con sus velas azul marino; era el mÃ;s rÃ;pido de la armada inglesa. \_Era\_ porque ahora Audrey lo tenÃ-a entre sus posesiones mÃ;s valiosas.

Con cuarenta y tres ca $\tilde{A}$ tones y velas enormes, todo el mundo sab $\tilde{A}$ -a de la fama de aquel nav $\tilde{A}$ -o.

El Topacio negro.

TenÃ-a tres cañones enormes en la proa y dos filas de diez cañones en cada flanco. El barco era enorme, sus camarotes eran demasiado lujosos, y contaba con tres niveles; los almacenes estaban en el  $\tilde{\mathbf{A}}^{\circ}$ ltimo piso, junto con los calabozos; en el segundo piso se encontraban lo que era el polvorÃ-n, la quilla, unos cuantos camarotes, la cocina y comedor, Â; ImagÃ-nense el tamaÃto de aquel barco!, claro que los camarotes eran pequeÃtos y la cocina y el comedor eran una sola habitación; Arriba se encontraba la cubierta principal, donde la puerta al camarote del capitÃ;n (El cual abarcaba toda popa) estaba debajo de la cubierta de timã<sup>3</sup>n donde se encontraba, obviamente, el timã<sup>3</sup>n, habã-a un cuarto a unos metros del bauprés, donde se encontraban guardados los cañones de proa, también estaba ahÃ- el cuarto de navegaciÃ3n y un pequeño almacén; en la cubierta del timã<sup>3</sup>n se adornaba el fondo con elegantes faroles a cada extremo y una elegante puerta tallada hacia un reducido armario.

El topacio negro, el nav $\tilde{A}$ -o m $\tilde{A}$ ; s r $\tilde{A}$ ; pido de todo el caribe, estaba en las manos de una pirata de trece a $\tilde{A}$ ±os. Y no desperdiciar $\tilde{A}$ -a su velocidad para nada.

\* \* \*

>En cuanto a la flota de Hakon y Estoico, habÃ-an navegado ya tres horas hacia el santuario de Nigram, el cual era una isla rocosa entre muchas mÃ;s que salÃ-an del agua a modo de "laberinto" de rocas. Su destino estaba a una sola hora, era muy extraÃ $\pm$ o; de Berk a Naufragio se hacÃ-an dos dÃ-as a dragÃ $^3$ n y cinco en barco, pero de Berk al santuario se hacÃ-an cuatro horas en barco y una y media en dragÃ $^3$ n, el mismo tiempo que se hacÃ-a desde Naufragio hasta el santuario.

Aquella isla se encontraba justo en medio de los polos, ni un grado m $\tilde{A}_1$ s, ni un grado menos. Era justo en medio de los polos.

-0 - 0 - 0 - 0 -

Los barcos atracaron en la arenilla de rocas negras y la bestia que viv $\tilde{A}$ -a dentro de la gran monta $\tilde{A}$ ta supo de su presencia, y no contenta con las almas, su furia despert $\tilde{A}$ 3 lista para desatarla contra los invasores.

-Mantengan los ca $\tilde{A}$ tones y las armas listas.-ordeno Hakon a sus hombres. Todos obedecieron.

Y cuando los dos hermanos tocaron aquella grava negra, no hab $\tilde{A}$ -a vuelta atr $\tilde{A}$ ; s; la sangre se derramar $\tilde{A}$ -a.

- \*\*\_ $\hat{A}$ ;Listo!  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © les pareci $\tilde{A}$ ³? Para m $\tilde{A}$  es muy interesante.\_\*\*
- \*\*\_Bueno, h\$\tilde{A}\_i\$ganme feliz dejando sus Reviews, por favor: D\_\*\*
- \*\*\_Opinen que les pareciÃ3, espero poder actualizar pronto.\_\*\*
- \*\*\_Si ya no hay mÃ;s que decirâ€| nos leemos en el próximo capÃ-tulo.\_\*\*

### 24. Wyvern

Capitulo 24: Wyvern

CanciÃ<sup>3</sup>n: Battling the Green death

Estoico y Hakon revisaron la isla con la mirada mientras los tripulantes de las naves bajaban. Aquella isla se veÃ-a aterradora a pesar de que era de dÃ-a; la roca era color negra y la rodeaba una bruma que era producto de la densa niebla que habÃ-a en el cielo.

-Preparen los caÃtones.-ordeno en voz baja Hakon.

El sonido de las balas caer dentro del ca $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ³n retumbaron pesadamente y despu $\tilde{A}$ ©s de eso, el infierno se desat $\tilde{A}$ ³.

Se escuchó un fuerte rugido, agudo y penetrante; todos se cubrieron las orejas protegiéndose de aquel espantoso sonido. Y entonces, desde el interior de la montaña más alta, surgió aquella bestia que era capaz de causarle pesadillas a tus pesadillas.

## El Wyvern.

Aquella criatura era hermosa si le quitaban la parte de ser un demonio. Era grande y fina, estaba cubierta de hermosas y brillantes escamas morado oscuro. Su cuello fino y largo. Aquellos cuernos negros que se doblaban hacia atrÃ;s como cimitarra y su mandÃ-bula fina como la de una gacela. Era enorme, sÃ-, pero también era muy hermosa. No era tan grande como un Seadragonus giganticus maximus, pero si era grande. Su cola era fina como la de un lagarto e iba decorado con espinas negras, espinas gigantes. Por encima de su cabeza se alzaban sus puntiagudas orejas, muy cerca de sus cuernos. Sus finas patas terminaban en afiladas y brillantes garras.

Pero lo  $m\tilde{A}_i$ s hermoso de aquella criatura eran sus alas. Aquellas alas de una sola membrana que ten $\tilde{A}$ -a dobladas a cada uno de sus flancos. Se ve $\tilde{A}$ -a que eran grandes, muy grandes y elegantes.

Aquella hermosa criatura hab $\tilde{A}$ -a salido rugiendo estruendosamente de su escondite de hace mil a $\tilde{A}$ ±os.

-Â;Fuego!-Gritaron al unÃ-sono los dos hermanos.

Los vikingos y los piratas obedecieron a sus jefes y ambos lanzaron sus proyectiles contra la bestia.

El Wyvern los precipito con sus grandes ojos morados y lanzo una fuerte  $r\tilde{A}_i$  faga de fuego violeta contra los proyectiles. Todos quedaron reducidos a cenizas. Fue as $\tilde{A}$ - como ambos bandos comenzaron a atacar y alejarse de los barcos, en cualquier caso, huir en sus nav $\tilde{A}$ -os ser $\tilde{A}$ -a la  $\tilde{A}$ onica soluci $\tilde{A}$ 3n.

En el mar, no muy lejos de ahã-, se podã-a apreciar un hermoso y gran navã-o. El mã;s rã;pido del caribe estaba haciendo gala de su fama. Aquel navã-o conocido como "El topacio negro" iba casi volando sobre el agua. Su capitã;n estaba empeã±ando un fuerte hechizo de vientos, controlando aquellos fuertes vientos a su favor; tambiã©n habã-a improvisado velas laterales con las lujosas cortinas del camarote del capitã;n para dar mã;s velocidad.

-¡Vamos, preciosa!-exclamaba con apuros.-dicen que eres el más rápido del caribe. ¡Demuéstralo!-DecÃ-a, como si aquel barco la fuera a escuchar.

Aunque no era su mayor prioridad que el barco la escuchase, si era su mayor prioridad llegar cuanto antes a aquella isla.

- $-\hat{A}_i$ Todos vayan al lado sur de la isla, pronto!-vociferaban en ordenes los jefes pirata y vikingo mientras que todos obedec $\tilde{A}$ -an.
- -Â; Hakon! llamo una voz a las espaldas del capitÃ; n pirata

Era Harry, y se acercaba a toda velocidad con una espada en su mano.

- -Ve con los demÃ;s.-dijo Hakon mientras caminaba hacia una de las naves.
- -¿Por qué no dejaste que Audrey viniera?-pregunto deteniéndolo por el hombro.
- $-\hat{A}$ ; porque ella me importa y no resistir $\tilde{A}$ -a perderla!-respondi $\tilde{A}^3$  liber $\tilde{A}$ ; ndose del agarre de su amigo.

Aquella bestia estaba furiosa y lo demostr $\tilde{A}^3$  lanzando una gran  $r\tilde{A}_1^2$ faga de fuego para obstruir el paso del ej $\tilde{A}$ ©rcito.

- -¡Hakon!-llamo Estoico.-hay que llevar a los hombres lejos de aquÃ-.-propuso una vez cerca de su hermano.
- -Dudo que eso sea necesario.-tercio  $\mathrm{Boc}\tilde{\mathrm{A}}^{3}\mathrm{n}$  se $\tilde{\mathrm{A}}^{\pm}\mathrm{alando}$  con su mano buena al monstruo.
- El Wyvern ya no les daba tanda atención a los vikingos y los piratas; ahora su atención estaba centrada en un Furia Nocturna que lo habÃ-a atacado por sorpresa.

Era Hipo e iba sobre Dientuda volando a toda velocidad, arremetiendo

fuertes golpes de fuego azul contra el Wyvern, quien, harto de los juegos del dragón negro, levanto su pata de reptil y la blandió frente al furia nocturna sin rozarlo si quiera, pero una fuerte onda de energÃ-a lo lanzo lejos y luego, una vez que el dragón y el jinete estaban en el suelo, se aproximó hacia ellos preparando fuego azul.

Y entonces, fuertes proyectiles de fuego golpearon al Wyvern distrayéndolo del furia nocturna, dÃ;ndole oportunidad a Hipo y Dientuda de salir de la situación.

Cuatro dragones surgieron de detr $\tilde{A}_1$ s del drag $\tilde{A}^3$ n morado. Una corta le $\tilde{A}$ ta, un cremallerus, una pesadilla monstruosa y un Skrill.

- $-\hat{A}_1$ Escuadr $\tilde{A}^3$ n de la isla del Naufragio a sus  $\tilde{A}^3$ rdenes, se $\tilde{A}^\pm$ ores!-vocifero William con j $\tilde{A}^\circ$ bilo y luego se dirigi $\tilde{A}^3$  al resto de los jinetes.-  $\hat{A}_1$ Chicos, pongan atenci $\tilde{A}^3$ n!  $\hat{A}_1$ Audrey dijo que no podemos hacer nada contra este monstruo!-dec $\tilde{A}$ -a mientras esquivaba los ataques del drag $\tilde{A}^3$ n demonio.
- -¿Qué hacemos entonces?-pregunto la rubia.
- -Â;DistrÃ;iganlo!-ordeno.- Â;Y traten de no morir!-dijo mÃ;s para los gemelos castaños que iban sobre el cremallerus.
- -Â;Si capitÃ;n!-asintieron todos.
- William descendi $\tilde{A}^3$  a un lado de Hakon y Estoico y bajo de su drag $\tilde{A}^3$ n.
- - $\hat{A}$ ; William!-llamo el capit $\tilde{A}$ ; n.-  $\hat{A}$ ¿D $\tilde{A}$ ³ nde est $\tilde{A}$ ; Audrey?-pregunto desesperadamente
- -No se preocupe, se $\tilde{A}\pm$ or, ella llegara en cualquier minuto.-respondi $\tilde{A}^3$ .
- $-\hat{A}_cD\tilde{A}^3$ nde est $\tilde{A}_i$  Hipo?-tercio Estoico al no ver a su hijo.
- -No se preocupes, señor.-dijo William.-Yo lo buscare.
- -Pero no sabes siquiera como luce, William.-dijo Hakon.
- -Pero si se en que drag $\tilde{A}^3$ n llego aqu $\tilde{A}$ -.-contesto mientras sub $\tilde{A}$ -a a Rayo, su Skrill.

Mientras tanto, el escuadr $\tilde{A}^3$ n de dragones de Naufragio estaba distrayendo al Wyvern de varias maneras, como lanz $\tilde{A}_1$ ndole bolas de fuego o volando alrededor de su cabeza; de vez en cuando sus jinetes vociferaban insultos y sus dragones rug $\tilde{A}$ -an en una especie de traducci $\tilde{A}^3$ n.

William tambi $\tilde{A}$ On hab $\tilde{A}$ -a ayudado a distraer al Wyvern cuando iba en busca de Hipo.

 $-\hat{A}_c$ Listo, chico?-pregunto el rubio acariciando la cabeza de su drag $\tilde{A}^3$ n.-Vamos, encuentra a tu buena amiga Dientuda.-en cuanto el drag $\tilde{A}^3$ n escucho aquello, apresuro el vuelo directo a los barcos de Hakon, donde ca $\tilde{A}$ -an varias piedras a causa de los bruscos movimientos

del dragÃ3n.

Hipo estaba en el barco insignia liberando a Chimuelo de las ataduras cuando escucho que alguien lo llamaba; no le prestó atención, pero Dientuda si y fue ella quien salió a la cubierta donde encontró a William sobre Rayo. Momentos después, Chimuelo e Hipo salieron volando del almacén del barco, dirigiéndose hacia el Wyvern.

-Vamos, chica.-dijo William.-Audrey llegara pronto, vamos con el capit $\tilde{A}$ ;n Hakon.-dijo y luego Rayo remonto el vuelo y Dientuda se dirigi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> hacia el capit $\tilde{A}$ ;n.

Hipo  $r\tilde{A}_i$ pidamente se uni $\tilde{A}^3$  a los jinetes de Naufragio, pero no en son de distracci $\tilde{A}^3$ n, sino en son de destrucci $\tilde{A}^3$ n;  $\tilde{A}$ ©l ya hab $\tilde{A}$ -a acabado con un drag $\tilde{A}^3$ n m $\tilde{A}_i$ s grande anteriormente, y otro no har $\tilde{A}$ -a da $\tilde{A}$ ±o. Hipo lanzo una bola de fuego contra el drag $\tilde{A}^3$ n y rodeo su cuello y cuando iba a volver a atacarlo, una bola de fuego le gano la jugada provocando una nube de humo alrededor de todos.

Y luego aquel grito que tanto conocÃ-a.

Hipo y Chimuelo volaron a toda prisa hacia el grito que ca $\tilde{A}$ -a al vac $\tilde{A}$ -o y luego atraparon al due $\tilde{A}$ to de aquel grito.

- $-\hat{A}_{i}$ Astrid te dije que no vinieras!-reprimo Hipo a Astrid cuando esta se sent $\tilde{A}^{3}$  detr $\tilde{A}_{i}$ s de  $\tilde{A}$ ©l sosteni $\tilde{A}$ ©ndose de la cintura del casta $\tilde{A}$ ±o.
- $-\hat{A}$ ; Te dije que te acompa $\tilde{A}\pm ar\tilde{A}-a$  y no me hiciste caso!-se defendi $\tilde{A}^3$ .
- -Â;debiste haber obedecido!-Hipo se iba dirigiendo hacia tierra.
- $-\hat{A}$ ; De las tantas cosas que no me gustan, verte en peligro figura en esa lista!-dijo abrazando m $\tilde{A}$ ; s a Hipo.
- -Y veo que no viniste sola.-añadió cuando miro al resto de los vikingos en el cielo junto con los piratas de Naufragio.

Llegaron a tierra y cuando Hipo iba a remontar el vuelo con Chimuelo, observaron como un barco se acercaba a toda prisa.

 $-\hat{A}_{\xi}$ Me extra $\tilde{A}$ ±aban?-pregunto Audrey desde el nido de cuervos. Miro al Wyvern y frunci $\tilde{A}^3$  el ce $\tilde{A}$ ±o.- $T\tilde{A}^\circ$  me has causado varios problemas, lagartija.-musito.-  $\hat{A}_{\xi}$ Fuego!-Grito.

Los ca $\tilde{A}$ tones lanzaron fuertemente las balas; los jinetes que estaban cerca del drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n r $\tilde{A}$ ; pidamente se dispersaron. Las balas dieron en el blanco creando otra nube de humo. Y cuando cre $\tilde{A}$ -an que aquella bestia hab $\tilde{A}$ -a ca $\tilde{A}$ -do, se volvi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a levantar.

- $-\hat{A}$ ; Audrey! llamo Harry.  $\hat{A}$ ; amarraste el tim $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n con algo? pregunto.
- -¿Qué?-Audrey no podÃ-a escuchar con todo el ruido de las rocas.

Y entonces el barco golpeo fuertemente con una roca y se volc $\tilde{A}^3$ . Audrey perdi $\tilde{A}^3$  el equilibrio y cay $\tilde{A}^3$  directo al agua. Se escucharon

llamados, murmullos, gritos y luego el sonido del agua.

Hakon, Harry, Estoico, Astrid, Hipo y Chimuelo apenas iban a ir a la ayuda de Audrey cuando alguien  $m\tilde{A}_i$ s se les adelanto. Claro que ir $\tilde{A}$ -an a su rescate; Audrey no sab $\tilde{A}$ -a nadar.

-Valiente marinero de agua dulce que eres, Audrey.-HabÃ-a dicho Harry en otra ocasión cuando ella habÃ-a resbalado del muelle y Harry tuvo que sacarla después de darse cuenta de que era una de las habilidades que ella no tenÃ-a.

Pero en ese preciso momento ninguno de ellos fue a rescatarla.

-0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

Audrey abrió los ojos debajo del agua, y entonces se toparon con unos ojos naranjas; minutos después sintió que algo afilado y fuerte la llevaba de nuevo al exterior.

Luego volvi $\tilde{A}^3$  a sentir el aire en sus pulmones y los brazos de su padre sosteni $\tilde{A}$ ©ndola.

- $-\hat{A}_{c}$ est $\tilde{A}_{i}$ s bien?-preguntaron varias voces a su alrededor que no era capaz de identificar.
- -Audrey, ya estÃ;s bien.-dijo cÃ;lidamente su padre. Audrey tosió y luego se liberó rÃ;pidamente los brazos de su padre.
- $-\hat{A}$ ; Hipo!-llamo Audrey a la vez que le lanzaba una espada a Hipo.
- -EstÃ;s loca.-dijo Hipo.
- -Audrey.-Hakon tomo de los hombros a Audrey.-No tienes que hacer esto.
- -Tengo que hacerlo.-dijo decidida.-es lo que hacemos a diario o ¿no? Somos piratas.-Audrey sonrió y su padre le devolvió aquella sonrisa.-perdóname, papá.
- -No hay nada que perdonar.-ambos se abrazaron por un instante hasta que el rugido de Dientuda los separo.
- -Ya voy, Toothy.-Audrey corri $\tilde{A}^3$  hasta el drag $\tilde{A}^3$ n y lo monto de un salto y luego ambas salieron volando en picada, arriba, arriba y m $\tilde{A}_1$ s arriba.
- $-\hat{A}_{1}Ah\tilde{A}-$  viene!-anuncio James, el chico pelinegro que iba sobre un pesadilla monstruosa morado.
- -Ya saben que hacer, chicos.-dijo William, y todos comenzaron a alejarse del Wyvern.
- -¿sabes para que este estúpido chaleco?-pregunto Audrey a Dientuda mientras iban ascendiendo.-Es para averiguar qué tan rÃ;pida eres.-Audrey abrocho las cuatro correas al arnés y Dientuda rugió en satisfacción.
- El fuerte zumbido que hacÃ-an los furia nocturna al descender

comenz $\tilde{A}^3$  a hacerse  $m\tilde{A}_{\dagger}s$  fuerte conforme iba  $m\tilde{A}_{\dagger}s$  cerca del Wyvern.

-Â;Willy!-llamo estela al rubio.

William volteo a ver.  $\hat{A}$ ; El Wyvern se quer $\tilde{A}$ -a comer a Estela! La estaba arrastrando con su inhalaci $\tilde{A}$ 3n.

- $-\hat{A}$ ; Estela! William ya iba por la rubia cuando escucho que alguien  $m\tilde{A}$ ; s lo llamaba.
- $-\hat{A}_{i}$ William!-era Audrey e iba a toda velocidad hacia ellos. Ya no teniendo tiempo de decir algo m $\tilde{A}_{i}$ s, hizo se $\tilde{A}$ tales para que se colocara debajo de ellas.
- -¿Lista?-Audrey acaricio un costado de la cabeza de Dientuda y cuando estaban cerca del Wyvern.

 $\hat{A}_{i}$ Boom! Dientuda lanzo un misil de fuego azul. Y Estela se precipito hacia abajo gritando.

-Es toda tuya, William.-dijo Audrey cuando dio la vuelta cerca de  $\tilde{A} \otimes 1$ .

Estela cay $\tilde{A}^3$  justo en los brazos de William y este la llevo hasta la tierra a salvo y entera, tal vez ya se hab $\tilde{A}$ -a ganado su coraz $\tilde{A}^3$ n con eso.

Audrey comenzÃ<sup>3</sup> a volar alrededor del Wyvern para saber por dÃ<sup>3</sup>nde atacar. Hipo no tardo en unÃ-rseles y ambos comenzaron a volar entrelazada mente alrededor del dragÃ<sup>3</sup>n morado.

Cuando el Wyvern comenz $\tilde{A}^3$  a enfadarse de ellos y lanzo una r $\tilde{A}_1$ faga de fuego morado hacia ellos, Audrey le hizo se $\tilde{A}$ tales a Hipo para que ascendiera, Hipo obedeci $\tilde{A}^3$  y comenz $\tilde{A}^3$  a ir directo a las nubes.

Audrey dio una vuelta alrededor del cuello del Wyvern y ascendi $\tilde{A}^3$ , dio una vuelta en U y comenz $\tilde{A}^3$  a precipitarse  $r\tilde{A}_1$ pidamente hacia el drag $\tilde{A}^3$ n.

-Cuenta la leyenda que eres muy rÃ;pido.-decÃ-a mientras se dirigÃ-a con fuerza hacia el Wyvern.-veamos qué tanto es real.

Cerca del dragón, Dientuda lo golpeo con una fuerte bola de fuego azul, tal vez la más fuerte que habÃ-a hecho en su vida; pues el Wyvern cayó de un costado gruñendo y chillando.

Estaba mÃ;s furioso que antes.

- \_\*\*Â;Hola! Â;Les gusto? Espero que sÃ-.\*\*\_
- \_\*\*Bueno, es triste informarles que esto es casi ya el final.\*\*\_
- \_\*\*¿Qué pasara con Audrey e Hipo? ¿Podrán contra el Wyvern? ¿Sobrevivirán ambos a la furia del dragón demonio? ¿Están leyendo esto con voz de comercial? xD\*\*\_
- $\_$ \*\*Hasta el pr $ilde{\mathtt{A}}$ 3ximo cap $ilde{\mathtt{A}}$ -tulo, kemosabes.\*\* $\_$

## 25. Tu eres rapido pero yo mas

CapÃ-tulo 25: Eres rÃ;pido… pero yo mÃ;s.

Canción: Counter Attack

Aquella bestia rugi $\tilde{A}^3$  nuevamente rompiendo varios t $\tilde{A}$ -mpanos. Extendi $\tilde{A}^3$  aquellas enormes y hermosas alas y comenz $\tilde{A}^3$  a batirlas. Elevo el vuelo f $\tilde{A}$ ; cilmente, su complexi $\tilde{A}^3$ n fina el vuelo, haci $\tilde{A}$ ©ndolo m $\tilde{A}$ ; s r $\tilde{A}$ ; pido y esquivo.

Hipo voló cerca del Wyvern y este comenzó a perseguirlo por entre las rocas. Audrey se incorporó a la persecución. Ambos eran grandes jinetes, de acÃ; para allá. Uno junto al otro andaban entre los laberintos de piedra mientras aquella cosa los perseguÃ-a rompiendo todo a su paso. Hipo y Audrey no se molestaban en esquivarlo, lo que querÃ-an lograr era llegar a un lugar libre para terminar con esa cosa.

Le dieron varias vueltas a la isla, y pensaron que era momento de ocultarse en las nieblas. Ambos primos comenzaron a ascender, mientras aquella bestia les pisaba los talones.

Llegaron a la niebla, ocultos de la vista de todos.

Entonces bolas de fuego azul y rayos de energÃ-a también azul, comenzaron a atacar al Wyvern, pero cada uno iba de una dirección diferente.

Cansado del juego, el Wyvern lanzo una r $\tilde{A}_i$ faga de rayos mientras daba vueltas para no fallar.

Pero fallo.

Con la luz que le daba su ataque, pudo diferenciar que solo hab $\tilde{A}$ -a un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y que estaba esquivando perfectamente sus ataques. El Wyvern comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a perseguir a aquel drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n sin jinete por las nubes. El Furia Nocturna le lanzaba bolas de fuego azul y el Wyvern respond $\tilde{A}$ -a con rayos morados.

De la nada, llego un potente rayo azul que golpeo contra el Wyvern, pero a este le hizo da $\tilde{A}$ ±o m $\tilde{A}$ -nimo. La furia nocturna, sabiendo lo que significaba, vol $\tilde{A}$ ³ en direcci $\tilde{A}$ ³n de donde proven $\tilde{A}$ -a el rayo; el Wyvern lo sigui $\tilde{A}$ ³.

A gran velocidad, la furia nocturna comenz $\tilde{A}^3$  a descender con la furia de cientos de titanes persigui $\tilde{A}$ Ondolo. No se estresaba por la velocidad, pues iba sin jinete. El Wyvern varias veces lanzo rayos que el furia nocturna esquivo. Cuando salieron a la visibilidad, otro furia nocturna emergi $\tilde{A}^3$  de las rocas; este iba con dos jinetes.

El primer furia nocturna diviso una torre de piedra natural que terminaba en lo que alguna vez fue un pico afilado que ahora estaba roto dejando superficie plana.  $Vol\tilde{A}^3$  alrededor de aquella roca un poco m $\tilde{A}_1$ s suave, aun descendiendo.

El Wyvern, gracias a su tama $\tilde{A}\pm o$ , no pudo hacer la misma maniobra que la furia nocturna. Fue por eso que se pos $\tilde{A}^3$  sobre la roca,

extendiendo sus alas y rugiendo; dejando a la vista de todos, su hermosa anatomÃ-a.

Murmullos de sorpresa se escucharon por parte de los vikingos y los piratas que lo apreciaban desde lejos. Pero ese no era el caso de los jinetes que iban sobre Chimuelo.

El segundo Furia Nocturna se precipito fuertemente contra el drag $\tilde{A}^3$ n que estaba posando, le lanzo una bola de fuego para llamar su atenci $\tilde{A}^3$ n y lo logro.

El Wyvern se volte $\tilde{A}^3$  y los miro, iba a reaccionar, pero bastante tarde.

Audrey salto de Chimuelo con espada en mano y se lanzó contra el Wyvern, quedando sobre su cuello. El gran dragón comenzó a sacudir su cuello violentamente lanzando a Audrey al aire. Fue entonces cuando Hipo salto de Chimuelo haciéndolo caer.

Hipo y Audrey se precipitaron al cuello del drag $\tilde{A}^3$ n con las espadas levantadas sobre la cabeza, sostenida con ambas manos. El Wyvern erizo sus espinas y extendi $\tilde{A}^3$  sus alas listo para levantar el vuelo, pero los primos alcanzaron primero su cuello. Cercen $\tilde{A}_1$ ndolo en el acto.

La filosa espada con diamantes incrustados de Hipo fue el primero en tocar el cuello del Wyvern. La Hanger negra de Audrey fue la que le hizo segunda a Hipo. Ambas cortaron el cuello de la bestia.

En cuanto la cabeza fue separada del resto del cuerpo, se cre $\tilde{A}^3$  una explosi $\tilde{A}^3$ n dejando una nube negra y muchas piedras cayendo desde arriba.

Dientuda se apresur $\tilde{A}^3$  a atrapar a la primera sombra negra que diviso que ten $\tilde{A}$ -a vida, sin importarle quien fuera. Chimuelo, que se hab $\tilde{A}$ -a logrado sostener de la torre de piedra, se lanz $\tilde{A}^3$  por la silueta que iba cayendo frente a  $\tilde{A}$ ©l.

Hipo fue bruscamente atrapado por Dientuda mientras esquivaban las rocas que caÃ-an desde arriba. Cuando llegaron fuera del humo, Hipo levanto las manos en victoria… entonces recordó algo.

-¿Dónde estÃ; Audrey?-pregunto espontÃ; neamente.

Dientuda abri $\tilde{A}^3$  los ojos de par en par y tomo el vuelo de vuelta. Hipo casi pierde el equilibrio, pero pudo sostenerse de la montura del drag $\tilde{A}^3$ n.

Audrey, por otra parte, fue rescatada por Chimuelo, y se las ingeni $\tilde{A}^3$  para controlar su pr $\tilde{A}^3$ tesis y levantar el vuelo. Esquivando las rocas, con poca visibilidad, logran salir vivos en un tramo.

Justo cuando estaban por salir de la gran nube de humo, frente a los ojos de Audrey y Chimuelo, se dibuja una silueta negra. Cuando se acercaron  $m\tilde{A}_i$ s, notaron que era Dientuda junto con Hipo.

-Noâ€|-dijo Audrey casi inaudiblemente, abriendo los ojos de par en par.

Hipo miro como se acercaban a Chimuelo y Audrey, y antes de poder

hacer algo… ambos dragones chocaron y sus jinetes cayeron, mientras que ellos habÃ-an quedado atorados de la montura del otro.

Hipo y Audrey se tomaron de los brazos y se unieron. Audrey saco aquellas alas negras de su espalda, y tratando de protegerse a ambos con ellas, comenz $\tilde{A}^3$  a cerrarlas en torno a ellos; pero una roca las golpeo, haci $\tilde{A}$ Ondolas desaparecer.

Dejando sin protecciÃ3n a ambos.

- \_\*\*Esta noche no sé qué decir.\*\*\_
- \_\*\*AsÃ- que solo les diré, hasta la prÃ3xima.\*\*\_
  - 26. Niebla y luz de estrellas

CapÃ-tulo 26: Niebla y luz de estrellas.

Canción: Where's Hiccup?

La densa nube de niebla comenzó a disiparse. Estoico y Hakon buscaban junto a los demás a Hipo y Audrey. Pero ninguno daba señal de vida. Cuando todos creÃ-an que jamás los volverÃ-an a ver, escucharon unos débiles sollozos cerca de ahÃ- y todos se dirigieron hacia la fuente de los sollozos.

Lo que encontraron congelo su sangre.

Los dragones comenzaron a aullar de una forma extra $\tilde{A}\pm a$ ; a su pesar, se unieron Chimuelo y Dientuda. Los vikingos se quedaron desconcertados con la reacci $\tilde{A}$ 3n de los dragones.

Los sollozos proven $\tilde{A}$ -an de una peque $\tilde{A}$ ta figura de cabello rojo que estaba sentada en el suelo con alguien entre sus brazos. Al escuchar el canto de los dragones, comenz $\tilde{A}$ 3 a llorar desconsoladamente.

Estoico y Hakon comenzaron a caminar torpemente hacia la peque $\tilde{A}$ ta figura, pero al mirar m $\tilde{A}$ ; s de cerca, Estoico cay $\tilde{A}$ 3 al suelo de rodillas, derrotado. Hakon coloco una mano sobre el hombro de su hermano.

Hipo estaba muerto.

La reacci $\tilde{A}$ ³n de los j $\tilde{A}$ ³venes vikingos fue desgarradora. Astrid, Los gemelos, Pat $\tilde{A}$ ¡n y Patapez se quedaron realmente en shock; la primera vez hab $\tilde{A}$ -a sido un susto. Esta vez era real. Astrid no sab $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}$ ³mo reaccionar.

Vikingos y piratas se quitaron su sombrero en respeto a los fallecidos. Los dragones no habã-an dejado de aullar en ningãon momento; sin embargo Chimuelo no aullaba, gemã-a dolorosamente. Hipo habã-a perdonado su vida a pesar de las creencias del vikingo; Hipo habã-a sido el ãonico vikingo capaz de derribar a uno de su especie, y en lugar de matarlo como el resto, lo ayudo a volver a volar. Hipo era su  $\tilde{\rm A}$ onica familia, su verdadera familia.

Estoico habÃ-a querido correr hacia su hijo, pero Hakon lo habÃ-a detenido del hombro.

Los sollozos de Audrey cesaron.

Un fugaz recuerdo atravesó la mente de la pelirroja. Estaba destrozada. Llevo su mano dentro de su camisa y tomo un objeto de metal y lo arranco de su cuello. Era un collar. Lo puso sobre la herida del abdomen del castaño y luego apoyo su cabeza sobre él. Después pronuncio unas palabras que apenas eran audibles.

Las lÃ;grimas comenzaron a recorrer sus ojos mejillas, presiono con fuerza el collar contra la herida que todavÃ-a emanaba sangre. Trato de tranquilizarse y comenzó a recordar aquellos tiempos cuando ambos eran pequeños y jugaban con inocencia en la nieve; cuando ambos pasaban horas dibujando hasta quedar dormidos en la sala. Cuando ambos eran realmente felices y no sabÃ-an.

A pesar de ser un hombre fuerte, a Estoico se le escapo una pequeÃta lÃ;grima de los ojos; Astrid estaba igual, destrozada. Todos estaban destrozados.

Audrey volvió a recitar palabras, ahora con voz trémula.

Sus  $l\tilde{A}_i$ grimas llegaron hasta el collar y colaron hasta la herida del muchacho. El collar comenz $\tilde{A}^3$  a brillar, pero ella no se inmuto, se qued $\tilde{A}^3$  quieta, abrazando el cuerpo inerte de su primo. El collar brillo con m $\tilde{A}_i$ s intensidad; la herida del chico comenz $\tilde{A}^3$  a brillar tambi $\tilde{A}$ ©n.

Aquel extra $\tilde{A}$ to collar dorado con un rombo y peque $\tilde{A}$ tos diamantes colgando de  $\tilde{A}$ ©l, con el nombre \_Audrey \_grabado en  $\tilde{A}$ ©l, comenz $\tilde{A}$ 3 a brillar con la intensidad de una estrella. Los diamantes reflejaban aquella luz.

Al notar la brillante luz, todos pusieron sus ojos en ambos primos.

Audrey no se mov $\tilde{A}$ -a, el collar segu $\tilde{A}$ -a brillando, el coraz $\tilde{A}$ 3 n de Hipo no lat $\tilde{A}$ -a. El collar comenz $\tilde{A}$ 3 a tomar m $\tilde{A}$ ; s intensidad a medida que Audrey m $\tilde{A}$ ; s apretaba a Hipo contra ella, manchando m $\tilde{A}$ ; s su camisa con sangre.

Fue entonces que comenzaron a brotar estrellas de cuatro puntas, tanto de la herida de Hipo como del collar. Se hizo un espect $\tilde{A}_i$ culo de luces. Elegantes tiras de luz comenzaron a bailar entre ellos y la multitud presente. Una estrella de buen tama $\tilde{A}$ to surgi $\tilde{A}$ 3 como una flor renaciente de entre ambos. Todos miraban sorprendidos.  $\hat{A}_i$ Qu $\tilde{A}$ 0 est $\tilde{A}_i$ pasando? Se preguntaban.

Audrey separo un poco el cuerpo de Hipo del suyo, y miro fijamente sus ojos cerrados.

-Audrey…-Hipo abrió los ojos perezosamente. Los sentÃ-a enormemente pesados. A Audrey se le llenaron los ojos de lÃ;grimas.-… TÃ-a Isancy te manda saludos.-dijo débilmente.

Audrey sonri $\tilde{A}^3$  de oreja a oreja. Y abrazo al casta $\tilde{A}\pm 0$ , y este le devolvi $\tilde{A}^3$  el abrazo.

Hipo habÃ-a vuelto a la vida.

Todos gritaron de felicidad. Estoico comenz $\tilde{A}^3$  a llorar de felicidad. Los j $\tilde{A}^3$ venes vikingos comenzaron a saltar. Chimuelo y los dem $\tilde{A}_1$ s dragones rugieron jovialmente.

Despu $\tilde{A}$ Os de unos segundos de abrazarse, Audrey perdi $\tilde{A}$ 3 la conciencia y todos se dirigieron hacia ambos chicos.

\* \* \*

- >Estaba acostada sobre una cama, su cabello caÃ-a en bucles sobre sus hombros. Las ventanas estaban cubiertas por unas persianas rojas. Abrió lentamente sus ojos y su dragón se acercó rápidamente a ella. La miro con aquellos ojos verdes y grandes como si fuese la primera vez que se veÃ-an. De la garganta del dragón surgÃ-an pequeños sonidos. Ella sonrió.
- -No ten $\tilde{A}$ -as que hacerlo.-Dijo  $\tilde{A}$ ©l. Desde el fondo de la habitaci $\tilde{A}$ 3n.

Su mirada estaba un poco borrosa, pero luego se adapt $\tilde{A}^3$  un poco y pudo diferenciar a la persona que hablaba con ella.

- -No digas tonterÃ-as.-respondiÃ3 con voz ronca.
- -No son tonterÃ-as.-replico Hipo firmemente.- ¿Qué fue realmente lo que hiciste?
- -Sacrificio.-Respondió Audrey con la mirada perdida.-Es una hechizo que, realmente, no sé cómo explicar.-dijo.-Solo sé que ya no puedo usar magia.
- -Ya lo sé.-dijo el con tristeza.-Tu papÃ; me lo dijo.-Hipo se acercó a Audrey.- ¿Qué le paso a tu cabello?-pregunto al notar que el cabello de Audrey ya no era ni lacio ni naranja, sino ondulado y marrón oscuro.
- -Lo lacio era un hechizo, lo marrón es mi color natural.-respondió.-Los hechiceros con un poco complicados ¿Savvy?-explico con picardÃ-a.
- -Como digas.-dijo Hipo.-Ven.-le hizo un ademan con la mano.-quiero que veas algo.-dijo con una sonrisa.
- -Ya s $\tilde{A}$ © c $\tilde{A}$ ³mo luce el muro de Isla del Naufragio, Hipo. Prefiero no verla.-rezongo.
- -No importa, ven.-repitiÃ3.
- -Est $\tilde{A}$ ; bien.-contesto a rega $\tilde{A}$ ±adientes, y de la misma forma de levanto de la cama.

Ambos se dirigieron a la puerta de madera; estaban en un barco, no en la tierra. Atravesaron la puerta y llegaron a una habitaci $\tilde{A}^3$ n m $\tilde{A}_1$ s grande que era el camarote del capit $\tilde{A}_1$ n. En otro extremo de la sala hab $\tilde{A}$ -a una puerta doble.

Se dirigieron a la puerta y una vez frente a ella Hipo se detuvo.

- -¿Lista?-pregunto, sonriente.
- -¿Para ver el muro de Naufragio? Si.-contesto, sarcÃ;stica y puso una mano sobre la puerta dejando ver parte de su antebrazo.

Hipo tomo el brazo de Audrey y lo observo.

- -¿Qué te paso?-pregunto remangando la manga azul. Audrey llevaba la camisa de William porque la de ella se habÃ-a manchado de sangre.
- -Otro hechizo, era para desaparecer algunas cicatrices.-respondi $\tilde{A}^3$  levantando el otro brazo y mostrando la cicatriz de una quemadura.- $\hat{A}$ ¿Ves?
- -Si.-Dijo soltando el brazo de Audrey.-Luego me enseñas todas. Ahora tengo que mostrarte algo.-dijo con apresuro.
- -EstÃ; bien. Vamos.-dijo Audrey.

Hipo tomo el cerrojo de la puerta y tiro de  $\tilde{A}$ ©l. La puerta se abri $\tilde{A}$ ³, pero los ojos de Audrey todav $\tilde{A}$ -a no se adaptaban a la luz, estaba pr $\tilde{A}$ ¡cticamente ciega. No pod $\tilde{A}$ -a distinguir el lugar en donde estaba. Era un misterio.

- \*\*\_Hola. ¿Qué les pareció? ¿Les gusto? ¿Los hice llorar? No creo. ¿En qué lugar estarÃ; Audrey y los demás?\_\*\*
- \*\*\_Bueno, este es, prÃ;cticamente, el penultimo
  capitulo.\_\*\*
- \*\*\_Comenten que les pareci $\tilde{A}^3$ , me har $\tilde{A}$ -a feliz \_\*\*
- \*\*\_Hasta el próximo capÃ-tulo y gracias a por sus lecturas.\_\*\*

### 27. El regreso

\*\*\_Primero. Perdón por la tardanza, todavÃ-a no podÃ-a procesar bien la idea, pero aquÃ- esta, espero que les guste. Y les aseguro que esto no serÃ; lo ðltimo que verÃ;n de miâ€| \*inserte risa malvada aquÃ-\*\_\*\*

Capitulo 27: El regreso.

Canción: Coming Back Around

-Por los dioses.-fue lo primero que apenas pudo decir Audrey cuando sus ojos se acostumbraron a la luz.

PequeÃtos caballos alados se perseguÃ-an pasando frente a Audrey; Grifos e Hipogrifos volaban entre las nubes mientras algunas esfinges\* los perseguÃ-an juguetonamente; Entre las rocas, algunos animales hÃ-bridos entre dragones y tigres descansaban pacÃ-ficamente. Y a lo lejos, una enorme isla con un castillo hecho de roca; colosalmente con cinco torres, forma cuadrangular y muchas ventanas; conectaba al muelle con un puente alto y largo del cual no se veÃ-a rastro de pilares.

(Magia)

- -Como se enteran de r $\tilde{A}$ ;pido estas gentes.-dijo Hakon poni $\tilde{A}$ ©ndose a un lado de la sorprendida pirata.
- -Si lo creo.-dijo sin perder la vista de la isla.

Hakon tomo un  $\mathrm{mech}\tilde{\mathrm{A}}^{3}\mathrm{n}$  de cabello de Audrey entre sus dedos.

- -¿Enserio?-pregunto mirÃ;ndola sarcÃ;sticamente.
- -Era para no peinarme.-respondiÃ3.
- -¿Por qué este color?
- -No lo sé.

William se acerco a Audrey.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\tilde{A}$ © paso, pequitas? Te nos desmayaste-dijo con tono sarc $\tilde{A}_{\dot{c}}$ stico.
- -Es que separarte de tu otra alma es tan cansado.-respondi $\tilde{\rm A}^{\,3}$  con el mismo tono.
- -Que graciosa.-dijo.- ¿Ya tienes tus cicatrices otra vez?-pregunto.
- -Si.-levanto la manga de la camisa revelando varias cicatrices pequeñas de rasguños y quemaduras.-Creo que ya las extrañaba.
- -Si claro.-dijo.
- -¿CuÃ;nto tiempo llevan navegando?
- -Una semana.

Audrey se atraganto con nada.

- -¿Una semana?-pregunto exaltada.
- -Es broma.-dijo entre risas.-unas horas apenas.
- -Eres un rubio malvado.

Hipo, que habÃ-a estado a un lado de Audrey desde que habÃ-an salido, ahogo una risita.

Segundos despu $\tilde{A}$ Os, ambos sintieron un fuerte dolor en los hombros. Se voltearon y se encontraron con Astrid.

- -Â;oye!-exclamo Audrey sobando su hombro.
- - $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ ©?-pregunto Hipo sobando igualmente su hombro golpeado.
- -Por asustarme.-respondi $\tilde{A}^3$  Astrid.-Los dos.
- -A mi no me mires, eso ya es  $t\tilde{A}$ -pico de mi.-respondi $\tilde{A}$ 3 Audrey

levantando las manos en se $\tilde{A}\pm al$  de inocencia, alej $\tilde{A}$ ;ndose hacia atr $\tilde{A}$ ;s.

Hipo miraba como Audrey se retiraba mientras sobaba su brazo adolorido; sinti $\tilde{A}^3$  que alguien lo jalaba y precipito un peque $\tilde{A}^\pm$ o alarido que fue acallado por el contacto de los labios de Astrid con los de  $\tilde{A}$ ©1.

- $-\hat{A}_{c}$ Por todo lo dem $\tilde{A}_{s}$ ?-pregunto Hipo, una vez que Astrid se aparto de  $\tilde{A}_{c}$ 01.
- -Por todo lo dem $\tilde{A}$ ;s.-aseguro Astrid, sosteni $\tilde{A}$ ©ndolo todav $\tilde{A}$ -a de su playera.

Planeaba darle otro beso; estaban a punto de besarse nuevamente.

Pero entonces sintieron como dos figuras los separaban. Eran Audrey y William. Ahora la nueva castaña llevaba puesta una casaca negra encima de la camisa azul.

- -El topacio negro no es para pasarse baba.-dijo Audrey en medio de los dos.
- -Es para piratas rudos.-dijo William
- -No para ni $\tilde{A}\pm itos$  enamorados que se $\hat{a}\in |-comenz\tilde{A}^3|$  a decir Audrey.
- -EstÃ; bien, ya entendimos.-interrumpió Astrid.

Audrey y William rieron.

- $-\hat{A}_i$ Oigan!-llamo James desde otra nave.-  $\hat{A}_i$ Una carrera hasta la isla?  $\hat{A}_i$ Piratas versus Vikingos?-pregunto sobre su Pesadilla monstruosa morado.
- -Por su puesto.-Respondieron los cuatro.
- $-\hat{A}_i$ El  $\tilde{A}^\circ$ ltimo en llegar es un hechicero sin magia!-dijo Brutacio desde otro de los barcos, sobre su cabeza correspondiente del Cremallerus.
- -Pues te aseguro que esa no seré yo.-dijo Audrey por lo bajo mientras Dientuda aparecÃ-a desde la bodega dando elegantes saltos.

Todos estaban sobre sus dragones, tanto vikingos como piratas.

\_Eso, es Isla del Misterio.\_

Los dragones despegaron opacando el sol con sus alas. Pronto algunos tigres con alas de aves se unieron a su vuelo; dando vueltas en el aire, y pasando cerca de los demÃ;s vikingos y piratas.

\_Para los que no lo sabÃ-an, yo nacÃ- aquÃ-.\_

Pronto se olvidaron de la carrera y comenzaron a presumir sus habilidades en el vuelo. Con maestr $\tilde{A}$ -a, Astrid y Tormentula giraron elegantemente. William cre $\tilde{A}$ 3 un espect $\tilde{A}$ 1; culo de rayos con Rayo, su

Skrill. Hipo comenzó a hacer varias acrobacias con Chimuelo, fue desde dar vueltas y luego dejarse caer en caÃ-da libre y retomar el vuelo cerca del agua. Y Audrey y Dientuda eran unas adictas a las vueltas; dejÃ;ndose caer cerca del agua y luego comenzar a ascender en varias vueltas hasta donde la gravedad de los permitÃ-a, luego Dientuda abrÃ-a sus enormes alas para evitar volver a caer.

\_Fui criada en una isla de piratas, tengo lo actitud de un pirata.\_

Una vez dentro del castillo que se veÃ-a desde lejos, comenzó una ceremonia.

Hipo y Audrey se convirtieron en importantes personajes en la historia de la magia al destruir al Wyvern. Y Audrey era la primera persona menor de treinta años que habÃ-a hecho con éxito el sacrificio de alma.

Los tambores sonaban al ritmo de la marcha; Hipo y Audrey caminaban por el gran comedor, mientras que todos los alumnos del curso de ese aÃto aplaudÃ-an y chiflaban jubilosamente.

Frente a ellos, al final de la alfombra roja, estaban los profesores encabezados por el director Celastro Bittercup. Un viejo sabio que en su cabello todavÃ-a se podÃ-an ver muy pocos cabellos negros entre su canosa cabellera; ataviado con un saco largo color negro.

Hipo y Audrey llegaron frente al anciano. El director les coloco un par de amuletos alrededor del cuello y luego comenz $\tilde{A}^3$  con un breve discurso.

-Hoy celebramos la ca $\tilde{A}$ -da de uno de los mayores demonios que nuestros antepasados nos heredaron. Hoy celebramos a estos dos j $\tilde{A}^3$ venes que gracias a su valent $\tilde{A}$ -a ese monstruo ya no existe.-Su voz de anciano daba sue $\tilde{A}$ ±o.-  $\hat{A}$ ;Hoy todo el mundo m $\tilde{A}$ ;gico est $\tilde{A}$ ; de fiesta, celebrando la valent $\tilde{A}$ -a de estos dos muchachos!-exclamo jubiloso.

La m $\tilde{A}^{\circ}$ sica comenz $\tilde{A}^{3}$  a tocar nuevamente y la celebraci $\tilde{A}^{3}$ n comenz $\tilde{A}^{3}$ .

- -Sparrow.-llamo una voz insÃ-pida a las espaldas de Audrey.
- -Profesor Blaid.-dijo esta volteÃ;ndose.
- -Quiero que sepas que siempre fuiste de mis alumnas preferidas.-dijo.
- -Ya lo sÃO.-dijo con sonrisa picara.
- -Quiero que conserves esto.-dijo el Blaid tendiéndole un grueso libro verde a Audrey.
- -Gracias.-Audrey tomo el pesado libro en sus manos. Era realmente pesado, pero el profesor lo hacÃ-a ver exageradamente ligero.

El profesor Blaid se dio la vuelta y se fue.

La celebración duro todo lo que restaba del dÃ-a y toda la noche también; a la mañana siguiente, piratas y vikingos regresaron a sus

respectivas islas, pero no ser $\tilde{A}$ -a la  $\tilde{A}$ °ltima vez que ambos bandos se ver $\tilde{A}$ -an, pues Audrey les hab $\tilde{A}$ -a prometido a los vikingos invitarlos a la isla del Naufragio.

Antes de despedirse por completo, Vikingos y piratas volaron juntos todo el camino que les quedaba para navegar juntos. Uniendo fraternalmente a dos bandos distintos. Piratas y Vikingos.

\_Pero el corazÃ3n de un vikingo.\_

\* \* \*

>El invierno habÃ-a llegado, apenas mes y medio de la última visita de su Prima Audrey. Faltaba semana y media para la celebración anual de Snoggletog. Hipo y Chimuelo, junto con el resto de los vikingos, estaban ayudando a decorar la aldea; el árbol gigante con escudos simulando esferas, Bocón medio vestido de reno, todo lleno de nieve.

El dÃ-a estaba muy nublado y frio. SerÃ-a la Snoggletog mas frÃ-a de todo Berk, pero eran vikingos, para ellos el frio no era nada.

Si no muero de frio este invierno, ya est $\tilde{A}$ ; que vivir $\tilde{A}$ © un a $\tilde{A}$ ±o m $\tilde{A}$ ;s. Pens $\tilde{A}$ ³ Hipo mientras contemplaba el gigantesco  $\tilde{A}$ ;rbol. Un sonido lo saco de sus pensamientos.

Era el vigÃ-a, recién habÃ-a gritado "Barco a la vista" Todos se dirigieron a algÃ $^{\circ}$ n lugar donde se podÃ-a ver el muelle. Chimuelo corriÃ $^{3}$  hasta el muelle, siendo seguido por Hipo.

Una gruesa capa de niebla bloqueaba la visión desde debajo de la torre. Comenzó a verse una silueta y después un fuerte rugido, varios rayos y un Furia Nocturna y un Skrill salieron volando de la nube pasando sobre los vikingos y sus dragones.

Sorprendidos, todos se dirigieron hasta donde estaba el Ã;rbol.

La furia nocturna y el Skrill aterrizaron a los pies del Ã;rbol recién decorado.

-Â;Feliz Snoggletog!-grito con jovialidad Audrey.

Todos se acercaron en torno a Audrey y William. Hipo y los vikingos llegaron y abrazaron a Audrey como bienvenida.

Al parecer todo serÃ-a como antes.

- \*\*\_\*Una esfinge es un ser con cuerpo de león y cabeza humana ataviada con tocado de los dioses.
  >En la mitologÃ-a egipcia la esfinge es una estatua masculina, con cuerpo de león, el torso de un hombre, y a veces con alas. Las cabezas humanas eran representaciones de reyes. <em>\*\*
- \*\*\_Â;Al fin! Â;Mi primer fic terminado!\_\*\*
- \*\*\_¿Qué les pareció? ¿Les gusto? Si los hice feliz con el capitulo y la historia, dejen un hermoso review, de esos de los que me hacen feliz a mÃ- y me inspiran para mejorar.\_\*\*
- \*\*\_Con este cap $\tilde{A}$ -tulo se termina esta historia, pronto subir $\tilde{A}$ © como

fue que Audrey llego a Berk y porque, junto con los
agradecimientos.\_\*\*

- \*\*\_Es muy triste despedirse de lectores fieles que siguen la trama, pero esto no es una despedida, es un hasta luego. \_\*\*
- \*\*\_Audrey los extrañara, pero no por mucho tiempo.\_\*\*
- \*\*\_Si esto es todo, creo que es tiempo de despedirnos de nuestros vikingos y piratas favoritos.\_\*\*
- \*\*\_ $\hat{A}$ ;ADIOS A TODOS! Pronto habr $\tilde{A}$ ; m $\tilde{A}$ ;s de mi e Hipo y Audrey y los vikingos y piratas.\_\*\*

# 28. Agradecimientos y Final

Canción: Animal Arithmetic (Jónsi)

Hola a todos, estoy aqu $\tilde{A}$ -, solo para agradecerle a todos los que siguieron la historia, los que la leyeron, los que la hicieron realidad.

Sin ustedes nunca la hubiera terminado, hablo en serio.

Para aquellos que dejaron comentarios halagÃ;ndola, muchÃ-simas gracias, también a los que la leyeron, a los que la pusieron en su lista de favoritos, en fin, GRACIAS A TODOS.

¿Qué si habrÃ; secuelas? Solo si ustedes quieren. Les juro que serÃ; algo inolvidable.

### -CREDITOS-

Todos los personajes le pertenecen a DreamWorks. (Excepto mis OC)

Historia creada por mi, y por la inspiración que ustedes me dieron al leer esta historia.

Musica: Creada por genios musicales que, en mi opini $\tilde{A}^3$ n, merecen un premio Oscar cada uno. John Powell, Hans Zimmer, Michael Nyman y Alexandre Desplat.

Creo que con esto me despido, realmente no soy muy buena para este tipo de cosas, pero podemos expresar lo que sentimos con una sola palabra Â;No?

\* \* \*

>Capitulo: La carta.

CanciÃ<sup>3</sup>n: Con toda Libertad (Into the open air) (Brave)

Su padre se habÃ-a marchado hace unas horas después de recibir una carta. Audrey abrió los ojos, sorprendida, al leer aquel pedazo de papel. Dejo el trozo amarillento de papel arrugado en el escritorio, se dirigió a uno de los gabinetes del fondo, los abrió y saco unas cartas de navegación.

Se dirigi $\tilde{A}^3$  a su habitaci $\tilde{A}^3$ n, despert $\tilde{A}^3$  a Dientuda, un Furia Nocturna hembra, puso los mapas en una de las bolsas de cuero de la montura. Estaba lista para despegar. Entonces se acord $\tilde{A}^3$  de algo.

Harry.

El viejo amigo de su padre, herrero, guerrero, bromista y su  $\text{ni}\tilde{A}\pm\text{ero}$ .

-Espera aquÃ-.-Le dijo a su dragÃ3n.

De un peque $\tilde{A}\pm o$  gabinete saco un frasco. Tomo una taza de caf $\tilde{A}$ © caliente de una de las mesitas y verti $\tilde{A}^3$  el contenido del frasco.

Bajo las escaleras a toda velocidad, y con cara inocente, le dio el caf $\tilde{A}$ © a Harry, quien cay $\tilde{A}$ 3 dormido al instante.

Audrey regreso a su habitaci $\tilde{A}^3$ n, subi $\tilde{A}^3$  a su drag $\tilde{A}^3$ n, y ambas salieron volando a todo viento.

Era de noche, pasar $\tilde{A}$ -an totalmente desapercibidas, pero por si las moscas, Audrey saco un antifaz de una de las bolsas de cuero que estaban en su cintur $\tilde{A}$ 3n, y se lo puso, ajust $\tilde{A}$ 1ndolo para que no volara.

En cuestión de minutos habÃ-an dejado atrÃ;s los imponentes muros de Isla del Naufragio, iban volando hacia otro lugar. Hacia Berk.

(Estas Perdida)

(Claro que no, ahora calla)

Audrey saco una de las cartas de navegaci $\tilde{A}^3$ n, busco coordenadas, puntos de referencia, pero nada.

(Te lo dije)

(CÃ; llate)

La pelirroja y su drag $\tilde{A}^3$ n se detuvieron en unas rocas que sobresal $\tilde{A}$ -an del mar.

"Esto es estúpido"-Pensó.

Saco una  $br\tilde{A}^{\circ}$ jula de su bolso y la abri $\tilde{A}^{3}$ . Sus ojos verdes se iluminaron.

-¡Vamos!-Grito con jovialidad.

Subi $\tilde{A}^3$  a Dientuda, ambas reanudaron el viaje. Su cabello rojo se deslizaba entre el aire frio como seda roja. No hab $\tilde{A}$ -a pasado ni un mes desde que hab $\tilde{A}$ -a huido de casa, otra vez. Pero la adrenalina de romper las reglas la hac $\tilde{A}$ -a sentir tan bien. La hacia sentir viva.

De vez en cuando, se deten $\tilde{A}$ -an solo a cazar un par de pescados para comer. Pero las flechas se terminaban. Para su suerte, la isla de forma extra $\tilde{A}$ ta a la que se dirig $\tilde{A}$ -an estaba cerca, demasiado

cerca.

Gui $\tilde{A}$ ; ndose por su br $\tilde{A}^{\circ}$ jula, llegaron a Berk una ma $\tilde{A}^{\pm}$ ana, antes de salir el sol.

-Te lo dije.-le dijo a su dragón.

Dientuda solo rodo los ojos. Al final su cerebro inferior de humano le gano a su cerebro superior de drag $\tilde{A}^3$ n.

Aquella br $\tilde{A}^{\circ}$ jula que hab $\tilde{A}$ -a comprado en Isla del Misterio, la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica br $\tilde{A}^{\circ}$ jula que hab $\tilde{A}$ -a en existencia. La compro solo porque no encontraba que otra cosa comprar; los troles no le llamaban la atenci $\tilde{A}^{3}$ n, aquellas botellas con l $\tilde{A}$ -quidos de dudosa procedencia tampoco.

Para su sorpresa, Berk estaba siendo atacada por Alvin y los Marginados.

Frunciendo el ce $\tilde{A}\pm o$ , acomodo su antifaz de cuero negro otra vez. Reviso sus armas; Espada, b $\tilde{A}$ ; culo, chaleco con artefactos punzocortantes. Listo.

-Marginados,  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © te parecen? Nada mal para esta hora  $\hat{A}$ ¿Cierto, amiga?-le dijo.

Dientuda ronroneo, lista para la lucha. Y asi, ambas se sumergieron en la oscuridad, preparadas para defender Berk. Que en pocas palabras, era como el segundo hogar para la princesa pirata Audrey.

End file.